

AS RAINHAS
DA FORMOSURA
PARAHYBANA



Sra. ESTHER VERGARA MENDONÇA

Eleita em quarto lugar no concurso da
mais bela mulher da Paraíba

AS MAIS ALTAS EXPRESSÕES

DO PARNAZIANISMO NO BRASIL

(Honramos esta pagina com a publicação de três sonetos notáveis de Olavo Bilac, Raymundo Corrêa e Alberto de Oliveira, os artistas maximos do parnasianismo no Brasil, e cuja poesia, no apurado da forma, rivaliza com a dos mais requintados discípulos de Leconte de Lisle. Dessa resplandente trindade de poetas, infelizmente, só ainda subsiste Alberto de Oliveira, que exerce hoje, com inexcusável galhardia, o principado da poesia brasileira).

OS RIOS

Maguados, ao crepusculo dormente,
Ora em rebojos galopantes, ora
Em desmaios de pena e de demora,
Ricos, chorões amarguradamente,

Desejas regressar . . . Mas, Icilio em fôra
Correis . . . E misturas pela corrente
Um desejo e uma angústia, entre a nascente
De onde vindes, e a foz que vos devora.

Soltos da presta, e a um tempo, da lembrança . . .
Pois no vosso clamor, que a sombra invade
No voso pranto, que no mar se lança,

R os tristes! agita-as a angústia
De todos os que vivem de esperança,
De todos os que vivem de saudade.

OLAVO BILAC



A ESTATUA

Ao solos o escudo, olhando o marro: — Quero
— O estatua dize — uns por uns,
As perfeções que têm as formas de Heróis
Talhar em pedra, que o ideal resuma.

E ergue o Páris. Graga toda e comero,
A fronte se arrepende em mera espuma;
Ela ressalta o sabor de talho austero;
Algazarra mil, o solio se avoluma;

Alargam-se as espaldas; veia a veia
Mostram-se os braços . . . Cede a pedra ainda
A um golpe; e o vento árido se arqueia

A curva, enfim, das penas acarretava
E el-a acabada a estatua, heróica e linda.
Cópia divina da beleza sua.

ALBERTO DE OLIVEIRA



VINHO DE BEBE

Quando o Chá apra nos festins: surgia
Fluto rincante, os deuses majestosos
Os copos estendiam-lhe, ruídosos,
E el-a, pausando, os copos lhes enchia . . .

A Maciléide, assim, na rubra orgia
Da vida, alegre e prologa de gafos,
Passa por mim, e não também, sequilosos,
Nossa taça estendemos-lhe, vasia . . .

E o vinho de graus em nova taça
Verte-nos el-a, veste-nos e passa . . .
Passa, e não torna assim o seu caminho,

Nós chamam-l-a em vão; os nossos lábios
Restam apenas timidos resabios.
Como recordações daquela vinha.

RAYMUNDO CORRÊA

PELA GEOGRAPHIA PARAHYBANA

A «Era Nova» envidando esforços no sentido de dar conhecimento aos seus leitores do que, em benefício da nossa Parahyba, ha feito a Comissão da Inspectoría Federal de Obras Contra as Sêcas, encarregada da determinação de coordenadas geográficas nos Estados da Parahyba, Rio Grande do Norte e Pernam-

pedade — Campina Grande — Bananeiras — Cabaceiras — S. João do Carity — Taperoá — Teixeira — Patos — Cabedello — Guarabira — Picuhy.

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE

Nova Cruz — Santa Cruz — Currais Novos

N. 1) Casa meridiana, desmontável, completamente fechada, situada na parte acidental da Cathedral parahybana, na praça D. Ulrico, vendo-se ao Norte os pilares de alvenaria que sustentam os abrigos, de cimento armado, da objectiva collimadora e da mira meridiana, com as respectivas instalações e postes de luz



N. 1



N. 2

bucu, pôde hoje oferecer aos nossos conterrâneos, em summula, as seguintes notícias de interesse geral, que mostram quanto o nosso Estado vinha sendo até então geographicamente desconhecido.

— Acary — Jardim de Seridó — Natal — Potengy — Jardim de Angicos — Lages — Assú — Mossoró — Apody.

ESTADO DE PERNAMBUCO

electricas e de comunicações telegraphica e telephonica.

N. 2) Pilar de alvenaria, sustentando a casinha de cimento armado que, completamente aberta, dá a mira e missa ao céu.

esta é uma escada de madeira toro maficano.



N. 3

ta, inclusive a trapeira, deixando ver no interior o pilar de alvenaria que sustenta o altazimuth de Carl Bamberg.

Este precioso instrumento, de fabricação alemã, possui uma excelente luneta central, reversível sobre os munhões de aço temperado. O reticulo é constituído de um sistema de 15 fios de acção recta, aos quais está reunido o fio móvel da imaginação d'Anzout. Os circuitos zenithal e azimutal são dotados de quatro microscópios micrométricos, que permitem estimar leituras até 2 e 4 decímos de segundos, conforme a acuidade visual do observador.

As constantes de nível, avaliadas pelo «examinador» dos fabricantes Brunner & C° do observatório Nacional e pelo «examinador» das fábricas Salmoiraghi & C°, de propriedade da casa D. Narris & C°, do Rio de Janeiro, são:

nível principal ou fixo $d=1^{\circ}53'$
nível secundário ou móvel $d=5^{\circ}02'$

N. 4) Pilar de alvenaria sustentando o abrigão de cimento armado da objectiva de mira do instrumento universal de Bamberg. Esta objectiva colimadora, compõe-se de uma lente de grande distância focal e de diâmetro ex-



N. 4

ctamente igual ao da objectiva da luneta e, para rigorosa regularização, está adaptada, na parte superior ao dispositivo que se supõe ter obedecido às indicações de M. Bigourdan.

Este deposito está montado sobre o extremo comum de três braços de metal, varados por orifícios filetados e atravessados por parafusos e lâminas, que repousam nas ranhuras de uma placa de ferro, que foi fixada a cimento no pilar de alvenaria representado pela photographia acima e distante 8 m 50 do pilar de altazimuth.

NA FRONTEIRA PARAHYBA - PERNAMBUCO



N. 5

N. 5) Pedras de Fogo (Feira Nossa Senhora da Conceição) — Pedras de Fogo, pri-

actualmente vila do Estado da Paraíba, mas fundindo-se com a cidade pernambucana de



N. 6

maria Rainha e São Paulo, são consideradas

dois Estados no meio d'água.



N. 7

Nos movimentos armados de 1824 e 1848, Pedras de Fogó teve parte importantíssima.

Pelos melhores elementos cartographicos do então, a latitude de Pedras de Fogó — também era de

— $7^{\circ}29'21''$

Mas as regentes astronomicas realizadas nas noites de 3 de março de 1922, dão para esta coordenada geographică o valor de

— $7^{\circ}24'10''.40$

Este resultado representa a media de sete

outros atingidos pelo processo de Sternneck, utilizando-se igual numero de pares de estrelas das constelações: *Geminorum*, *Argus*, *Caucri*, *Piscides*, *Hydrae*, *Leonis*, *Argus Autilae* e *Crateris*.

N. 6) Umbuzeiro
— (Local das observações astronomicas)

— Villa priv. hybana,

pelo decreto n. 15,

de 2 de maio de 1890, tendo passado dois meses depois a cabeça de Comarca, resolução que foi revogada pelo decreto n. 25, de 19 de maio de 1892.

A photographia acima representa o local onde foram feitas as observações astronomicas, nas noites de 22 e 23 de março, para fixação da verdadeira posição geographică desse pitoresco lugar da nossa fronteira estadual.

O resurgimento de Umbuzeiro occasionou a decadência da Natuba, primeiro e antigo povoado do município.

Pelas publicações cartographicas da Inspectoría de Séccas, a latitude de Umbuzeiro era de
— $7^{\circ}38'11''$

enquanto os valiosos e recentes trabalhos astronomicos dessa commissão especial da própria Inspectoría de Séccas, verificaram ser o valor dessa coordenada geographică de:

— $7^{\circ}41'52''35$

Dilata-se assim a nossa fronteira, nesse ponto, de cerca de 6.800 metros.

N. 7) A actual cidade de Guarabira que, segundo as observações astronomicas de 1-4 e 11 de abril de 1922, está situada a $6^{\circ}51'.11''55$ de latitude austral e $2^{\circ}24'57$ de longitude, a oeste da egreja *cathedral desta ex-

Filip. éa.
A cidade de Guarabira, é o antigo povoado de Guarabira, conhecido desde o seculo XVI — a principio pelos piratas franceses e depois pelos colonizadores portuguezes — e ex-parochia de Nossa Senhora da Luz pela Lei provincial n. 17, de 27 de abril de 1837 que, quando elevada a villa, em 11 de novembro de 1837, tomou o nome de Independencia, passando á categoria de cidade, com a sua primitiva designação, por Lei provincial n. 841, de 26 de novembro de 1887.

**AS FESTAS CENTENARIAS NESTA CAPITAL — A CHEGADA DO «A. D. C. FOOT-BALL CLUB» DE NATAL,
PARA O ENCONTRO DE 3 DE SETEMBRO**



OS povos têm dois jazigos de relíquias, um no espaço: o cemiterio; outro no tempo: a tradição. O espaço é precário e tudo que nesse tem assento perece; o tempo é perenne e eterniza o que recolhe.

Deixemos a terra no seu trabalho de transformação continua, devolvendo-nos em seiva os corpos que lhe confiamos, busquemos no tempo a herança das almas.

Veneremos o passado e, assim como accendemos cirios á beira dos tumulos, façamos luz no tempo, para que venham, pela claridade do estudo, as pallidas figuras dos primeiros dias, que são os manes da Raça.

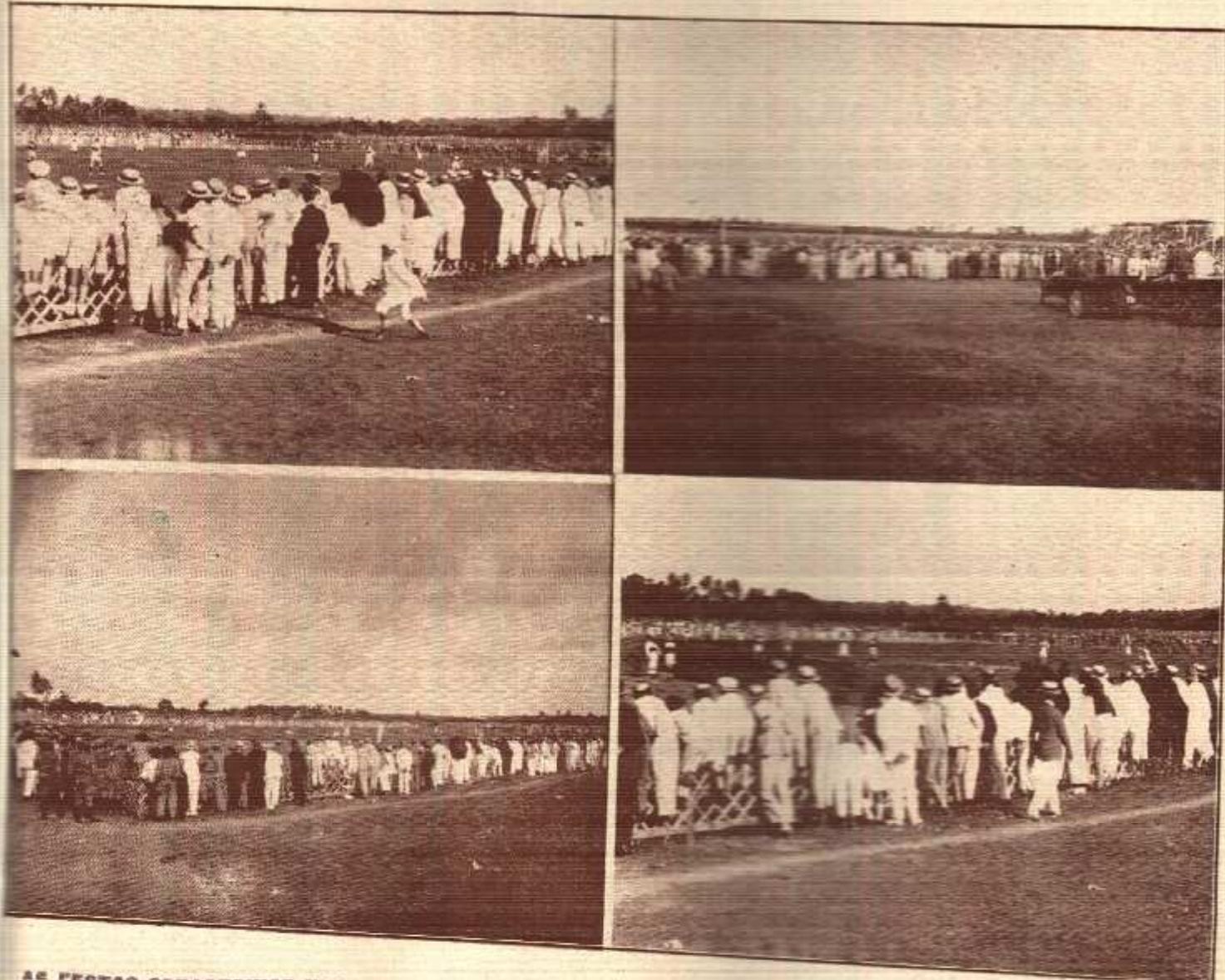
Coelho Netto

"INDEPENDENCIA OU MORTE!"

*Foi um dia de gloria! O povo altivo
Trocou sorrindo as vozes de captivo
Pelo cantar das festas!
O leão indomável do deserto
Bramia, soberbo, dos grilhões liberto,
No meio das florestas!*

*Lá no Vpiranga do Brasil o Marte,
Enrolado nas dobras do estandarte,
Ergua o augusta porte;
Cercada a fronte dos laureis da gloria,
Selvosa, tremendo, o brado da victoria:
— "Independencia ou morte!"*

CASEMIRIO DE ABREU



ASPECTOS

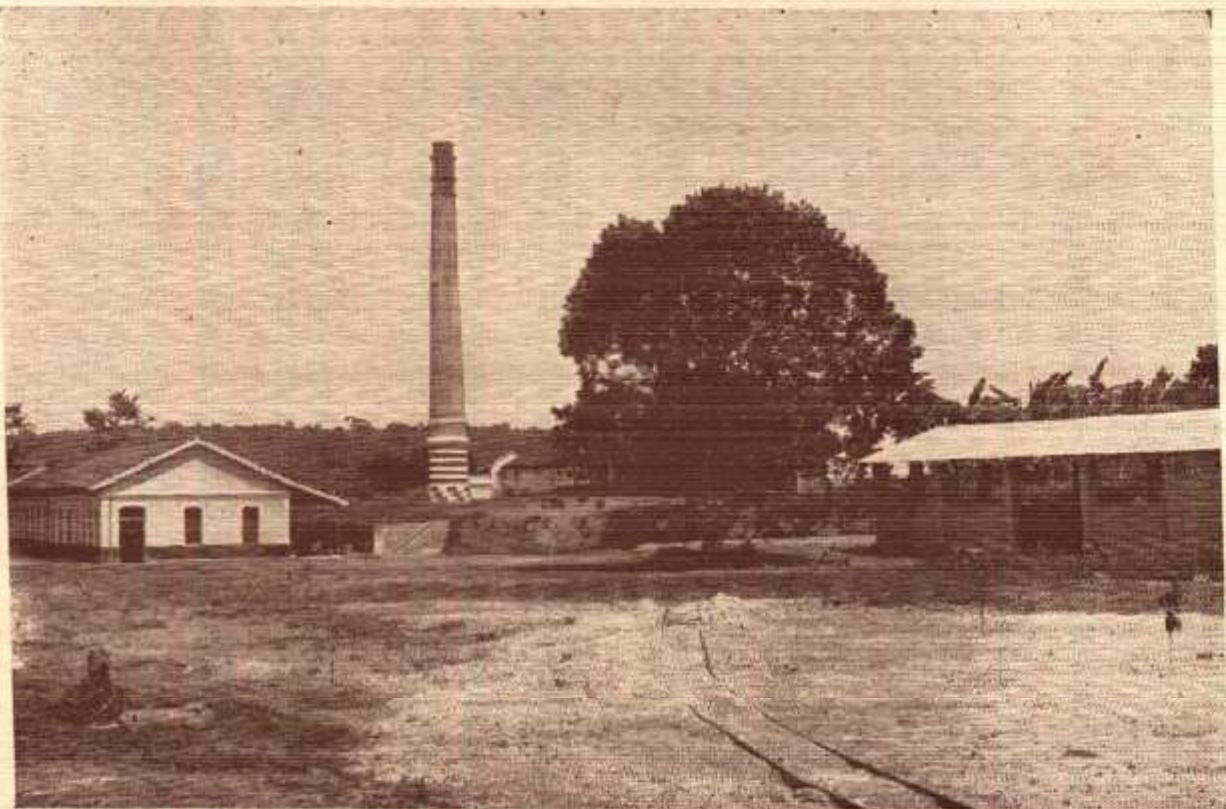
DO INTERIOR

UMA
LINDA
PAISAGEM
DO
MUNICÍPIO
DE
MAMANQUAPE



PARAHYBA DE HOJE

USINA
DO
ABASTECI-
MENTO
D'ÁQUA



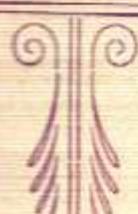
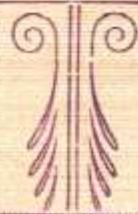
AS RAINHAS
DA FORMOSURA
PARAHYBANA



Sra. IGNEZ DE LUCENA

Eleita em quinto lugar no concurso da
mais bela mulher do Estado

MUSA PARAHYBANA



PEDRO PRIMEIRO

Na mais galharda e heroica juventude,
Sedento de paixões, elégio de goso,
Pontificando a helénica virtude
Da Força e livre Amor tempestuoso;

Citadaro gentil, príncipe rude,
Fundastes um Império portentoso,
Que, ainda hoje, após cent'annos, vos acude
A voz de Imperador destemeroso.

O' Pedro, enamorado cavaleiro,
Pela vossa romântica bravura,
Com soberja razão, fostes Primeiro.

E' enquanto a história em vos louvar se apura,
No coração do povo brasileiro
A vossa fama inclita perdura.

MARIA LEOPOLDINA

Uns trouxeram a espada, outros a lança,
Taes o arrojo, a eloquência, o destemor,
Confederados na fraterna aliança
Do Brasil libertado e vencedor.

Alvílgareira pompa da bonança,
Mão do segundo Pedro Imperador,
Vós trouxestes o ramo da esperança,
Pela vossa candura e vosso amor.

Fostes vós a pacífica heroína
Dos recessos incolumes do lar,
O' vivandiera angelica e benina!

O' Soberana intrepida, exemplar,

JOSÉ BONIFACIO

Vive feste a prudência encasecida,
O Génio vigilante e varonil,
Que a Fortuna propícia e preceavidis,
Num momento feliz, trouxe ao Brasil,

Todo o saber da vossa grande vida,
O desenho, a tática subtil,
Astero, concentrado na isana lida
De subrepor a Patria ao Reyno hostil.

Que amargos provações e dissabores,
Em face da fôldnia e da doblez
Das maledicás, dos tibicos, dos traidores!

Mes por vossa inspirada sensatez,
Quebrum-se os duros elos oppresores,
Cae por terra o domínio portuguez.

GONSALVES LEDO

Bemolizou o vosso genio, beso fremente,
Que a redenção da Patria concebestes
E, por vossa facundia, convencestes
A batalha do Príncipe Regente!

Símbolo de eterno exemplo assomos d'estes,
Em que o divino arbitrio se presente!
Quase fuses o sol d' «O Grande Oriente»,
Por mais luz, O Redentor accendeste.

Transpondes a cinta e a nevoa do passado,
Semente, entre as poéticas da gloria,
Altaria à intensa voz d' «O Apostolado».

DE —

Carlos D. Fernandes

de PINTO PESSOA



O SYMBOLO DA CONSTANCIA...

E' muito commum dizer-se: «E' inconstante como a borboleta». Sempre é irazida a borboleta como symbolo da inconstancia e no entanto nunca ouvi de algum a symbolisação da constancia pela mariposa! E' que com certeza, quasi todos desconhecem a antiga e interessante historia das borboletas.

Ouçim-na:

Em tempos idos, numa tarde serena de limpidó céu azul, como nas tardes campestres em que a brisa fresca nos assaga o rosto e o perfume suave das flores que matizam os campos nos lembria, causando-nos ligeiros estontecimentos deliciosos, passageiras vertigens como se aspirassemos de mistura com esse perfume, tenuas ondas de algum dos subtils narcoticos do Oriente; numa tarde assim de limpo céu, diaphano e sereno, banhada de muita luz, de uma tranquillidade suave e morna que enheia a alma de um sentimento indefinivel, misto de melancolia e saudade, num recinto florido de soberbo e elegante parque de fidalgo herdeiro, sob frondosas árvores em cujos ramos esvaziavam pequeninas aves a concertar um melodioso hymno de suaves gozeiros como a se despedirem do dia proximo a findar-se, duas almas jovens e apaixonadas num commovente idyllio de despedida, protestavam, arrebatadamente, mutua e inquebrantavel constancia.

Depois de um terno e estreito abraço prolongado e depois de um dulcissimo beijo, humedecido, envolvido pelo sincero e ardente pranto da saudade, separou-se enfim!

O mancebo esbelto e bello, sob um sober-

chinalmente, as redeas de um ardoroso corcel que, impaciente e sofrido, se achava preso a uma árvore proxima a escavar o chan, e o im agilidade de acrobata saltou para a selva.

Juntas as redeas e rebentados os estribos com soberbos movimentos de elegante pericia, os olhares dos dois jovens cruzaram-se languidamente apaixonados, indescritíveis... e nesse longo olhar, nessa sublime e inunda comunicação dos sendos as duas almas se falaram mais do que em todo o tempo que durou a penosa despedida.

Partiu por mim o mancebo, era forçoso, chamava-o a pitra em perigo; seguia para a guerra! Irenco porar-se a n'a ala do seu exercito, acampada em cidade proxima.

A virgem galgara alguns degraus de pedra tapetados de musgo que levavam a um pittoresco terraço, a um caرامanchel ornado, lacado de viçosas trepadeiras estrelladas de alvas e pequeninas flores e achava-se agora reclinata sobre o paçoço do gradil de granito que o circumtava acompanhando com a vista, ansiosa num estado d'alma indescriptivel, o querido amante que vagarosamente se afastava.

Por muitas vezes doulos lenços se agitaram, como duas bombas brancas a se debaterem presas por traçoetos laços e por muitas vezes doulos corações pulsaram mais apressadamente e duas almas distantes afflictas, vibrantes de emoção, se corresponderam com grandioso auxilio daquelles signos singelos que punham duas manchas brancas de neve na, já indeisa verdura das campinas.

Escondera-se o sol deixando no horizonte um dourado vestigio da sua regia passagem.

Emfim, no alto de uma collina que a distancia e as meias cores do crepusculo tingiam de um azul violaceo, assomou aos olhos ansiosos da donzelha a esbelta figura do cavalleiro amado, algum tempo escondida pelo antepecho impiedoso de frondosas árvores.

Era aquelle o ultimo ponto visivel da estrada que desaparecia a curva do monticulo

O mancebo voltou bruscamente o corcel e por algum tempo alli permaneceu parado, depois ainda mais uma vez doulos brancos lenços se agitaram e a sua silhueta nitida, bem cortada na cor rubro-dourada do horizonte, se foi sumindo vagarosamente além da collina ate desaparecer de todo...

O coração da virgem pulsou descompassado, um soluço convulso brotou-lhe do peito e duas lagrimas crystallinas desceram-lhe vagarosamente pelas setinosas faces e foram cahir, como duas gotas de orvalho, no calix de um solitário lirio que lhe roçava as vestes, e, ahí, as duas lagrimas se reuniram...

Pelas masculinas faces do mancebo tambem deslizaram duas gotas de silencioso pranto que tombaram e foram amparadas no siego seio de uma espia-caminho que, cedendo ás caricias da brisa suave, se balouçava na delicada haste.

Não sei que mão invisivel impedira que aquellas lagrimas desapparecessem infiltradas no seio da terra...

As sombras já começavam a envolver a campina, que se tingia agora de indecisos tons de violeta e carmin; dominava um silencio profundo, por vezes desfeito pelo ruído ciciante da folhagem batida pela brisa.

Por esse tempo os campos principiavam a ser assaltados pelas devastadoras legiões das lagartas; não raro era ver-se algum destes insaciáveis insectos maculando com o seu repugnante contacto a pureza das florinhos silvestres.

Pela haste delgada da flor, que encerrava as lagrimas do mancebo, subia com ondulações de serpe um dossel flacido insecto que, atingindo a campanulacea, contornou-a e dirigisse, vagaroso, para o seu interior; mas parou bruscamente surprehendido pela descoberta inesperada daquelle orvalho prematuro e, sofrido de sede, sorveu o crystallino liquido...

Quasi immediatamente enroscou-se abatido por letargico sonmo...

Uma pequenina lagarta cor de esmeralda,

rosa virgem, cahira em profundo sono ao tocar aquelle orvalho da saudade... E misteriosamente, vagarosamente, o lirio e a *espia-caminho* fecharam-se sobre as suas inocentes presas...

Passaram-se dias; passaram-se meses, e aquelas duas misteriosas flores, fechadas então como dous botões, resistiram ao tempo presas ás suas hastes!

Todas as tardes, como uma peregrinação sagrada, a virgem quedava-se por muito tempo no mesmo sitio de onde vira pela ultima vez

Uma tarde, após uma ligera neblina, a infeliz apaixonada viu, como sempre, reclinar-se melancolicamente sobre a balaustrada do odoroso terraço, quando foi surprehendida pelas caricias desejantes de uma linda borboleta azul, que lhe adejava em torno, tocando-lhe os olhos, a boca, os cabelos, ao mesmo tempo que beijava, também, com frenesi, as brancas florinhas das trepadeiras...

Surpreenhida e encantada pela beleza daquelle insecto que nunca vira, tentou apanhá-lo; mas a borboleta esquivando-se, fugiu-lhe das

azul despetrar a torturada virgem do seu沉思 infindo, com carícias doidejantes de aveludadas asas irrequietas...

A donzella seguiu com a vista, impressionada, as evoluções do incerto vôo da borboleta que desapareceu por fim.

Sentia um grande pesar por não a ter presa não a ter examinado, por não ter podido observar minuciosamente as suas fórmulas delicadas! E aquella inconstância, aquella sussurrigação de beijos, de carinho ás flores, sem preferencia, sem perseverança, fizeram-lhe lembrar o traidor amante...

A PARAHYBA DE HOJE



HOSPITAL S. VICENTE

o seu amado; por vezes a fitar a linha sinuosa das montanhas no horizonte, ora a reler a carta mais recente e cada vez mais espaçada daquelle por quem tanto sofreria e o solitário lirio, agora em botão, fôra por muitas vezes testemunha de silenciosos beijos sobre aquellas linhas talvez já escritas em que o coração regesse o seu sentido; talvez escritas já sem que traduzissem sinceros e puros sentimentos...

Agora o lirio misterioso testemunhava sómente sentidos prantos, desesperos d'alma, profundos suspiros magoados!... O joven guerreiro esquecera por fim a sua amada! Nem mais uma linha, nem mais uma esperança!

niveas mãos, voando para longe porventura, inima inconstância doida, por sobre as flores da campina...

— De onde surgira aquelle delicado e inconstante insecto? — Da calice da *espia-caminho* que por tanto tempo encerrara misteriosamente em seu sítio a florula lagarta que ousava tocar as cristalinas gemas de perfume que a Natureza lhe confiara...

Uma rajada de vento mais forte havia sacudido violentamente aquella flor já de novo entreaberta e dela havia arrebatado aquelle pequenino e delicado ser ali geado como por designios de fadas... como por encanto!... E imediatamente pela irresistivel corrente ate as proximidades do caramanchel ornado de mo-

vinho em outros braços, ansioso, colhendo apressados beijos noutros labios e, querendo afastar aquelle pensamento que a mortificava que a turvava muito, voltou-se quasi bruscamente, attentando então e pela vez primora no lirio solitário prestes a desabrochar tambem!

Colheu-o com amor e mat o fez fugir-lhe dentre as mãos sahindo do alvo eio da flor, um insecto em tudo semelhante ao primeiro que pouco antes, tanto a impressionara! Este, porém, mais delicado tinha as asas da cor das penas da rosa; adejando mais moderadamente que o primeiro, pousou-lhe nos labios e em seguida, sem que se deixasse apanhar, fugiu para longe desaparecendo num dos velhos e ricos jardins da vila amarela.

A rosa borboleta, depois de voar por algum tempo pelos campos, achou-se a adejar despreocupadamente entre as plantas floridas de um delicioso jardim.

O sol, já prestes a morrer, enviava à terra os seus últimos raios de um tom purpúreo, que punham manchas de sangue em tudo que alcançavam.

Uma das rosas do jardim, de uma beleza e obscuridade encantadora, tinha suspensa em sua perfumada corolla uma enorme gota de neblina que, atingida pelos vermelhos raios do sol, scintilhava como se fora um precioso rubi alli engastado.

A borboleta viu a rosa que se distinguia das demais pelo seu resplendente ornamento e pouso repentinamente numa das hastas da roseira, ali fiou apáixonada, fascinada pelas scintilações ruhas da gota de chuva.

Ebria de amor pela rosa, aspirando-lhe o perfume agitava as asas com frenesi; mas não ousava sair do ramo; estava sob a influência da fascinação do verdadeiro amor... e ali quedou-se extasiada...

Pesadas nuvens negras já de há muito se elevavam do occidente e não tardou que desenfreada tempestade varresse aqueles sítios; escureceu quasi de repente e um coruscante relâmpago de duração de segundos, tão intenso que mirrou folhagens, veio impiedosamente crestar as delicadas pupilas do infeliz inseto ainda elevarado na contemplação do seu primeiro amor. O desventurado agitou as asas desorientado pela persistência daquela clarão fatal que lhe ficara gravado na retina.

O estampido dum trovão fez-o esvoaçar amedrontado, ao mesmo tempo que uma ventania indomável o arrastava em redemoinhos além dos campos.

Depois de algum tempo a corrente de ar, já de pouca intensidade, arremessou por fim a desventurada borboleta sobre o nodoso tronco de uma árvore secular, num espesso bosque. A esse tronco apagou-se a infeliz extenuada louca de desespero, sem nada ver além do fáctico clarão que não se lhe apagava dos olhos.

Vacilante, a factear, abrigou-se numa das cavidades do grosso caule e, meditando na sua horrível situação, comprehendendo que estava cega menos fassimava a sua desgraça que a de ter perdido a sua amada, a sua adorada rosa, aquella que lhe tinha inspirado o mais profundo, o mais puro dos amores: o primeiro amor! E, naquella aflição, ainda mais a queria, mais, muito mais a desejava agora que se apercebia da impossibilidade de a tornar a ver.

Aquelle doloroso estado perdurou por alguns dias — a princípio nada mais via além das manchas luminosas intensas que lhe doloriam

As primeiras torturas da fome havia suportado até que esvoaçara desorientada, indo por acaso, pouso sobre uma planta resinosa por cujo caule a resina doce e perfumada descia lentamente, num veio crystallino— Desde ahí não mais lhe faltou alimento.

Conseguido, já na meia luz do bosque distinguir, ainda que mal, os corpos mais approximados, atreveu-se na sua impaciencia a realizar a constante preocupação que a dominava — tornar a ver o seu amor príncipe — e adiou incansavel, numa excitação de louca, em busca da rosa, mas sempre ferida pelos desenganos!

Percebendo pesarosa ao sair do bosque que as suas affectadas pupilas se recusavam a suportar a intensa luz do dia e então resignou-se a só durante a noite tentar a realização daquela ardentesimo desejo, a cumprir aquela agradável, mas extenuante missão! E vagou noites e noites pelos campos, num penar fundo, com uma constância de cominover!...

Muitas vezes seguia afflicta e esperançosa a luz fugidia dos pyrilampoms... Muitas vezes contemplava, eximista e desanimada, a luz tremente das estrelas procurando distinguir dentre elas o scintillante diadema da sua adorada rosa que não apparecia, que se encantara!..

Tantos terríveis sofrimentos, e aquelas constantes dessilusões, a desfeavam.

Já não tinha as asas da cõr das pelejas das rosas, já elas se cobriam de um tom escuro e triste lembrando a tunica dos monges.

As suas delicadas formas tornavam-se grosseiras sob a ação daquelles extenuantes exercícios... e ella não desamparava o seu intento!

Uma noite, quando pousada num ramo, quasi exausta de fadiga, foi presa de violenta comigoção — vira uma scintillação que se assemelhava, nas suas fracas pupilas, ao fascinante ornamento da sua amada! E, então, sobresaltada, ansiosa, precipitou-se para ella; mas surprese sentiu que lhe interceptavam a passagem... sentiu que um corpo qualquer a impossibilitava de transpor a distância que a separava da scintillação sem, no entanto, lhe impedir que a visse! Viu o fôco luminoso e era invisivel o obstáculo que a detinha!... Luctou desesperada e sucessivas vezes bateu de encontro áquelle estranho corpo — Era a vidraça colorida de vermelho de uma janela entreaberta.

Conseguido por fim passar, precipitou-se para a luz, ansiosa, mas esperava-a uma terrible desillusão: atravessando a sala penetrou no aposento de onde partia a scintillação e ali, inesperadamente, viu-se em presença de muitas luzes e não de uma só como esperava; desorientada, volteou com frenesi em torno delas, fazendo-as oscilar com o sopro das asas; sentia-lhes o calor que a queimava e percebia-as fôcas, inquieta, com querer acreditar no seu engano.

ardente; as luzes que a fascinavam eram ci-rios! Cirios que velavam a infeliz donzelha que, trahida pelo jovem guerreiro infiel, morrera de amor; aquella mesma de cujas lagrimas surgiu, por designio de fadas, ella, a borboleta constante, agora afada, de grosseiras formas, de asas da cõr da tunica dos monges, tornada «mariposa»!

* * *

E mesmo agora, ao terminar esta mal contada história, esvoaça em torno da lampada que me alumia a mariposa constante, sempre esperançada de encontrar, distinguida pelo diâmetro luminoso que adornava, a sua querida rosa, o seu príncipe amor!

A borboleta, esta, nascida das lagrimas do amante infiel, continua, inconstante, a amar todas as flores...

Seja portanto a «mariposa» o symbolo da constância.

Olinda, 1908.

O PODER DO ANNUNCIO — A propaganda, ou mais vulgarmente dito a «réclame», constitue hoje para as empresas commerciaes, na forma e nas proporções por que se vêm desenvolvendo as actividades do commercio, uma necessidade e uma base firme para todas as iniciativas.

A propaganda actua, assim, dentro das iniciativas commerciaes, como um motor de particular eficacia, com toda a força e actividade d'um elemento propulsor que dirige o movimento para os resultados mais lucrativos. Tino e oportunidade na exploração desse recurso valioso, são as duas condições essenciais para evitar o malogro de toda a eficacia desejada.

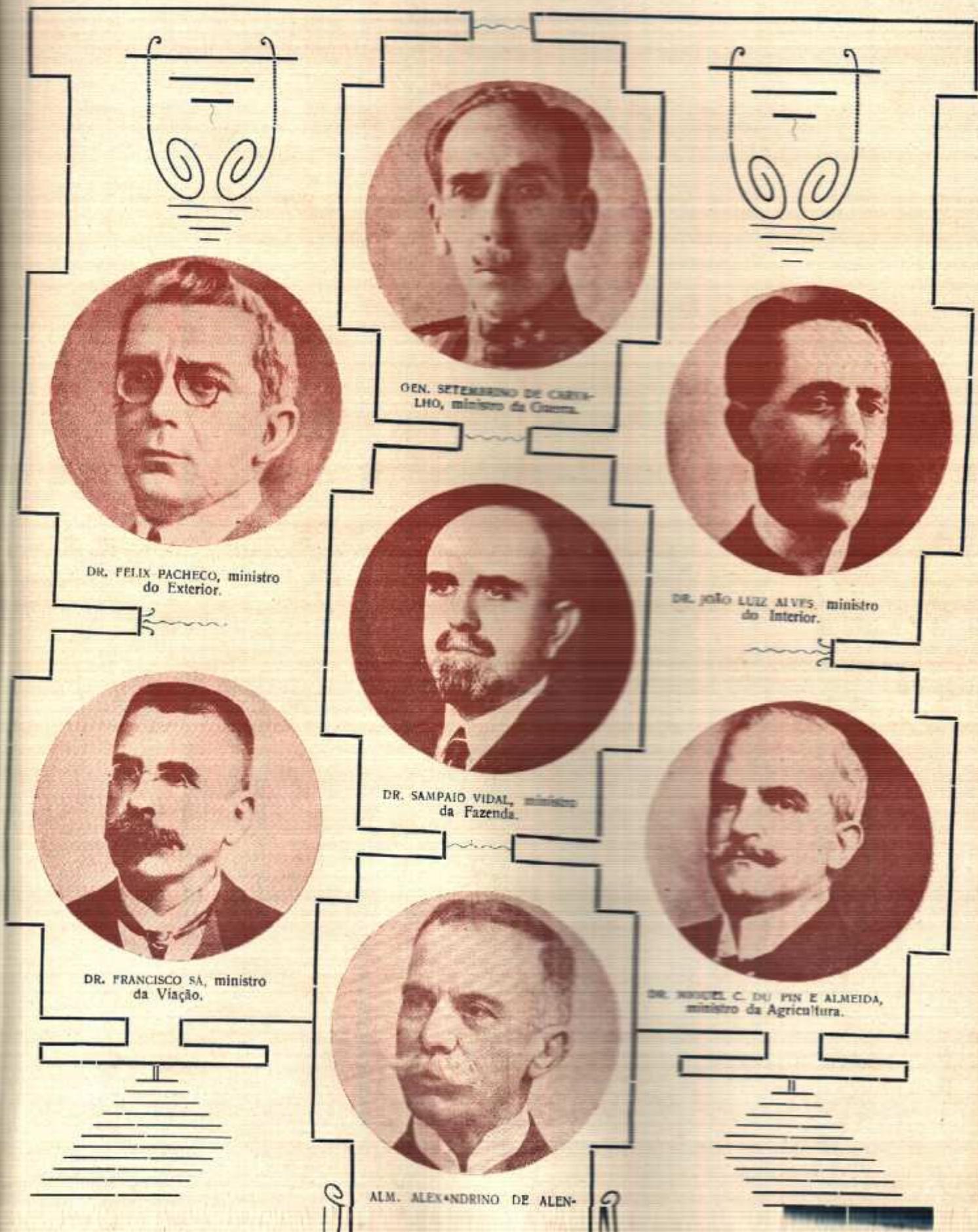
A necessidade e os exitos da propaganda explorada com inteligencia e oportunidade, tem sido universalmente e fartamente comprovados.

Entre as innumeras provas, bastaria assinalar o colossal desenvolvimento e poderio ename de das actividades commerciaes «yanches», alcançadas sobre a solida base d'uma propaganda tão peculiar, vastamente difundida e firmemente mantida.

Em Buenos Ayres, os exitos commerciaes atribuidos, em grande parte, à abundante e habil propaganda têm sido numerosos.

Quando as pessoas falam mal de vós, ficareis ofendidos se pensardes que ellas o falam, porem se vosso olhos forem bastante puros para não olharem para a iniqüidade, continuareis vosso caminho como se nada tivesse sido dito; tereis tudo por motivo de alegria e assim recebereis alegria pela vossa posição elevada no assumpto.

O Ministerio Arthur Bernardes



AS FESTAS CENTENARIAS NO INTERIOR

As festas com que a Paraíba comemorou o transcurso do nosso Centenário não se circunscreveram sómente à nossa capital; muito ao contrário, como ainda está na memória de toda a gente, repercutiu em todo o Estado o jubilo do nosso povo á passagem daquella magna centúria.

Ainda se não apagou de todo a lembrança da maneira brilhante por que se festejaram no interior os gran-

des dias de setembro deste anno, em homenagem ao outro setembro esplendoroso de 1822.

Foi mesmo um atestado de civismo, que deixou definitivamente patenteada a nossa muito notável cultura de povo civilizado e cheio do mais sagrado zelo pelos feitos de seus maiores e pelas suas tradições glorioas de heroísmo.

Seria quasi impossível apresentar-

mos agora uma reportagem completa dessas festividades; esta lacuna, entretanto, ficará reparada pela publicação neste numero de vários clichés, que oferecem aos nossos leitores os principais aspectos de tais solennidades cívicas, as quais assumiram grande imponência nas cidades de Bananeiras, Guarabira, Patos, Campina Grande, Areia, Serraria, Umbuzeiro, Itabayana e em tantas outras localidades.

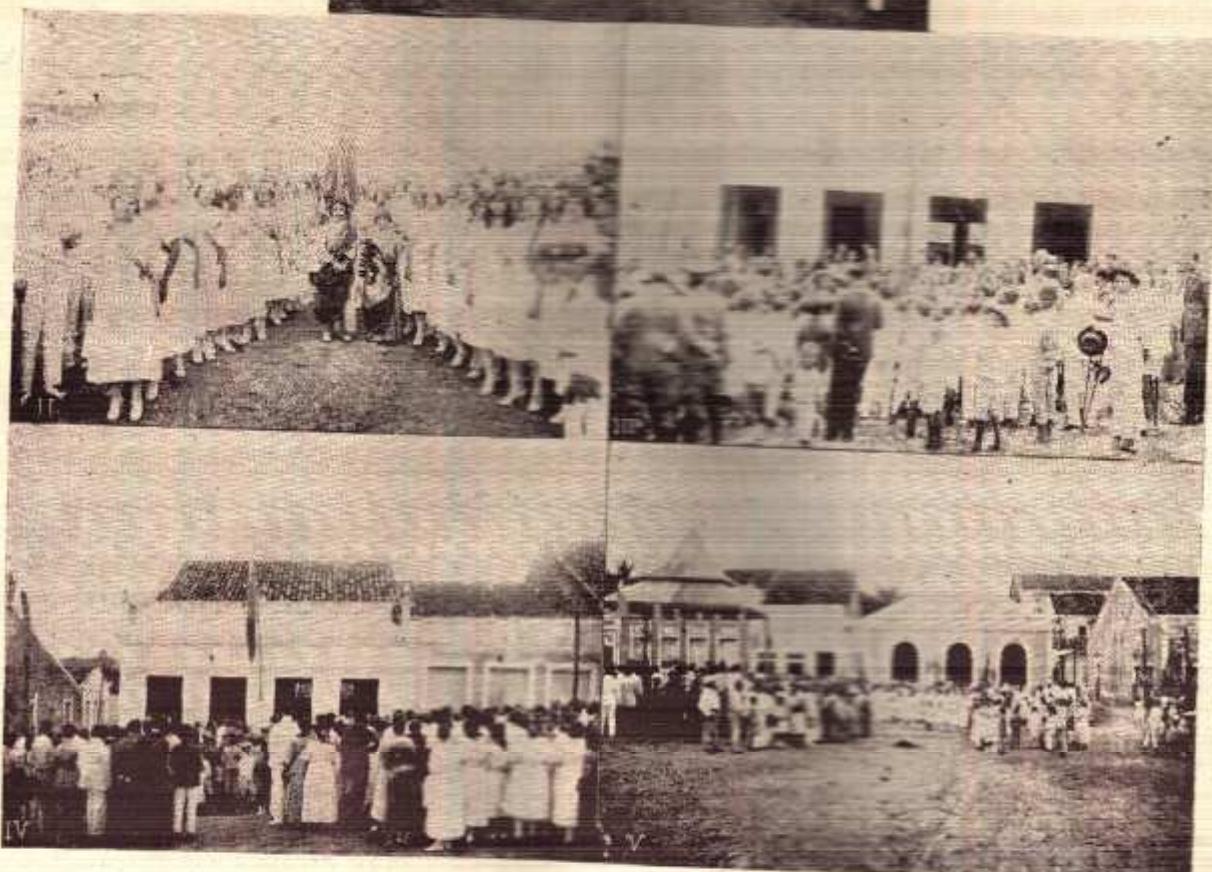
NA CIDADE DE GUARABIRA

- 1 — MARCHA CÍVICA
- 2 — PREGÁTICO CÍVICO
- 3 — JURAMENTO À BANDEIRA
- 4 — içAMENTO DA BANDEIRA EM



DIVERSOS ASPECTOS

- 1 — MARCHA CÍVICA
- 2 — PREGÁTICO CÍVICO
- 3 — JURAMENTO À BANDEIRA
- 4 — içAMENTO DA BANDEIRA EM
- 5 — RECOLHIMENTO DO PREGÁTICO CÍVICO À PRAÇA 7 DE SETEMBRO.



Patronato Agricola "Vidal de Negreiros"

Dos serviços federaes que, ultimamente, se vêm executando em o nosso Estado, sobressae, num relévo impressionante, o Patronato



Engenheiro-agronomo—JOSÉ AUGUSTO TRINDADE—Director do Patronato

Agricola «Vidal de Negreiros», situado no município de Bananeiras, a uns dois quilometros da cidade.

A tenacidade infrangivel, a mais admiravel idoneidade profissional e, sobretudo, uma honestade cujos escrupulos attingem ás raias do inverosímil têm constituido os factores primaciaes do progresso daquella obra gran-

diosa, que suscita entusiasmo e espanto a quem a visita.

A construcção do Patronato a que nos vimos referindo foi iniciada pelo dr. Diogenes Caídas e logo depois entregue aos cuidados do dr. José Augusto Trindade, moço que faz de sua profissão um sacerdocio, tomando no seu espirito o dever o feitio duma obcessão.

Vencendo todos os obstaculos que sempre, nos serviços publicos, levanta uma burocracia

pavimento superior, sendo o inferior destinado ás secções de carpintaria e sapularia, outro de salões de aulas e o terceiro de refeitório, directoria, copa, cozinha etc. E' escusado dizer que em todos esses pavilhões para logo se nota a preocupação que houve de adstringilhos aos principios da mais rigorosa hygiene e de emprestar-lhes disposições que facilitem o mais possivel a ordem no estabelecimento. São eiles amplos, com um grande numero de janellas que garantem o acceso de muito ar



CONJUNTO DOS PREDIOS PRINCIPAIS

complicada e abstrusa, já conseguiu o referido funcionario a construcção de três grandes pavilhões, servindo um de dormitorio no seu

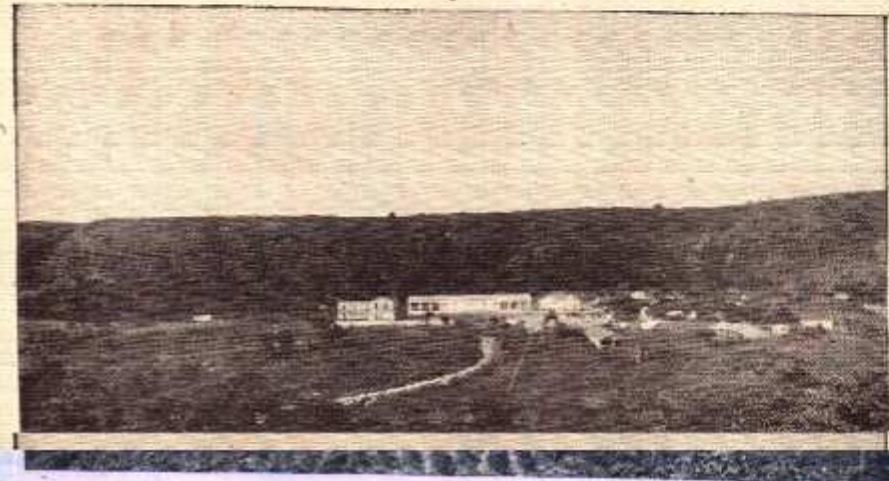
e muita luz, dotados do mais desejarvel conforto e com capacidade para comportar duzentos alunos.

Além desses pavilhões, já se acha concluida a enfermaria e em vespertas de conclusão a residencia do director, que é um predio de feição moderna, guardando em si as garantias do maximo conforto.

Actualmente já teve começo a construcção dum outro pavilhão, achando-se em preparo um seccador de café e atacadados diversos serviços de terraplanagem.

E todo esse trabalho colossal, deante do qual a nossa imaginação giza cifras phantasticas consumidas na sua execucao, foi feito apenas com a quantia de duzentos e poucos ressarcimentos do director, que é um predio de

Desculpe-nos o dr. José Augusto Trindade fazermos aqui e alli referencias alguma



nheceremos quanto são acatáveis os impulsos sagrados da justiça.

São por demais patentes os benefícios que a instituição de que vimos tratando ha de prodigalizar á Paraíba.

Localizado num município de clima ameno, dentro dum trecho de natureza encantadora pelos seus aspectos, com uma vegetação sempre vicejante e copiosa, abrindo ao observador perspectivas deslumbrantes, que elevam a alma à contemplação e à poesia, está o Patronato, pelo que já dissemos, apercebido de todos os elementos precisos a preencher com plenitude a sua finalidade.

Esa infância desvalida que por aí se vai imutilizando, numa vida vazia de qualquer esforço, agora irá ter um estabelecimento em que poderão ser convenientemente aproveitadas as suas possibilidades.

O Patronato, de que vai ser dotada a Paraíba, terá o triplice fim de combater o analfabetismo, auxiliar a agricultura e preparar homens que saibam trabalhar conscientemente os nossos campos.

Este ultimo enredo é o seu principal desideratum.

Enquanto não tivermos um grupo de indivíduos convedores do alto mister de cultivar racionalmente o solo, a nossa agricultura será sempre essa operação rude e rotineira que dificulta consideravelmente o progresso da vida económica do paiz. E transformações na agricultura regional só se tornarão viaveis e proficias, quando o nosso trabalhador do campo deixar de ser o escravo da rotina, o custodio fiel de todos esses processos antiquados de laborar a terra. Ora, aos Patronatos cabe a patriótica tarefa de effectuar essa modificação.

Dahi a vantagem incomparável decorrente da fundação dos patronatos agrícolas.

Sem que estes se disseminem pelo paiz, a

nossa agricultura não poderá livrar-se das peias da rotina que resiste tyrannicamente a sua capacidade productora. Constituem os patronatos, pois, a base de aperfeiçoamento da agricultura brasileira. Erradicando os ilhos de agricultores pobres, não só concorrem para libertar os do poder draconiano dum sem numero de vícios, em que facilmente se engolpe a infância desprotegida, como também os

vestígios. E' agora um homem que volta ao campo, possuindo alguma instrução, com o seu espírito disciplinado e prestando ao trabalho inteligente um verdadeiro culto.

Como se vê, não são pequenos os benefícios que vem ao nosso Estado proporcionar o estabelecimento a que nos vimos referindo.

Os alunos do Patronato terão um melhor entendimento da natureza e consequente-



PATRONATO DE AULAS

mais para vantajosamente lhesse na vida prática.

Mesmo que entres no Patronato designados da mais rudimentar instrução, saídos de maus costumes adquiridos na humildade, inconvenientes ao mais ligado trabalho, pois de puro negligentes em a vida que antes levavam, só, após um determinado numero de annos, desviam-se e sociedade completamente transformados. Os costumes de costumes pervertidos não se encontram mais

mente mais saberão amar-a e admirá-la; adquirido esses hábitos indispensáveis de hygiene, conjurando de tal sorte essas molestias que vêm assalando o nosso homem do campo aprenderão a obedecer, sem descer á subserviência aviltante; se habilitarão, enfim, a vencer todos os estorvos oferecidos pela vida, não temendo o movimento de recto ante a menor dificuldade.

E' por tudo isso que os patronatos merecem ser difundidos. Fazem mais do que a ciencia. São-nos homens fortes e productivos.

O egreso do Patronato é um agricultor que tem seguro conhecimento do sólo em que vai trabalhar, que sabe perfeitamente quais os meios de que se deve utilizar para aproveitar a sua capacidade productora. E', portanto, um factor admirável de nossa prosperidade, um trabalhador utilíssimo de nosso progresso.

A Paraíba, certamente, saberá ser grata ao exmo. sr. Presidente do Estado, que foi quem promoveu todos os meios precisos á fundação do Patronato entre nós, já com a visão segura do inestimável benefício que prestava á sua terra. Duma vez por todas precisamos nos capacitar de que sem previamente tratarmos do preparo de nosso trabalhador rural,



lho do campo e empreguemos todos os recursos que se fizerem mister á sua radicação á gleba, e então teremos formado a base de aperfeiçoamento de nossos métodos agrícolas. De contrario, viveremos nesse eterno começo sem resultados práticos de especie alguma.

Cream-se serviços subordinados ao Ministério de Agricultura, abrem-se diariamente reuniões tendendo ao incremento de nossa

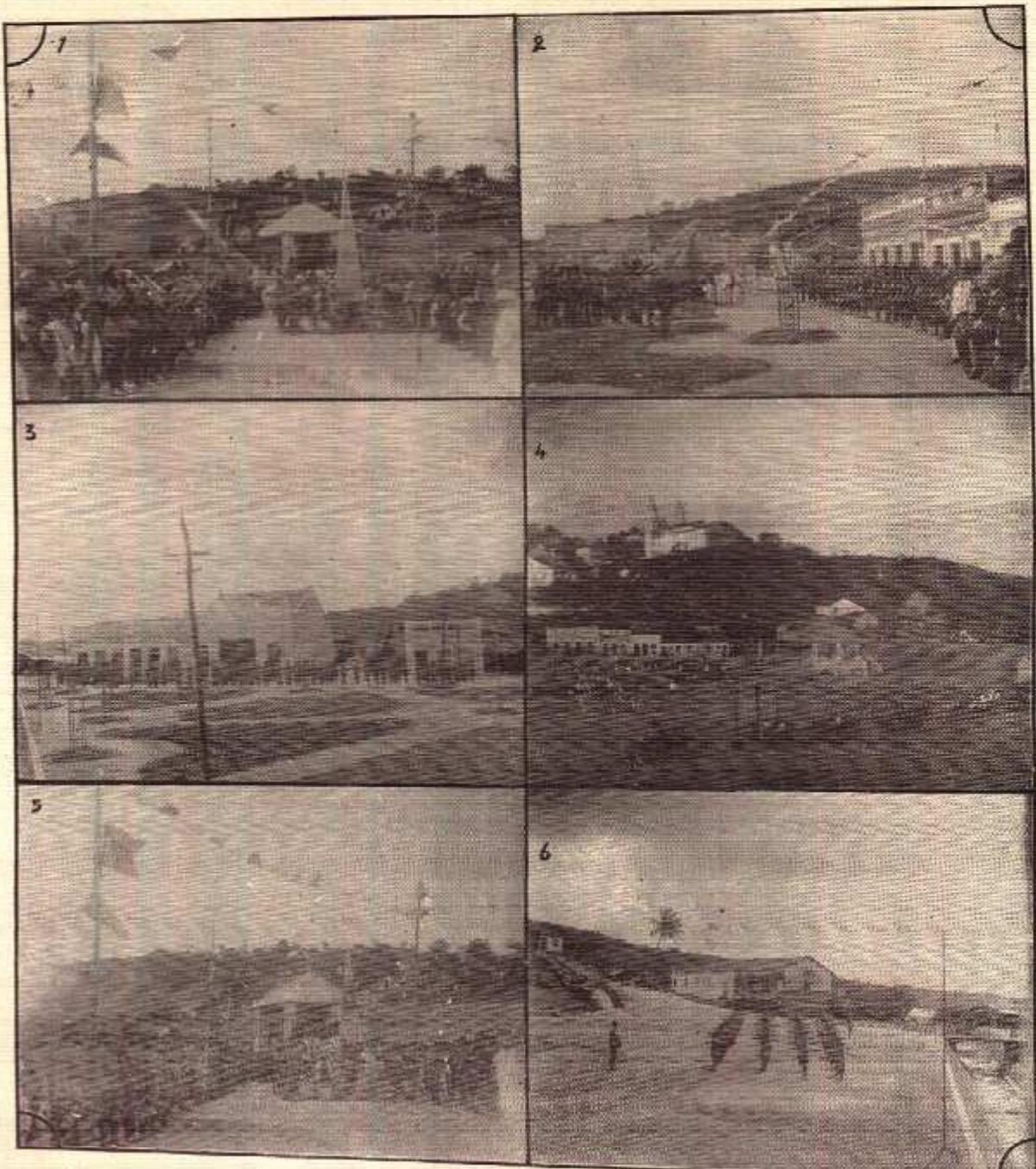
produção agrícola e nenhum avanço se nota na nossa indústria rural. A nação malbarata o seu dinheiro tão sómente por falta duma boa orientação na organização de todos esses serviços que visam beneficiar a agricultura brasileira.

Melharemos, porém, em primeiro lugar a máquina humana e veremos como facilmente se tornarão as modificações que se impõem para

o aperfeiçoamento de nossos sistemas culturais. E' esse relevante papel que está reservado aos patronatos: preparar o homem capaz de racionalmente explorar o nosso solo.

Formularmos, pois, os nossos votos por que a instituição prestes a inaugurar se em o nosso Estado preencha cabalmente as suas funções, felicitando a todos aqueles que têm concordado para a prompta realização duma obra tão benemerita.

AS FESTAS CENTENARIAS EM BANANEIRAS



1) OS ALUMNOS DO "INSTITUTO BANANEIRENSE" FORMADOS EM CONTINENCIA Á BANDEIRA 2) 3) 4) 5) E
6) OUTROS ASPECTOS DA FORMATURA MILITAR DOS ALUMNOS DO "INSTITUTO BANANEIRENSE"

EXPORTAÇÃO E RENDAS DO ESTADO DA PARAHYBA

DADOS ESTATÍSTICOS

CORRESPONDENTES AO PERÍODO DE 1890 A 1921

Um dos assumptos que se apresentam com aspecto interessante, atraíndo para logo a atenção e despertando a curiosidade, é o que concerne à vida económica de qualquer povo.

A capacidade deste vai reflectir-se, com uma nitidez que não tem a obscurecer-lhe a mais leve sombra, naquela, derivando daí o seu triunfo ou exílio no mundo contemporâneo.

Das altas possibilidades do americano, por exemplo, oferece-nos uma prova incontrastável a sua indústria, sempre num desenvolvimento pasmoso, o seu comércio, numa expansão constante e sua agricultura, ostentando todos os signos dum frátila prosperidade, mercê dos novos métodos de cultura, que foram introduzidos, tornando campo à rotina.

Em contraposição, outros povos há aferrados a uma perenne situação de inferioridade, movendo-se canhestramente num âmbito nimio constricto, vergando ás consequências dum pesada pobreza, por lhes faltarem esses fortes atributos, cuja summa constitui o caráter.

Estes são povos quasi sempre adormecidos num idealismo absurdo, sonhando umas colas invérteveis, a imaginação ardendo em desejos inexequíveis, enquanto a realidade lhes passa despercebida, arrastando-se penosamente, sem que lhe trabalhe a transformação o mais leve esforço. Não é que os povos, para atingirem a um nível elevado no concerto das nações, tenham de engolhar-se no puro materialismo, tornar-se exclusivamente utilitários, votando ao máximo desprezo todo e qualquer ideal. Este é até um elemento de revigoração, um factor seguro de fortaleça, quando conservado dentro nos limites que lhe traz a razão. Idealizar uns tantos planos, cuja realização sabemos deparar condições propícias, e neste objectivo concentrarmos todas as nossas energias, levando á prática o que em estado potencial se encontra em nossa imaginação, dando corpo áquilo que se apresenta informe, é lutar com possibilidades de triunfo, é progredir vantajosamente e alçá-lo-se a uma posição de vivo relevo na sociedade.

O idealismo commedido e são influencia o progresso, ao envez do idealismo exagerado

que cár sob os padões militares é um novo Prometeu acometido ao método, sem lucilar no céo de seu desuso e sua raga «esperança de liberdade». Mas, não é um estudo comparativo das situações económicas dos diversos povos que aqui pretendemos fazer, apenas um relance nítido sobre a que hemos efectuado, nós da Paraíba do Norte, e se no circunstante se distinguem possibilidades de mais largos horizontes.

Da capacidade e aperfeiçoamento das artes das matérias susceptíveis de comércio depende a boa condição económica de qualquer povo.

Para esse aperfeiçoamento contam-nos três factores de real importância, que são: trabalho, natureza e capital.

O trabalho é «o resultado das habilidades humanas encaminhadas direcionalmente a produzir riquezas»; a natureza é «o conjunto das substâncias ou das forças do mundo exterior»; o capital é «um produto destinado a auxiliar a produção».

A eficácia, portanto, do primeiro factor está decorre do homem que, singularizado por aptidões determinadas, poderá engranger uma produção vultosa, caso este lhe falte o capital. Estará o homem em o nosso Estado apercebido dos meios que se lhe minister para augmento de nossas riquezas?

Estas se acham numa dependência tão notável da agricultura, que sem o prosperar desse ramo da actividade humana dare sempre muito pouco de si a nossa capacidade económica. Para prova do asserto, é bastante atestarmos na linha evolutiva dos povos que se ocupam as cunhadas da civilização contemporânea, entre os quais o desenvolvimento agrícola constitui, antes de qualquer outro, a preocupação predominante, o motivo principal de todos os seus esforços, advinda desse facto o surto das outras industrias, que lhe criaram uma era de prosperidade incomparável.

E mesmo, desse as eras mais recuadas, vê-se visto na desenvolução normal das industrias

das relações entre os diversos países. Essa hierarquia industrial se prende a uma como necessidade biológica, pois desde que os individuos, por injunções prementes de defesa, tiveram que se reunir pelos laços infrangíveis da solidariedade, logo se lhes antolhou a necessidade da cultura da terra, para sua subsistência, já não calhando neste estadio a caça e a pesca, a que nos primórdios se votavam os selvagens. Hoje, já mesmo entre estes, se nota uma agricultura rudimentar. E é pela observação desses factos que muitos economistas, entre todas as industrias, dão primazia à rural, uma vez que «do solo e do sub-solo surgem como de fecunda matriz todas as matérias primas úteis a todas as demais industrias».

E aqui está uma razão económica. Ainda por motivos civis, merece a indústria rural ser colocada na primeira plana, pois «habitua os povos a viverem em pleno campo e em luta com os obstáculos da natureza, educando-os nos sentimentos de liberdade de sacrifício e amor à pátria ao mesmo tempo que lhes temperando as forças físicas».

Entre nós as coisas não se passaram de modo diferente. O aborigene, com a sua agricultura rude, já marcava incisivamente o inicio da ordem em que se haviam de expandir as novas industrias, ainda que os seus processos de exploração o solo fossem duma damnosa selvageria, abatendo matas ao sabor de seus caprichos, alongando desmedidamente a área de devastação e atrahindo-nos de tal arre pessimas condições climáticas. Mas foi pela agricultura que começou a nossa vida económica, como tem acontecido com todos os outros povos.

Quando alludimos áquelles métodos de agricultura é menos por incriminal-los em quem não possua um estudo de desenvolvimento capaz de apreciar-los nem paralelamente o capital necessário, do que por extranhar em ainda hoje velhos praticados, com pequenas variantes, aqui e ali.

Vem a pelo transcrevermos algumas palavras de Eustáquio da Cunha que, depois de estigmatizar violentamente esse regimen de culti-



ALTA ALTA

A FABRICA DE COTTON

da chumica, fornecendo-nos todos os recursos para que se multipliquem as energias do solo. Deixamol os, de um modo geral, de parte. Persistimos na tendência primitiva e barbara, plantando e talando. E prolongamos ao nosso tempo esse longo traço demolidor, que vimos no passado.

Pela mineração, que constituiu, nos nossos primeiros tempos, uma faina obsecante, tornando-se o ouro o alvo de extremas ambições e dando estas azo a sérias dissensões entre a colônia e a metropole, ainda nos integrarmos na ordem estabelecida, pois, pesquisando as entradas da terra, esmerilhando com ardor febril o sub-solo, sacudidos aos influxos das mais fortes emoções, suscitadas pelo mais fugace brilho, estávamos fazendo indústria rural.

Acima formulamos a pergunta se o nosso homem estava apto à produção da riqueza.

No trabalho, para que seja auferido um bom exílio, é preciso que o elemento directivo e o executivo se integrem, pela combinação de seus esforços e aptidões de seu espírito, guardadas, já se vê, as devidas proporções.

O elemento directivo planeja, estuda, distribui, prepara uma situação propícia ao desenvolvimento dos productos, enquanto o executivo trabalha materialmente esses productos.

Resalta logo que cada um em sua esfera deve achar-se dotado das qualidades que assegurem o perfeito desempenho de seus respectivos mesmos. Em o nosso Estado são poucas ainda as pessoas entregues à agricultura e pecuária que disponham dos elementos imprescindíveis a uma vantajosa direção de seus negócios, e isto pelo facto muito conhecido de lhes não haver o campo conquistado a sympathia, permanecendo, mesmo os filhos de fazendeiros, depois de adquirida uma certa instrução, nas cidades, donde teimam não arredar pé, por mais incada de dificuldades que lhes seja ahi a vida. Ora, não querendo os próprios filhos do campo abraçarem a carreira em que cresceram, viveram e muitas vezes se opulentaram os seus pais, é comprehensível que nesse imperem os mesmos processos de exploração d'entanto, por quanto não mudou o espírito que os indica e aplica. As intelligencias que poderiam modificalos consideram a vida agrícola sómenos e deslustrosa e desse juizo erroneo, e desse imperdoável preconceito advém o apelo á existência urbana, tornando-se nas cidades parasitas aqueles que no campo seriam um factor de progresso, naquelas reduzindo-se a um elemento de decomposição enquanto nesses se transformariam em um agente de vitalidade. E este aspecto que oferece o nosso Estado é pouco mais ou menos o mesmo que apresentam os outros, com exceção de S. Paulo e Rio Grande do Sul, em que a agricultura merece o traço exigido por uma scienzia e uma arte.

Com a persistência de um tal fenômeno,

nência nos nossos sistemas de lavoura e criação, uma vez que a função directiva e ordenadora de nossos trabalhos vai se exercendo com os mesmos defeitos dos primitivos dias, e mungas de orgãos que lhe facilitem o pleno e efficiente exercício.

Aqueles que se encarregam da parte executiva, e que são os obreiros, também carecem de alguns atributos asseguradores da efficiencia de seu trabalho. Não perfilhamos a opinião, por muitos de nossos intellectuaes manifestada, de que a falta de capacidade do nosso homem para o trabalho tenha causas ethnicas, seja um legado triste das raças que concorreram para a nossa formação.

E antes de tudo é bom frizar não ha da parte do nosso povo essa incapacidade essencial, essa espécie de inhibição innata para o trabalho. E este juizo falsoissimo, que a prática desmente.

Agora não encontrar o homem condições em que se possam, sem riscos, exercer as suas faculdades, é já um caso diferente, e aquelle que em nosso Estado ocorre de muitos anos a essa parte, só presentemente notando-se preocupações serias no sentido de sua modificação. Para que a machine humana possa dar de si as utilidades esperadas, indispensável é que todos os seus órgãos se afirmem por uma integridade insuspeitável. O nosso homem do campo não é essa machine humana perfeita. A sua saúde apresenta um tal estado de precariedade, que as forças lhe chegam a um grau penoso de exgotamento, não lhes sendo possível, assim, tornar-se um valor fortemente productivo. As verminoses o têm enfraquecido dum maneira temível, por ausência completa de todos esses preceitos hygienicos, que deviam ser fervorosamente implantados entre as nossas populações rurais. Portanto, na falta de hygiene, gerando uma saude tormentosa, está um dos motivos determinantes da pequena productividade do trabalho da maioria dos nossos homens do campo, vindo-se-lhe juntar, com o seu activo avultado de inconveniencias, a carencia de instrução.

Sem saúde e sem instrução, dois elementos de admirável potencia na formação de qualquer povo, é obvio que o nosso trabalhador rural não exerce em toda sua plenitude as admiraveis faculdades de que é dotado.

Intelligencia, sobriedade, resistencia e abnegação são qualidades que caracterizam, em o nosso Estado, o homem do campo, principalmente o sertanejo. E uma demonstração chocante, que assume um inconfundivel relevo, dessas extraordinarias qualidades, apresenta-nos a época calamitosa das secas, em que o sertanejo atinge, muitas vezes, ao maximo do sacrifício, no desdobramento espantoso dum personalíssimo trabalho.

esperança que não morre. A uma gente de tal estofo não podemos taxar de incapaz.

Facultemo-lhe os meios de adquirir saúde e instrução e teremos então um factor consideravel de trabalho, uma garantia segura de nossa prosperidade.

Felizmente, comprehendendo-se o alto valor de todas essas coisas, estão sendo actualmente postos em prática os recursos que virão proporcionar á nossa vida economica condições de integral desenvolvimento.

O trabalhador rural já se vê erguendo do esquecimento em que jazia, notando-se portanto um movimento alicerçado no sentido de tornar-o uma força de real valor productivo.

E com esses cuidados, que actualmente vao inspirando o seu estado de saúde, essas facilidades de transporte que nos abrem as estradas de rodagem ora construídas e a linha ferrea em construção, esse esforço pela fixação do homem ao solo, o qual se objectiva na feitura dos grandes reservatórios d'água, com toda essa intensificação, enfim, de serviços que visam o aproveitamento da capacidade productora de nossos sertões, só muito optimistas poderão ser os nossos prognósticos a respeito do futuro economico de nosso Estado.

A existencia desses meios favoráveis ao escoamento de nossos productos, a realização do porto em a nossa capital, a disseminação do ensino por todo o interior virão contribuir poderosamente para o enriquecimento da agricultura e amplitude admirável de diversas industrias, que não mais se retrairão á falta de elementos que lhes possam assegurar a vida.

E todo, portanto, de esperanças o nosso porvir economico, e ainda mais por sermos possuidores de condições nimio lisongeiras á cultura do algodão, producto que está na hora presente a despertar os maiores interesses por se achar diminida a sua produção nos países que se entregam ao seu cultivo e as fábricas de tecelagem sentirem necessidade de matéria prima para preenchimento de sua finalidade. Tendo sólo e clima perfeitamente adaptáveis á cultura do algodão de fibra longa, é justo e de necessidade que procuremos desenvolver o seu plantio e melhorar as qualidades de tão precioso producto, cuja degenerescencia já se vê notando a olhos vistos, pela ausência de cuidados requeridos por essa malvaca de uma grande instabilidade de caracteres. Tem sido o algodão a nossa fonte precipua de rendas e como tal nenhum esforço deve ser poupadno no ministrar-lhe o trato devido.

Para bem aquilatarmos do estado economico da Paraíba, é bastante passarmos as vistas sobre os dados estatisticos que apresentamos abaixo, pelos quais se vê que as nossas rendas têm sempre tomado vulto, mercê do augmento de produção, que vem provar á saciedade não ser de temores a nossa situação, e despeito mesmo dessa

EXPORTAÇÃO GERAL DO ESTADO PELAS MERCADORIAS

ANNO DE 1915

MERCADORIAS	VOLUMES	PESO-KILOS	LITROS	UNIDADES	VALOR OFFIC.	DIREITOS	
Algodão	—	184.650	14.107.452	—	13.266.509\$119	\$	
Semente de Algodão	—	75.535	5.778.776	—	268.088\$100	\$	
Óleo de semente de algodão	—	1.902	800.051	—	118.260\$200	\$	
Pasta de semente de algodão	—	48.153	3.897.208	—	124.121\$630	\$	
Tecidos	—	1.232	63.358	—	168.072\$600	\$	
Pelos	—	5.643	807.007	—	4.016.369\$000	\$	
Couros	—	57.476	757.974	—	834.625\$600	\$	
Assucar	—	33.925	2.767.165	—	543.085\$420	\$	
Milho	—	5.856	—	349.260	69.152\$000	\$	
Rapaduras	—	12.935	648.370	—	64.837\$000	\$	
Farinha de mandioca	—	11.220	—	653.061	127.000\$000	\$	
Fumo	—	3.047	212.467	—	106.786\$400	\$	
Café	—	3.765	678.295	—	167.868\$000	\$	
Cera de carnaúba	—	2.989	200.704	—	261.590\$200	\$	
Vaqueiras e raspas	—	267	18.563	—	62.240\$100	\$	
Óleo de baleia	—	1.912	209.470	—	139.557\$600	\$	
Gado bovino —	—	—	—	—	26.692	2.669.200\$000	\$
Gado cavallar —	—	—	—	—	813	81.900\$000	\$
Total	—	449.913	29.629.160	1.009.321	27.505	23.088.613\$859	\$

ANNO DE 1916

MERCADORIAS	VOLUMES	PESO-KILOS	LITROS	UNIDADES	VALOR OFFIC.	DIREITOS	
Algodão	—	174.202	14.001.723	—	25.817.578\$840	2.466.345\$025	
Semente de algodão	—	124.709	5.531.547	—	569.131\$461	71.590.8812	
Óleo de semente de algodão	—	2.845	278.944	—	68.748\$370	378.683	
Pasta de semente de algodão	—	7.453	608.551	—	31.839\$740	574\$087	
Pelos	—	2.656	404.020	—	1.865.163\$516	89.415\$902	
Couros	—	51.421	756.804	—	1.257.956\$610	151.482\$098	
Assucar	—	28.926	1.256.612	—	688.624\$660	45.000\$897	
Tecidos	—	2.195	155.166	—	359.037\$500	\$	
Vaqueiras	—	326	57.248	—	170.360\$000	\$	
Raspas de sola	—	364	68.759	—	31.543\$000	\$	
Óleo de baleia	—	1.800	248.220	—	136.840\$000	\$	
Óleo de coco	—	908	32.288	—	32.688\$000	\$	
Fumo	—	4.257	272.835	—	247.267\$500	13.068\$724	
Café	—	1.835	121.341	—	69.971\$000	3.883\$300	
Rapadura	—	12.486	624.920	—	146.678\$000	8.845\$800	
Cera de carnaúba	—	1.054	78.750	—	118.202\$500	1.466\$200	
Farinha	—	10.008	—	619.280	117.185\$380	4.775\$100	
Milho	—	5.500	—	335.480	63.273\$000	2.705\$100	
Gado bovino —	—	—	—	—	28.490	2.349.000\$000	111.550\$950
Gado cavallar —	—	—	—	—	538	83.800\$100	4.171\$200
Gado caprino —	—	—	—	—	5.166	51.660\$000	1.431\$800
Impressos	—	62	6.347	—	29.008\$000	—	
Diversos generos	—	22.646	—	—	319.131\$420	7.123\$244	
Total	—	456.131	28.391.094	154.040	29.494	34.824.782\$447	2.982.874\$055

ANNO DE 1917

MERCADORIAS	UNIDADES	VOLUME	PESO-KILOS	VALOR OFFICIAL	DIREITOS
Algodão	—	—	218.160	14.107.452	11.276.449\$206
Sementes de algodão	—	—	89.426	5.778.776	382.843\$680
Óleo de semente de algodão	—	—	4.131	278.944	47.496\$325
Pasta de semente de algodão	—	—	48	608.551	1.195\$971
Farelo de algodão	—	—	1.380	62.310	2.607\$900
Resíduos de algodão	—	—	100	17.225	6.519\$300
Tecidos de algodão	—	—	7.254	404.686	4.917\$500
Pelos	—	—	1.818	255.908	791.827\$200
Couros	—	—	25.092	327.500	1.101.408\$210
Assucar	—	—	21.294	1.284.124	899.539\$500
Rapadura	—	—	17.118	975.480	345.011\$090
Cera de carnaúba	—	—	761	56.340	245.727\$500
Queijos	—	—	835	58.308	119.400\$000
Farinha	—	—	34.250	2.000.000	107.600\$500
Petróleo	—	—	2.729	244.725	360.175\$200

ERA NOVA

MERCADORIAS	UNIDADES	VOLUMES	PESO-KILOS	VALOR OFFICIAL	DIREITOS
Transporte	—	424.692	30.549.749	45.908.356\$190	4.394.966.860\$
Milho	—	5.456	339.393	35.091\$100	2.547.8450
Café	—	710	44.856	35.471\$220	1.948.8107
Sola	—	20	710	2.470\$000	119.8900
Carne	—	433.845	30.939.508	45.978.786\$186	4.354.481.8073
Fumo	—	892	63.423	101.031\$500	1.801.5100
S. de mamona	—	4.823	309.484	265.822\$5400	13.876.8430
Alcool	—	2.078	156.203	58.088\$118	2.672.8948
Vaqueiras	—	267	13.574	5.513\$500	950.8800
Rapa de sola	—	397	80.821	193.668\$000	\$
Óleo de bacalhau	—	222	44.614	19.361\$000	\$
Óleo de coco	—	1.578	250.430	155.100\$000	\$
Sabonetes	—	30	10.800	10.800\$000	\$
Impressos	—	2.761	83.713	75.375\$280	1.084.8483
Diversos generos	—	31	3.737	20.604\$000	\$
Gado bovino	—	23.152	34.288	500.077\$750	17.834.2300
Gado cavallar	—	907	—	2.321.616\$000	112.805.8760
Gado suíno	—	822	—	90.700\$000	1.477.8070
Gado caprino	—	1.769	—	29.755\$500	1.148.8900
Gado lanígero	—	340	—	17.710\$000	403.8700
				3.400\$000	918.300
Totais	—	26.991	478.492	33.934.300	4.511.735.8605

ANNO DE 1916

Algodão	—	127.915	12.351.839	38.202.050\$355	3.571.236.8839
Semente de algodão	—	13.583	879.605	64.423.8260	8.926.8138
Óleo de semente de algodão	—	2.760	144.963	35.360\$400	2.608.8071
Pasta	—	205	20.500	1.230\$000	43.8100
Farelo	—	282	21.550	692\$000	181.8200
Pellets	—	2.188	284.381	1.007.162.8780	64.081.5739
Couros	—	1.715	28.520	59.047\$800	7.401.8498
Assucar	—	35.166	2.144.112	982.489.8780	43.421.8092
Sola	—	6	370	1.520\$000	855.120
Fumo	—	3.730	253.218	346.730.8400	13.082.8056
Semente de mamona	—	4.316	384.284	156.336\$000	6.096.8870
Sabão e sabonetes	—	2.681	53.828	62.535\$800	4.238.7319
Tecidos	—	3.073	174.409	701.488\$000	73.600
Rapa de sola	—	117	23.705	32.646\$800	8
Vaqueiras	—	351	74.115	263.153\$800	108.000
Impresso	—	3	231	1.222\$000	8
Óleo de bacalhau	—	2.428	410.215	327.660\$800	8
Óleo de coco	—	465	15.072	13.428\$800	8
Farinha	—	111.892	6.556.301	985.375.8440	43.261.8151
Rapadura	—	20.239	1.018.125	365.058\$600	18.450.8432
Milho	—	7.330	479.332	71.082\$500	3.607.8002
Feijão	—	787	49.790	24.582\$600	622.8601
Café	—	570	37.225	34.410\$800	1.496.8580
Batata ingleza	—	4.153	243.261	72.528.8590	1.040.8510
Queijo	—	166	11.093	26.130\$800	966.8000
Alcool	—	223	13.610	6.001.8000	6.288.800
Carne leitão	—	337	26.033	56.000\$800	768.8800
Peixe	—	98	7.120	4.201.8600	161.8000
Garrafas	—	115	850	282\$000	63.8000
Albardas	—	74	4.950	1.346\$8000	86.8900
Calçados	—	100	6.414	21.164\$8000	395.5900
Gomma de mandioca	—	460	30.679	9.401.8300	501.5700
Cera de carnaúba	—	1.061	121.261	263.530\$8000	3.850.8100
Toucinho	—	71	3.532	4.910.8000	113.8700
Cal	—	350	16.516	929.8000	11.154.00
Obras de couro	—	6	170	510\$8000	44.8700
Madeira	—	7.107	118.410	11.936.8800	770.8800
Côco	—	46	2.000	850\$8000	388.400
Artes	—	20	54	558\$000	68400
Carvão vegetal	—	524	28.700	1.737.8500	669.8000
Mica	—	4	220	440\$000	58600
Cordas	—	26	1.635	810\$8000	45.8500
Feragens	—	2	140	100\$8000	68200
Diversos generos	—	65.381	3.025.751	1.777.130.8938	22.409.8862
Gado bovino	—	18.170	—	2.684.588\$000	87.595.8500
· cavallar	—	440	—	51.800\$000	2.186.8829
· suíno	—	1.866	—	46.299.5500	1.003.85400
· caprino	—	11.089	—	11.320\$8000	700.8800
· lanígero	—	267	—	4.340\$8000	164.800
Totais	—	20.834	422.812	20.018.746	4.04

ERA NOVA

ANNO DE 1910

MERCADORIAS	UNIDADES	VOLUMES	PESO-KILOS	VALOR-OFFIC.	DIREITOS
Algodão	—	—	52.403	8.237.276	18.740.480\$370
Sementes de algodão	—	—	3.676	751.854	57.016.5580
Pelos	—	—	36.25	858.880	5.558.007\$760
Couro	—	—	36.075	146.744	302.075.5300
Fumo	—	—	7.029	434.405	680.238\$500
Café	—	—	81.367	674.386	17.580.387.92
Assucar	—	—	56.955	3.346.565	1.740.766\$400
Álcool	—	—	2.086	110.051	43.383.000
Raspas de sola	—	—	365	70.889	171.134.500
Vaqueira	—	—	511	160.616	642.700\$600
Óleo de baleia	—	—	3.828	583.418	587.913.000
Tecidos	—	—	3.824	248.619	1.350.117\$200
Cal	—	—	3.415	287.450	17.594.800
Rapadura	—	—	5.061	542.550	183.562.5200
Fatinha	—	—	62.386	2.636.282	600.740.900
Milho	—	—	7.678	543.200	141.082.5000
Feijão	—	—	2.294	138.605	59.091.500
Carne secca	—	—	194	15.301	30.607.500
Queijo	—	—	38	4.335	14.485.500
Batata	—	—	615	32.735	15.570.500
Mamona	—	—	1.302	501.735	13.570.500
Sola	—	—	5	105	2.062.500
Cera de carnaúba	—	—	13.004	945.250	1.847.500.500
Diversos gêneros	—	—	40.453	2.301.863	1.104.954.516
Gado bovino	—	17.353	—	3.921.505.500	38.711.8079
Gado cavallar	—	597	—	70.767.500	83.448.500
Gado caprino	—	4.887	—	53.281.500	3.102.8200
Gado suíno	—	769	—	43.422.500	2.888.5100
Gado lanígero	—	597	—	6.989.500	1.563.500
Total	—	24.135	324.585	25.226.279	10.073.367.556
					2.550.931.5816

ANNO DE 1920

Algodão	—	—	102.588	11.710.845	26.916.193.8102	2.781.767.5183
Sementes de algodão	—	—	43.518	3.042.855	200.518.5303	25.725.8006
Resíduos de algodão	—	—	2.296	146.200	10.010.8500	1.105.5700
Mamona	—	—	5.311	385.511	74.543.8600	5.451.8095
Assucar	—	—	9.197	3.620.560	2.302.381.5185	116.306.8048
Pelos	—	—	3.254	186.173	3.274.107.5000	119.615.8109
Couros	—	—	5.559	130.341	727.162.58400	45.665.5555
Vaqueira	—	—	672	109.291	500.501.5000	8
Raspas de sola	—	—	399	44.203	100.729.5000	8
Álcool	—	—	1.918	131.459	47.257.8600	1.509.5576
Fumo	—	—	13.655	655.250	482.393.5000	32.122.8927
Café	—	—	743	15.589	68.307.5580	2.143.8271
Óleo de baleia	—	—	1.081	174.966	15.455.500.5000	8
Óleo de semente de algodão	—	—	1.151	132.293	7.403.158.5000	1.542.8176
Farinha	—	—	77.151	4.060.554	300.775.5000	18.031.8039
Milho	—	—	9.682	64.427	132.743.5000	5.076.8982
Sabonetes	—	—	381	18.544	61.173.5000	104.8900
Tecidos	—	—	5.181	36.597	1.315.685.5000	131.8300
Rapadura	—	—	29.818	248.285	394.623.5000	21.982.5570
Cera de carnaúba	—	—	3.162	201.449	345.015.5000	4.932.5700
Carne secca	—	—	394	26.205	55.132.5000	881.8050
Queijo	—	—	77	4.225	17.232.5500	1.318.200
Feijão	—	—	967	12.257	25.208.5000	717.8360
Arroz	—	—	12	628	638.500	98.000
Batata	—	—	375	21.259	8.451.5620	1.428.124
Sola	—	—	1	25	275.5000	19.8900
Carvão vegetal	—	—	176	12.578	6.588.450	213.8200
Peixe	—	—	94	7.598	7.130.5000	1.208.500
Diversos gêneros	—	—	31.657	2.462.5670	2.960.156.5192	28.669.8501
Gado vacum	—	14.707	—	2.345.334.5700	70.841.8510	
cavallar	—	1.075	—	311.055.5000	8.450.5780	
suíno	—	804	—	37.238.5000	1.391.8000	
caprino	—	629	—	9.095.5000	1.851.8000	
lanígero	—	8	—	7.5.5000	0.64.5000	
Total	—	17.823	424.418	11.715.100.5000	1.261.126.5000	

ERA NOVA

ANNO DE 1921

MERCADORIAS	UNIDADES	VOLUMES	PESO KILOS	VALOR OFFICIAL	DIREITOS
Algodão	—	141.478	15.511.398	22.725.010\$531	2.312.178\$531
Semente de algodão	—	77.438	5.293.276	281.554.8245	3.858.8574
Mamona	—	3.176	183.383	33.946.800	4.022.800
Peles	—	2.212	306.259	2.532.680.8640	77.824.8340
Couro	—	1.320	58.105	104.525.5544	9.325.8400
Vaquete	—	638	111.280	338.612.000	8
Raspão de sola	—	381	45.859	100.521.8006	115.8601
Assucar	—	14.592	4.329.476	1.690.358.871	91.395.8723
Fumo	—	0.587	5.7.257	48.513.8100	22.191.8972
Café	—	2.542	158.270	144.906.000	8.689.8500
Milho	—	20.095	1.047.140	176.404.3450	9.007.8120
Farinha	—	34.702	2.023.463	235.090.8400	966.8229
Alcool	—	359	17.295	10.851.8160	164.8700
Tecidos	—	0.171	384.003	2.012.727.8000	212.8400
Sabonetes	—	1.153	38.996	173.831.8100	180.8177
Óleo de baleia	—	2.024	382.788	306.883.8720	10.819.8776
Rapadura	—	21.775	1.090.195	224.895.8000	510.8140
Feijão	—	617	40.780	18.812.8300	438.8625
Carne secca	—	206	15.150	20.145.8000	3.453.8105
Queijo	—	462	29.528	54.672.8500	704.8300
Batata	—	377	21.292	8.515.8800	3.265.8300
Cera	—	1.404	102.590	106.035.8500	55.200
Peixe	—	4	300	300.8000	380.8000
Varello	—	800	60.000	3.440.8000	371.298.8094
Diversos generos	—	91.600	1.126.481	2.707.968.8700	1.074.8195
Aves	—	9.454	—	14.593.8000	130.570.8400
Gado vacum	—	21.830	—	3.480.500.8000	7.410.8200
Gado cavallar	—	1.258	—	101.720.8000	3.627.8000
Gado suino	—	1.711	—	86.207.8000	2.487.8000
Gado caprino	—	0.379	—	13.588.8000	436.8180
Gado lançero	—	479	—	5.047.8000	
Totais	—	43.000	501.707	38.460.652.8530	2.787.679.8714

Pelos quadros supra, vê-se perfeitamente que a nossa exportação não chegou a sofrer os efeitos desastrosos duma diminuição sensível, verificando-se ao contrário, um aumento bem promissor nestes últimos anos, com diferenças poucos notáveis de um para outro.

Enquanto nos alludidos quadros a coluna Valor Oficial, mostra-nos nos annos de 1917 e 1918 as cifras, respectivamente, de ... 50.148.750.8164 € 48.793.356.8561), nos annos de 1915 até 1909 não encontramos algarismos que se approximem daquelles e de 1909 até 1898 nem que perfaçam a metade da vultosa somma que allí lhebrigamos.

Uma observação ainda desses mesmos quadros leva-nos logo a certeza de que ao algodão deve o Estado quasi que a totalidade de seus rendimentos, o que vem demonstrar de sobremaneira a colunna principal da riqueza pública, isto é, de tal sorte a Parahyba na obrigação de cuidar desveladamente dessa cultura a que cabe a mais importante função no nosso organismo económico.

Felizmente que não podemos taxar de indiferente o governo actual de nosso Estado a todas essas questões concernentes á agricultura já concedendo favores ás empresas que exploraram o beneficiamento do algodão, já trabalhando por manter o Serviço de Defesa do

Estado silos, que vêm em parte quebrar a ruideza das consequencias das secas, para os agricultores e criadores.

E se mais não ha feito, se não tem efectivado muitas das idéias que lhe tumultuam no espírito, todas visando o progresso de nossa agricultura, é porque compromissos improcrastináveis, exigindo o dispendio de muitos dos nossos recursos financeiros, têm tolhido a sua acção nesse sentido.

Pelos resumos abaixo feitos da renda interna e exportação, desde o anno de 1909 até 1921, temos uma demonstração segura de que são de inspirar profunda tranquilidade as nossas condições económicas e de despertar grande confiança no futuro, se não faltar ás diversas fontes de rendas o cuidado pelas mesmas requerido.

Ora, ao governo da Parahyba assumem uma importância sem parelhas todos os problemas agrícolas atinentes á nossa vida económica e de nenhum esforço elle fará parcimonia no sentido de resolvê-los de maneira que possam proporcionar ao Estado as vantagens de que são susceptíveis quando bem conduzidos.

Assim, pois, só teremos razão para julgar que a nossa capacidade productora tenderá a ampliar-se e os produtos a aperfeiçoar-se, em prestando maior vulto ao maior valor econo-

RESUMOS DA EXPORTAÇÃO DO ESTADO E DA RENDA INTERNA

Anno	Denominação da Renda	Valor
1909	Exportação por mar	665.707.534
	" terra	426.421.8165
	Renda interna	801.092.8109
	Total	1.893.220.8620
1910	Exportação por mar	601.812.8927
	" terra	755.301.8496
	Renda interna	952.689.8704
	Total	2.309.802.8127
1911	Exportação por mar	600.879.8736
	" terra	716.370.8107
	Renda interna	1.037.597.8227
	Rendas extraordinárias	3.624.8969
	Total	2.418.472.8037
1912	Exportação por mar	603.239.8900
	" terra	687.506.8177
	Renda interna	985.066.8007
	Receita eventual	72.705.8541
	Total	2.648.516.8726
1913	Exportação por mar	943.619.8716
	" terra	800.144.8189
	Renda interna	2.004.199.8666
	Eventual	50.676.8330
	Total	3.798.930.8979
1914	Exportação por mar	571.463.8872
	" terra	628.648.8243
	Renda interna	1.866.203.8588
	Renda eventual	11.594.8343
	Total	4.253.105.8454

ERA NOVA

1915 Exportação por mar	575:3578759	1908	1.058:1758980	1920	5.728:293\$181
" terra	949:8378860	1902	1.260:4138865	1921	5.411:7888687
Renda interna	1.731:6828841	1903	1.904:5058862		
Receita eventual	16.885:8607	1904	1.309:1268877		
Rendas dos annos anteriores	36.679:262	1905	1.305:978134		
Depósitos	29.664:8996	1906	1.702:2.53436		
Total	3.340:1088305	1907	1.894:7458273		

1916 Exportação por mar	982:2678554	1908	1.587:9058397		
" terra	1.542:1358697	1909	1.383:2988660		
Renda interna	1.825:0078515	1910	2.309:8028127		
Dívida activa	904:7978254	1911	2.418:4728039		
Receita eventual	48:9388057	1912	2.648:5188726		
Total	4.802:5468077	1913	3.798:8398979		

1917 Exportação por mar	1.191:9708215	1914	3.088:4778588		
" terra	2.596:1358421	1915	3.340:1088306		
Renda interna	3.130:6208328	1916	4.902:5468077		
Total	6.918:7258064	1917	6.902:2588964		

1918 Exportação por mar	1.282:3988250	1918	6.298:9088924		
" terra	2.033:4408465	1919	3.210:3248734		
Renda interna	3.161:7618192				
Receita eventual	46:7908642				
Depósito	17.8108575				
Auxílio Federal	246:8388800				
Total	6.788:9698924				

Algodão exportado por via marítima de 1890 a 1916

Ano	Títulos	FARDOS			SACCAS		
		Peso	Valor	oficial	Títulos	Peso	Valor
1899 Exportação por mar	688:2388157						
Renda interna, mercadorias incorporadas	621:6358803						
Receita eventual	5\$600						
Renda de depósitos e multas	1.083:880						
Renda do exercício arrecadada no trimestre adicional	19.827:283						
Total	1.331:3858503						
1900 Exportação por mar	1.610:3108732	1896					
Renda interna	835:9908046	1897					
" terra	1.077:382858595	1898					
Renda interna	1.415:3328669	1902					
Eventual	2.561:5928663	1903					
Renda de depósitos e multas	1.073:8903	1904					
Impostos sanitários	19.365:8042	1905					
Direitos da S. Casa	918:110	1906					
Impostos de coqueiros	25.586:8177	1908					
Asilo de Mendicidade	2.111:8000	1909					
Conta da fazenda	158:8700	1910					
Idem de Juiz	3.253:000	1911					
Total	5.510:9378356	1912					
		1913					
		1914					
		1915					
		1916					

Ainda temos na demonstração infra, sobre a receita arrecadada de 1891 a 1921, elementos que nos suscitam grande conforto acerca de nossa situação econômica.

RECEITA ARRECADADA, POR EXERCÍCIOS, DE 1891 A 1921

Ano	Denominação da Receita	Total	EXPORTAÇÃO DO ALGODÃO POR MAR E POR TERRA DE 1890 a 1921		1912 Exportação por mar " terra	1915 Exportação por mar " terra
			1909 Exportação por mar " terra	1913 Exportação por mar " terra		
1891	512:4618829					
1892	725:0688360	Total	496:2078171 295:068824			
1893	1.081:8128450					
1894	1.040:8108045	1910 Exportação por mar " terra	496:2078104 614:0288211			
1895	1.053:3138252					
1896	1.071:0718207	Total	1.083:4678013			
1897	1.084:2608051					
1898	1.125:7648634	1911 Exportação por mar " terra	456:2488006 1624:7888737			

ERA NOVA

1916 Exportação por mar	747:397\$426	1918 Exportação por mar	1.172:865\$713	1920 Exportação por mar	1.436:564\$221
" " terra	1.315:022\$728	" " terra	1.842:410\$822	" " terra	952:936\$889
Total	2.063:010\$154	Total	3.015:276\$535	Total	2.389:501\$121
1917 Exportação por mar	1.047:004\$807	1919 Exportação por mar	505:686\$354	1921 Exportação por mar	1.275:446\$885
" " terra	2.354:087\$002	" " terra	1.402:560\$151	" " terra	1.091:644\$633
Total	3.401:181\$950	Total	1.908:255\$506	Total	2.367:091\$517

DISTRIBUIÇÃO DAS RENDAS DO ESTADO DA PARAHYBA

(DE 1899 a 1918)

EXERCICIO DE 1899

Assembléa Legislativa	—	45.800\$000
Governo e Secret. do Estado	—	46.300\$000
Magistratura	—	149.300\$000
Segurança Pública	—	73.348\$000
Força Pública	—	355.000\$000
Administração da Fazenda	—	132.656\$000
Instrução Pública	—	189.400\$000
Saúde Pública	—	4.600\$000
Imprensa Official	—	10.400\$000
Biblioteca Pública	—	1.200\$000
Illuminação Pública	—	11.600\$000
Obras Públicas	—	18.783\$000
Junta Commercial	—	8.000\$000
Inactivos	—	85.547\$950
Soccorros Publicos	—	5.000\$000
Exercícios Findos	—	4.000\$000
Eventuaes	—	10.000\$000
Supplementares	—	20.000\$000
Total		1.176:934\$950

EXERCICIO DE 1900

Assembléa Legislativa	—	44.600\$000
Governo e Secret. do Estado	—	49.300\$000
Magistratura	—	149.830
Segurança Pública	—	73.348\$000
Força Pública	—	355.000\$000
Administração da Fazenda	—	132.656\$000
Instrução Pública	—	184.000\$000
Saúde Pública	—	4.000\$000
Imprensa Official	—	16.100\$000
Biblioteca Pública	—	1.200\$000
Obras Públicas	—	18.783\$000
Junta Commercial	—	5.380\$000
Inactivos	—	85.547\$950
Soccorros Publicos	—	5.000\$000
Exercícios Findos	—	20.000\$000
Eventuaes	—	10.000\$000
Supplementares	—	20.000\$000
Total		1.186:714\$950

EXERCICIO DE 1901

Assembléa Legislativa	—	44.600\$000
Governo e Secret. do Estado	—	50.200\$000
Magistratura	—	156.500\$000
Segurança Pública	—	73.772\$000
Força Pública	—	301:191\$000
Administração da Fazenda	—	166.656\$000
Imprensa Official	—	114.670\$000

Imprensa Official

Biblioteca Pública	—	1.200\$000
Illuminação Pública	—	15:731\$100
Obras Publicas	—	19.743\$000
Junta Commercial	—	4.220\$000
Inactivos	—	110.000\$000
Soccorros Publicos	—	8.000\$000
Exercícios Findos	—	100.000\$000
Eventuaes	—	15.000\$000
Total		1.271:083\$100

EXERCICIO DE 1902

Assembléa Legislativa	—	43.000\$000
Governo e Secret. do Estado	—	54.010\$000
Magistratura	—	183.220\$000
Segurança Pública	—	83.640\$000
Força Pública	—	356.277\$500
Administração da Fazenda	—	206.050\$000
Instrução Pública	—	209.850\$873
Saúde Pública	—	3.800\$000
Imprensa Official	—	25.000\$000
Biblioteca Pública	—	1.800\$000
Illuminação Pública	—	16.114\$880
Obras Publicas	—	19.600\$000
Junta Commercial	—	100\$000
Inactivos	—	132.473\$004
Soccorros Publicos	—	3.000\$000
Exercícios Findos	—	20.000\$000
Eventuaes	—	5.000\$000
Theatro Santa Rosa	—	600\$000
Mercado de Tambiá	—	1.200\$000
Jardim Público	—	600\$000
Total		1.358:781\$777

EXERCICIO DE 1903

Assembléa Legislativa	—	43.000\$000
Governo e Secret. do Estado	—	55.230\$000
Magistratura	—	191.364\$000
Segurança Pública	—	100.284\$000
Força Pública	—	384.175\$000
Administração da Fazenda	—	241.200\$000
Instrução Pública	—	216.216\$444
Saúde Pública	—	3.800\$000
Imprensa Official	—	40.000\$000
Biblioteca Pública	—	1.800\$000
Illuminação Pública	—	17.535\$520
Obras Publicas	—	37.150\$000
Junta Commercial	—	125.800
Inactivos	—	127.967\$791
Soccorros Publicos	—	6.000\$000
Exercícios Findos	—	20.000\$300
Eventuaes	—	20.000\$000
Total		1.485:837\$755

EXERCICIO DE 1904

Assembléa Legislativa	—	43.000\$000
Governo e Secret. do Estado	—	55.230\$000
Magistratura	—	191.364\$000
Segurança Pública	—	100.284\$000
Força Pública	—	384.175\$000
Administração da Fazenda	—	241.200\$000
Instrução Pública	—	216.216\$444
Saúde Pública	—	3.800\$000
Imprensa Official	—	40.000\$000
Biblioteca Pública	—	1.800\$000
Illuminação Pública	—	17.535\$520
Obras Publicas	—	34.750\$000
Junta Commercial	—	125.800
Inactivos	—	127.967\$791
Soccorros Publicos	—	6.000\$000
Exercícios Findos	—	20.000\$300
Eventuaes	—	20.000\$000
Total		1.485:837\$755

EXERCICIO DE 1905

Assembléa Legislativa	—	43.000\$000
Governo e Secret. do Estado	—	51.790\$000
Magistratura	—	241.964\$000
Segurança Pública	—	102.948\$000
Força Pública	—	339.861\$000
Administração da Fazenda	—	250.250\$000
Instrução Pública	—	214.146\$444
Saude Pública	—	3.800\$000
Imprensa Official	—	36.400\$000
Biblioteca Pública	—	1.800\$000
Illuminação Pública	—	17.535\$520
Obras Publicas	—	34.750\$000
Junta Commercial	—	125.800
Inactivos	—	123.800\$164
Soccorros Publicos	—	6.000\$000
Exercícios Findos	—	20.000\$000
Eventuaes	—	20.000\$000
Theatro Santa Rosa	—	800\$000
Mercado de Tambiá	—	1.200\$000
Jardim Público	—	800\$000
Total		1.485:837\$755

ERA NOVA

EXERCICIO DE 1906

Assembléa Legislativa	43:000\$000
Governo e Secret. do Estado	56:390\$000
Magistratura	248:100\$000
Segurança Pública	104:000\$000
Força Pública	300:164\$000
Administração da Fazenda	259:500\$000
Instrução Pública	207:296\$607
Saúde Pública	3:800\$000
Imprensa Oficial	30:400\$000
Biblioteca Pública	1:800\$000
Illuminação Pública	24:000\$000
Obras Públicas	24:800\$000
Junta Commercial	2:125\$000
Inactivos	145:153\$819
Socorros Públicos	5:000\$000
Exercícios Findos	20:000\$000
Eventuais	15:000\$000
Theatro Santa Rosa	800\$000
Mercado de Tambá	6:900\$000
Jardim Público	800\$000
Obras Contra as Sècas	75:000\$000
Total	1.580:029\$486

EXERCICIO DE 1907

Assembléa Legislativa	43:000\$000
Governo e Secret. do Estado	47:560\$000
Magistratura	224:464\$000
Segurança Pública	99:000\$000
Força Pública	307:648\$000
Administração da Fazenda	259:740\$000
Instrução Pública	216:680\$000
Saúde Pública	6:200\$000
Imprensa Oficial	36:400\$000
Biblioteca Pública	1:800\$000
Illuminação Pública	24:000\$000
Obras Públicas	53:925\$000
Junta Commercial	2:150\$000
Inactivos	167:167\$893
Socorros Públicos	10:000\$000
Exercícios Findos	20:000\$000
Eventuais	18:000\$000
Theatro Santa Rosa	800\$000
Mercado de Tambá	5:700\$000
Jardim Público	900\$000
Obras Contra as Sècas	75:000\$000
Estatística e Archivo Público	11:590\$000
Total	1.662:524\$833

EXERCICIO DE 1908

Assembléa Legislativa	44:100\$000
Governo e Secret. do Estado	52:973\$333
Magistratura	218:064\$000
Segurança Pública	97:667\$500
Força Pública	321:847\$000
Administração da Fazenda	253:740\$000
Instrução Pública	222:016\$000
Estatística e Archivo Público	11:640\$000
Saúde Pública	9:800\$800
Imprensa Oficial	36:400\$000
Biblioteca Pública	2:520\$000
Obras Públicas	99:705\$000
Illuminação Pública	24:000\$000
Junta Commercial	218:064\$000

Mercado de Tambá

Theatro Santa Rosa	300\$000
Jardim Público	1:200\$000
Inactivos	175:000\$003
Socorros Públicos	2:000\$000
Exercícios Findos	20:000\$000
Eventuais	35:000\$000
Obras Contra as Sècas	75:000\$000
Total	1.654:029\$486

EXERCICIO DE 1909

Assembléa Legislativa	48:100\$000
Governo e secret. do Estado	60:570\$333
Magistratura	222:654\$000
Segurança Pública	24:000\$000
Força Pública	927:457\$000
Administração da Fazenda	259:740\$000
Instrução Pública	218:402\$000
Estatística e Archivo Público	11:700\$000
Saúde Pública	800\$000
Imprensa Oficial	41:300\$000
Biblioteca Pública	2:500\$000
Illuminação Pública	24:000\$000
Obras Públicas	32:725\$000
Junta Commercial	4:800\$000
Inactivos	262:417\$875
Socorros Públicos	2:000\$000
Jardim Público	1:200\$000
Obras Contra as Sècas	8
Mercado de Tambá	5:700\$000
Abastecimento d'água	8
Subvenções	8
Presos Indigentes	8
Diversas Despesas	500\$000
Secção de Agricultura	8
Cadeia	700\$000
Depósitos	700\$000
Adicionais	102:350\$000
Ferro Carril	45:000\$000
Exercícios Findos	20:000\$000
Eventuais	25:000\$000
Ferro-via Tambá	8:000\$000
Theatro Santa Rosa	1:200\$000
Total	2.188:826\$470

EXERCICIO DE 1911

Assembléa Legislativa	48:100\$000
Governo e Secret. do Estado	60:873\$333
Magistratura	220:664\$000
Segurança Pública	25:020\$000
Força Pública	476:402\$250
Administração da Fazenda	280:020\$000
Instrução Pública	263:934\$443
Estatística e Archivo Público	12:154\$144
Saúde Pública	34:360\$000
Imprensa Oficial	69:800\$000
Biblioteca Pública	2:620\$000
Illuminação Pública	24:000\$000
Obras Públicas	15:625\$000
Junta Commercial	4:910\$000
Inactivos	220:608\$665
Socorros Públicos	\$
Jardim Público	1:200\$000
Obras Contra as Sècas	\$
Mercado de Tambá	5:700\$000
Abastecimento d'água	\$
Subvenção	\$
Presos Indigentes	\$
Diversas Despesas	37:800\$000
Secção de Agricultura	25:640\$000
Cadeia	91:040\$500

EXERCICIO DE 1910

Assembléa Legislativa	48:100\$000
Governo e Secret. do Estado	60:933\$333
Magistratura	220:654\$000
Segurança Pública	25:020\$000
Força Pública	476:402\$250
Administração da Fazenda	280:020\$000
Instrução Pública	263:934\$443
Estatística e Archivo Público	12:154\$144
Saúde Pública	34:360\$000
Imprensa Oficial	69:800\$000
Biblioteca Pública	2:620\$000
Illuminação Pública	24:000\$000
Obras Públicas	15:625\$000
Junta Commercial	4:910\$000
Inactivos	220:608\$665
Socorros Públicos	\$
Jardim Público	1:200\$000
Obras Contra as Sècas	\$
Mercado de Tambá	5:700\$000
Abastecimento d'água	\$
Subvenção	\$
Presos Indigentes	\$
Diversas Despesas	37:800\$000
Secção de Agricultura	25:640\$000
Cadeia	91:040\$500
Depósitos	75:000\$000
Adicionais	120:000\$000
Ferro Carril	\$
Exercícios Findos	\$
Eventuais	20:000\$000
Ferro-via Tambá	\$
Theatro Santa Rosa	1:200\$000
Total	2.136:170\$635

EXERCICIO DE 1912

Assembléa Legislativa	48:800\$000
Governo e Secret. do Estado	63:933\$333
Magistratura	220:654\$000
Segurança Pública	25:020\$000
Força Pública	476:402\$250
Administração da Fazenda	280:020\$000
Instrução Pública	263:934\$443
Estatística e Archivo Público	12:154\$144
Saúde Pública	34:360\$000
Imprensa Oficial	69:800\$000
Biblioteca Pública	2:620\$000
Illuminação Pública	24:000\$000
Obras Públicas	15:625\$000
Junta Commercial	4:910\$000
Inactivos	220:608\$665
Socorros Públicos	\$
Jardim Público	1:200\$000
Obras Contra as Sècas	\$
Mercado de Tambá	5:700\$000
Abastecimento d'água	\$
Subvenção	\$
Presos Indigentes	\$
Diversas Despesas	37:800\$000
Secção de Agricultura	25:640\$000
Cadeia	91:040\$500
Depósitos	75:000\$000
Adicionais	120:000\$000
Ferro Carril	\$
Exercícios Findos	\$
Eventuais	20:000\$000
Ferro-via Tambá	\$
Theatro Santa Rosa	1:200\$000

ERA NOVA

Saldo Publico	97.120\$000	Eventuais	40.000\$000	Junta Commercial	5.420\$000
Biblioteca Publica	7.200\$000	Ferro-via Tamboré	\$	Inativos	260.830\$000
Iluminação Publica	65.000\$000	Theatro Santa Rosa	\$	Soccorros Publicos	\$
Outras Publicas	112.740\$000	Total	3.400+25\$400	Jardim Publico	2.920\$000
Junta Commercial	5.420\$000			Obras Contra as Sècas	\$
Inativos	200.830\$380			Mercado de Tamboré	6.600\$000
Soccorros Publicos	\$			Abastecimento d'água	52.820\$000
Jardim Publico	2.920\$000	Assembleia Legislativa	62.500\$000	Subvenções	85.800\$000
Outras Contra as Sècas	\$	Governo e secret. do Estado	59.836\$000	Presos Indigentes	42.500\$000
Mercado de Tamboré	6.600\$000	Magistratura	341.412\$500	Diversas Despesas	27.000\$000
Abastecimento d'água	52.820\$000	Segurança Pública	154.760\$000	Secção de Agricultura	\$
Subvenções	85.800\$000	Força Pública	674.232\$000	Cadeia	\$
Presos Indigentes	42.500\$000	Administração da Fazenda	452.605\$000	Depositos	\$
Diversas Despesas	27.000\$000	Instrução Pública	554.759\$224	Addicionaes	45.000\$000
Secção de Agricultura	\$	Estatística e Arquivo Público	16.456\$000	Ferro Carril	\$
Cadeia	\$	Salud Pública	21.130\$000	Exercícios Findos	200.000\$000
Depositos	\$	Imprensa Oficial	76.700\$000	Eventuais	40.000\$000
Addicionaes	\$	Biblioteca Pública	7.200\$000	Ferro-via Tamboré	\$
Ferro Carril	\$	Iluminação Pública	15.021\$000	Theatro Santa Rosa	\$
Exercícios Findos	200.000\$000	Outras Públicas	112.740\$000	Total	3.409.626\$000

AS FESTAS
CENTENARIAS
EM CAMPINA
GRANDE



- 1) INAUGURAÇÃO DO MONUMENTO COMMEMORATIVO DO CENTENÁRIO.
- 2) MISSA CAMPAL.
- 3) OUTRO ASPECTO DA INAUGURAÇÃO DO MONUMENTO.
- 4) E 5) JURAMENTO À BANDEIRA PELOS ALUMNOS DAS ESCOLAS PÚBLICAS EM FRENTE AO PAÇO MUNICIPAL.



O QUE FOI O CANTOR MAGNÍFICO DA BELLEZA

O outro dia, fui visitar o tumulo de Bilac. Era uma manhã rosa, toda resplandecente do ouro de um sol rútilo de verão. E lembrou-me que não devia deixar o Rio sem ir demorar-me um pouco, num "sumsum corda", deante da pedra que encerra o corpo do homem que encheu de entusiasmo a minha mocidade, que me comunicará a exaltação da beleza e a crença da bondade.

Antes de Bilac morrer, de se partir o seu espírito perfeito naquele alô serenissimo para o alto, para a suprema purificação, nos dias em que elle andava disseminando pelas almas em flor a sementeira da sua fé nos destinos da grande pátria sonhada, eu promettera a mim mesmo que o havia de ver, que havia de o ouvir, um dia.

Aos meus olhos de encantado, cheios da nevoa luminosa dos extases, a figura de Bilac avultava como sobrenatural. Esse prodigioso criador de entusiasmos, cuja palavra caí nos corações em rúvora como faulas de fôr incendiada, fôr ardêga e valente de cavaleiro, abrindo-os no rosal maravilhoso de todos os anséios altos, de todos os grandes amores, esse homem meigo, que ia

ensinar ás creancinhas, na escola, a dizerem, no rythmo e na emoção dos seus versos lindos, feitos para ellás, o nome do Brasil, — tinha para mim qualquer coisa da missão extra-humana de um predestinado.

Eu amei Bilac pelos anselos formosíssimos que elle accendeu na minha alma, apenas desatada para a glória de viver. Quando senti dentro em mim a vibração e a tortura das primeiras ansias inquietas, o desejo insofrido das alturas, dos alcândores de pureza esplendente—que são a religião do ideal — Bilac andava



SOCIEDADE PARAHYBANA — Senhorita Marietta Trigueiro

pelo paiz pregando o evangelho do seu grande e derradeiro amor — o amor do Brasil

O poeta que eu amei, pois, que me seduziu e encantou, não foi o lyrico amorável que abriu aos meus olhos fascinados essa estellante e deliciosa via-lactea de versos, como não foi o grego que cinzelou as "Panoplias", com requintes e lavor de torturado, ou que sentiu o estonteamento pagão da nudez de Phrynéa.

O poeta que eu amei — e foi o homem que teve o meu amor maior — foi o prestigioso ados-

se livro da elevação, sereno e commovido, de uma dóce e resignada tristeza, que é o "Tede", onde há o accento de ternura de uma iluminada consolação... espírito altíssimo, de celestial belleza, que se não pôde realizar na terra e sua genitura de espíndores, ao menos passou sobre ella deixando, no transito ephemero, com os cantos de que enches a pátria querida, chamando-a à vida, à consciência dos seus grandes dias, aos homens

Um pouco de bondade aos ma-

pervernos.

Mas, eu ia contanto que fui vêr, o outro dia, o tumulo de Bilac. E fui cumprir o que a mim mesmo me prometiera. Não o pude vêr em quanto vivem.

Mas fui levar-lhe o meu culto, a expressão do meu amor. E dentro da cidade silenciosa e deserta dos que passaram, accesas as lapides brancas à fulguração do sol da manhã, eu senti que aquelle homem não morrera, porque "a sua palavra sóa em nós, a sua poesia encanta-nos, o seu entusiasmo estimula-nos: é o calor que permanece nos corações, como o do sol perdura na terra, confortando-a e fecundando-a", como disse Coelho Neto,

to, naquella oração sentida de dezembro, quando elle levou uma romaria eloquente e commovedora a encher de flores o tumulo do poeta. Sim, pensei, o que alli estava, naquella urna para o sempre fechada, era o seu corpo intacto, porque a sua alma, essa palpita redíviva, por toda parte, no céo do Brasil, dentro de nós mesmos, em todas as vibrações da terra encantada, de privilégio e eleição, que elle quis entre todas, grande e bemdita...

Rin

O hydro-motor "SALVIANO"

E com particular sympathy e justo devaneamento que registamos nestas columnas o resultado colhido pelo nosso conterraneo Antonio Salviano de Figueirôdo nos seus estudos de longos annos, para aproveitamento da accão ondulatoria da agua do mar como força motriz.

Espirito eminentemente imaginoso, o genial parahybano, com o seu invento, o hydro-motor, resolveu o problema do combustível, até

contrário e em direcção vertical. Uma delas, a principal e universal é a gravidade; a outra secundária e especial é o do movimento das ondas. A parte fundamental da minha máquina está exacta entre na transformação desse movimento ondulatorio em movimento rotatório, sempre no mesmo sentido, por meios descontraídos que sejam como andas.

A divisa da minha invenção faz-se, portanto, naturalmente em duas partes: 1º - produ-

to-peso. Quando a onda actua no fluctuador, este suspende, e o contra-peso correspondente abaixa; o cabo que os liga tem então um movimento que vai do fluctuador para o contra-peso. Passada a onda, o cabo tem movimento contrário, visto que o fluctuador cai e o contra-peso levanta.

Disto resulta que o movimento do cabo é alternativo.

Para diminuir os movimentos dos fluctuado-



O HYDRO-MOTOR "SALVIANO"

agora considerado um dos mais difíceis de solução na mecânica industrial.

Trata-se de um engenho apparelho, cujas vantagens já se não discutem, e que pela simplicidade de que se reveste, mais faz subir de vulto e notoriedade a capacidade creadora do sr. Antonio Salviano e de prestigio a sua maravilhosa descoberta.

Para não lhe disvaltuarmos as suas palavras, resumindo-as com possíveis lacunas, vamos oferecer aqui, na íntegra, e como u'a homagem ao illustre patrício, o memorial descriptivo do hydro-motor, redigido pelo seu proprio auctor.

Fil-o:

• O meu invento acima indicado consiste essencialmente numha máquina motor

cção de um movimento alternativo de mar e vem; 2.ª transformação destes movimentos rotatórios sempre no mesmo sentido.

Movimento alternativo.

Em terreno firme, junto da massa de agua em que se produzem as ondas, estabeleço uma fita de postes verticais assentando-nos vassas horizontaes, sobre as quais repousam também horizontalmente vigas, nas quais se acham pregadas roldanas por onde passam cabos amarrados a fluctuadores suspensos por correntes. Estes mesmos cabos passam por outras roldanas pregadas em outras vigas também horizontaes, porém mais afastadas da agua e tendo pendurados contra-pesos.

nes, diferentes dos de ascenção e descenção verticais, eu amarro nesses cabos que passam por uma roldana e terminam num peso adequadamente.

Transformação do movimento alternativo rectilíneo em circular, sempre no mesmo sentido.

E no jogo das engrenagens que se acha o aspecto mais importante da minha invenção.

Esta ainda se compõe de duas partes: a primeira formada de um conjugado de hastas dentadas, dispostas horizontalmente e engrenando numa roda; a segunda é a propria roda.

Na constituição da roda e no funcionamento de seus dentes é que se encontra finalmente a solução do problema de transformar movimento alternativo rectilíneo em circular.

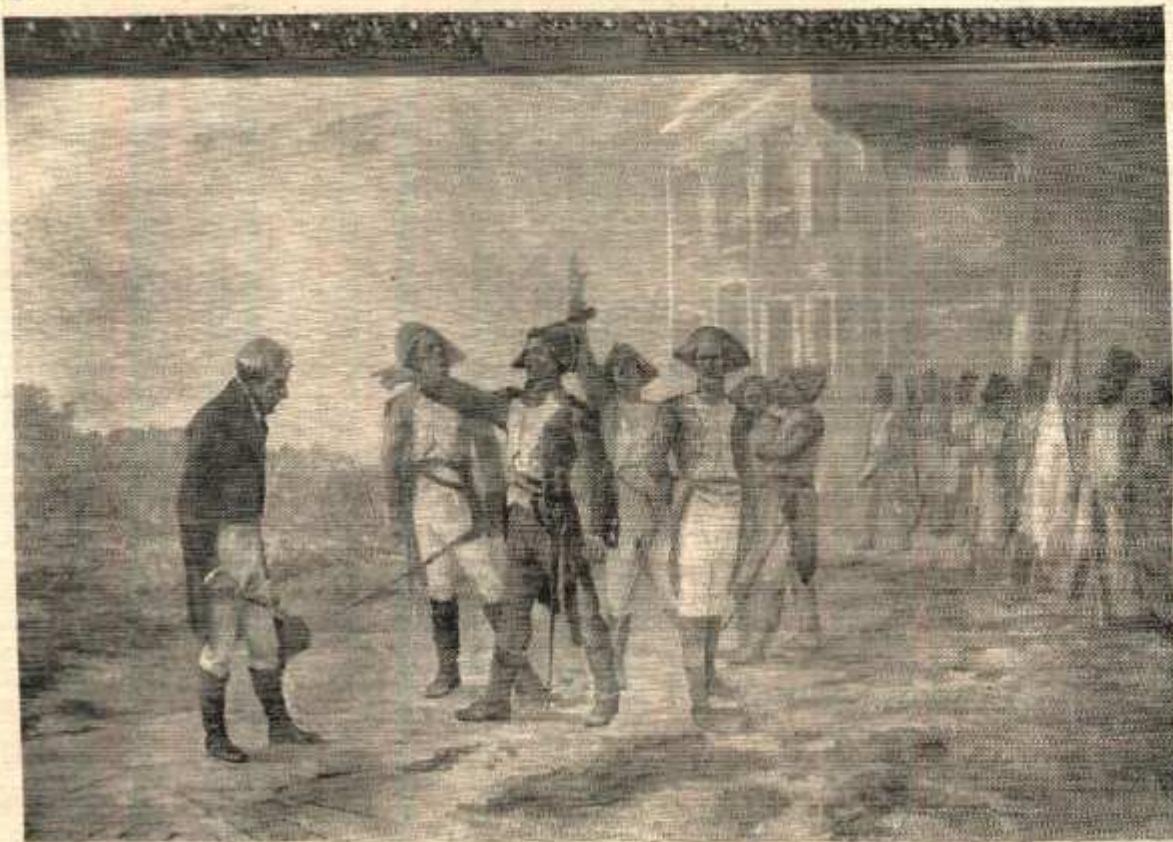


EXPERIENCIA DO HYDRO-MOTOR "SALVIANO" — Instantaneo apanhado na occasião em que discursava o nosso conterrâneo dr. Raphael Sebas.

cos circulares juxtapostos, sendo ambos dentados. Mas, em vez de serem os dentes fixos, cada um delles gira no mesmo sentido, em torno de seu eixo, num arco de 90 graus apenas, e são mantidos em sua posição normal por meio de uma mola.

Em consequencia disto, se as duas hastas dentadas actuam num sentido, só os dentes de uma delles encontram resistencia nos dentes dos discos, porque os de outra haste, agindo em sentido contrario, encontram flexibilidade nos dentes dos discos.

Quando, porém, as hastas passam a actuar em sentido opposto, o contrario se dà. Assim sendo, em qualquer direcção que os dentes das hastas comprimam os dos discos, o movimento destes se fará sempre no mesmo sentido.—ANTONIO SALVIANO DE FIGUEIRÉDO.



Quadro historico, tela de Parreiras, representando o encontro de José Peregrino de Carvalho com o seu progenitor. São desse momento as seguintes palavras do intrepido heróe parahybano, dirigidas a seu pae, quando este lhe pedia a renuncia das armas: ... "Oh! meu pae retrocede à vossa casa, ide annunciar aos vossos committentes (eu vos rogo), declarae-lhes francamente que o vosso filho é digno de vós, que não sabe transigir com os seus deveres, que elle e os seus companheiros perecerão com a patria, se o fado adverso tem decretado que elle pereça!"

**Trezenas**

Para afastar o demônio,
Chamundo a graça divina,
Faz a velha Felismina
Trezenas de Santo Antônio.

Præiu meiga e franzina,
Capaz de um bom matrimônio,
Soltando a voz crystalina
Vae namorando um camponio ...

E o caso é que entre bemditos,
A morena esperta e bôa
Conquista os moços bonitos ...

Cantando em voz divinal:
— Santo Antônio de Lisboa,
Espelho de Portugal —.

Previsão

Mettido num terno claro,
De brim, bastante engomado,
Entra o Zéca, impertigado,
Na casa de Chico Amaro !

Na lapella o moço ousado
Tem um cravo branco e raro ...
Que lhe custara bem caro,
Se não me engano, um cruzado !

Diz o Chico no momento:
*Isto é coisa, seu Zéquinha,
Cravo branco é casamento ...

Zéca feliz vê se alli ...
E a flor da casa, a Rosinha,
Solta um muchôcho e sorri !

Velha modelo

A bôa velha Thereza,
Que alegremente trabalha,
Para enganar a pobreza
Fabrica chapéos de palha.

Seu marido, junto á mesa,
Velho, de barba grisalha,
Com pericia e com presteza
Prepara um pão de cangalha ...

Fóra, a paisagem se estende,
Formosa ao sol que resplende ...
Rouxinôes cantam nas telhas ...

Cavallos andam pastando,
Enquanto um preto sumando,
Abre uns corticos de abelhas !

Festa de reis

A vida é toda alegria !
Noite de Reis ... Que bonança !
E o povo da freguesia
Se enche de nova esperança.

No dia de João da Guia,
Vê-se uma Sôa de festejo ...
Todos brincam sôa e dia,
Na mais perfeita alegria.

No dia contam modinhas
Na vila de salvoado,
E as grites pelas lapinhas ...

A lata e ferro a alegria,
Enquanto os amigos cantando,
Dancem na porta da Igreja !

O velho André

Prósa um grupo no terraço
Do velho André, prosador,
Que em Paraguai foi guerreiro,
E um forte herói considero !

Ele do grupo é o príncipe
E curvado como um duxor,
Se ergulha o velho príncipe,
Do seu passado valor !

As filhas mais alegreiras,
Dando corda nos seus foles,
Fazem rendas de almejadas ...

E enquanto o grupo não só,
O velho André anda os foles,
Da guerra do Paraguai !

No Brejo

Inverno, Mar de Sant'Anna,
Passei agora uma madrugada ...
E os gados e os meus amigos,
Com lamentações madrugada !

Na sala de sôa churrasco,
De barro, tudo almejado,
Costura jipes serrados,
Sobre uma estônia serrada.

Balem á porta, E um rapaz,
Nóris ho dêis amarras no mato ...
Diz-lhe a maga amarras ...

Chegou mesmo em dia horro,
Porque Mamãe está lá jora,
Tirando leite na cabra.

Casal distoso

Junto ao rio, numa charca,
Mora um casal de velhinhos,
Vê-se engastada a julinha,
No encontro dos dois caminhos.

Ao lado se estende a roça ...
No beiral balançam mudas ...
E em frente, negras que impondo,
Se envolvem das bacurinhas.

O velho toma torrado,
Por isso sempre rapido,
Conserva o nariz adiante ...

E vivem ... poções boas ...
A velha fazendo abacaxi,
E o velho esteiras de juncos.

DE AMÉRICO FALCÃO**Indiscreção ...**

A sombra de uma jaqueira
Vê-se a filha do Felinto,
Môça linda e feiticeira,
De porte airoso e distinto.

Não descrevendo — a facinha
Como a vejo, muito santo,
Tecendo guapa e ligeira,
Seu peito de labirintho.

Junto vê-se o Né Carvalho,
Que em vez de olhar o trabalho,
Da cena indiscreto abusa ...

Pois, de olhar apaixonado,
Fitá-la o colo rosado,
Por entre as rendas da blusa ...

Salvador

Fica as fado da portela
A casa do Salvador,
Préto de alma prasenteiro,
Mettido a recitadôr.

Alegre, bom, prosador,
Gesta da quadra festeira,
Não dispensa um cantadôr
Nas festas da padroeira

Recita mottes e glosas ...
E é ouvido attentamente,
Pelas mulatas formosas ...

Ha vinho, canna e café,
E os fôns da festa o presente,
De um copo de capiê !

Poético

Junto da velha chompana,
Numa pequena latada,
Crespa gorda sentada,
Come farinha e banana.

Um rapagão chupa canna ...
E uma cabocla rosada
Corta uma saia encarnada
Para o terço de Sant'Anna.

Lá fêla a vida gosando,
Fazendo cércas e cantando,
Vê-se um cabra já velhote ...

E a esposa, a flor das velhinhos,
Faz o pirão das gallinhas,
Dentro de um coco de pôte !