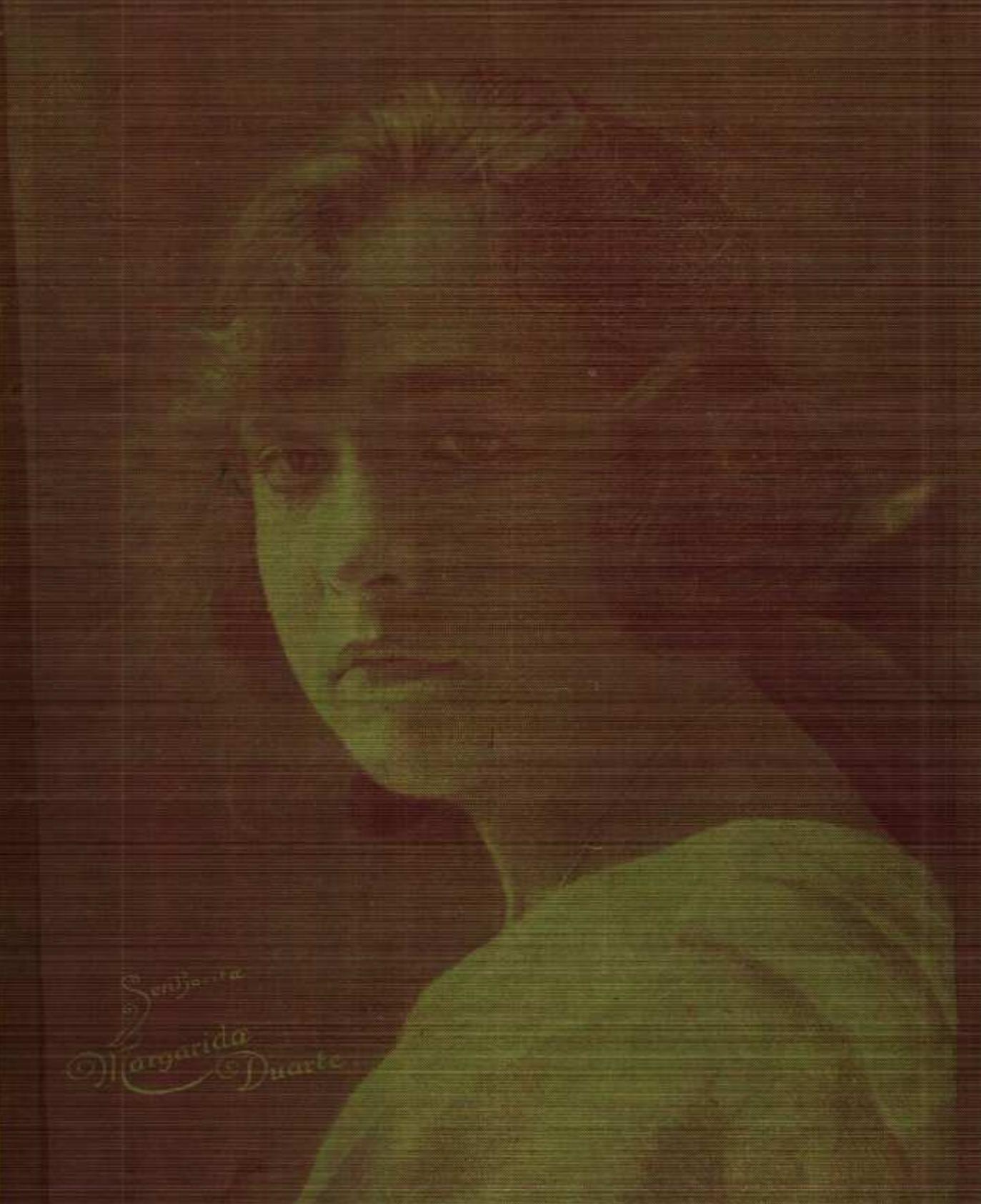


ANNO - III

NUM. 54.

GRANADA



Serjona
Corradi
Duarte

ERRA NOVA

Parágrafo da Noite — 1 de Dezembro de 1923

Sob a direção de Severino de Lucena e S. Guimarães Sobrinho

Redactor-secretário — Epitácio Vidal

• • • Direção técnica de Mardokéo Dacre • • •

A CANÇÃO AZUL

(José Chileno)

Original para ERA NOVA

Era um preso a quem ninguém visitava, porque vivia sob o ódio da cidade. Poeta que nunca pôde cantar a beleza nem tirar a alegria; somente podia nos seus versos expressar a dor. E como ele vivia seus versos, sua vida era triste, e por onde passava irradiava a dor. E um dia a mulher que ele amava lhe disse: — «Eu não te quero porque tua alma, tua vida, tens versos, são negros, e eu só amo o azul». E como o poeta via os versos, comprehendeu que tudo se transformaria nesse, quando pudesse escrever uma canção azul. Então vagou pelo mundo buscando belas coisas azuis, à procura de inspiração. Muitas primaveras passou na contemplação dos mais claros céus, porém observou que, em certos dias, estes pareciam cobrirem-se de densas manchas negras, como si uma estranha dor turvasse a sua alma diaphana e acabou vendo negros todos os céus. Buscou a contemplação dos lagos, porém à força de mirar as suas ondas, terminou vendo elle mesmo copiado na água, e elle era negro. Alguém lhe disse que em um longínquo país existiam as mais raras mariposas de asas azuis e elle foi até lá. E quando teve todos os tons que o azul pode dar sobre as cores de uma asa, não soube ainda como fazer sua canção porque aquellas asas immoveis e aquelles pequeninos corpos, dessecados com elas fizeram pensar na morte, e a morte como elle era negra. Buscou então pedras azuis, a mais variada coleção de saphiras e de opalas lhe ornou as mãos. Mas essas gemas tristes, prisioneiras no ouro de seus engastes, debaixo da monotonia de suas facetas, e da ingenuidade suas tragedias, lhe não podiam inspirar a canção azul. Uma tarde quando vagava atraç de inspiração, viu uma dama de fundas pupilas azuis. Algo de luz se fez na sua alma e comprehendeu que aquelles olhos estava o segredo de sua canção, e seguiu aquella dama. Ela nada quis saber da dor do poeta nem comprehendeu tão pouco a sua tragédia e o poeta vagou em busca de outros olhos azuis sem em nenhum vislumbrar a sua canção. Uma noite em que a dor o fazia mais afflito, e em que o negro de sua alma se lhe atraía mais denso, teve uma ideia feliz: foi em busca da dama das raras pupilas azuis e arrancou-as das suas orbitas. Naquella noite, contemplando friamente as hirtas pupilas collocadas sobre um estojo descoberto, deu começo à Canção azul...

Era um preso a quem ninguém visitava, porque vivia sob o ódio da cidade.

ALBA REGINA

CASA PAULISTA

FAZENDAS
EM GROSSO E A RETALHO

Teleph. 282

CAIXA POSTAL, 55

Rua Maciel Pinheiro, 138.

PARAHYBA DO NORTE

Tecidos de algodão de cores fixas e padronagem moderna para todos os preços.

FAZENDAS FINAS: voiles, organdys, fantasias, etc., lisas, estampadas e de impeccável bom gosto.

Os srs. ALBERTO LUNDGREN & COMP. proprietários da Fábrica Paulista, são estabelecidos, além de em varias capitais e cidades de interior de Pernambuco, Alagoas, Rio Grande do Norte, etc., em Cabedelo, Alagôa Grande, Campina Grande, Itabayana, Ingá, Guarabira e Rio Tinto, neste Estado, mantendo em todas essas casas, tomadas as devidas proporções, o mesmo sortimento da desta capital.

Endere

o/

P

FÁBRICA POPULAR

DE FERREIRA AMORIM & C.

CASA FUNDADA EM 1875

Toda movida por Electricidade

Especialistas das afamadíssimas
marcas de cigarros:

Deliciosos, Populares, Epitacio Pessoa, Santos Dumont, Amorim, Simão Leal,
Isis, Smart, Dulce, Dalva, Mary, Guarany, Perolas Finais, Morenos, Palha, Cor-
tice, Hilda, Commerciais, 5 de Agosto, Globo, Vencedores, Condor, Victoria, Presidente
Wilson, Perolitos, Lucy, Pernambucanos, Diva, Dantas Barreto, Castro Pinto, Solon de Lucena,
Nabuco, Progresso, Buquele, Ambreados, Cigarrinhos Bahianos, Electra, Brasil Club, Mariotte, Ve-
nancio Neiva, Albertine, Chumbados, Reque, Venturoso, Minoso, Victoriano, High-Life, Daniel, Da-
mascos, Estrela, Orion, Circulares, Mascote, Fidalgos, Santo Antônio, Dois Amigos, Sem Rival, e outras
innumerárias marcas. — Fabricados com fumos de primeira qualidade.

Mantém sempre grande stock dos charutos Dannemann e Stender, da Bahia,
e variados artigos para fumantes, os mais exigentes.

TRABALHAM EM SUAS OFFICINAS 340 OPERARIOS

Endereço Teleg.: POPULAR

CAIXA DO CORREIO, 58.

RUA MACIEL PINHEIRO N. 133

PARAHYBA DO NORTE

"Vender barato, para vender muito"

E' O LEMMA POR QUE
SÃO PREFERIDOS OS MOVEIS
DA

SERRARIA NAVARRO

F. Navarro & Filho

MACIEL PINHEIRO, 452.

PARAHYBA DO NORTE

VISITAR

A BIJOU.

É REVELAR BOM GOSTO E DISTINÇÃO

Serviços de RESTAURANT (sobremesas, etc.) Chá, chocolate, sorvetes, bolos, etc. Todos os frutos nacionais e estrangeiros. Doces, conservas, bebidas finas em geral.

Rua Nova, 368 e 370—RECIFE.

O Rebanho Australiano

O rebanho da Austrália foi calculado em 1920 em 12.285.000 bovinos contra 12.010.000 em 1919 e 10.285.000 ovinos contra 85.000.000 em 1919. A "Pastoral Review" tratando dos frigoríficos na Austrália, publica um elenco contendo o nome de 19 estabelecimentos com a capacidade de congelamento diário de 6.000 bovinos e 60.000 ovinos e 70.000 cordeiros. Na Austrália Ocidental foi no ano de 1920 construído novo frigorífico, estando outro em construção em Freudenthal. Em Ballarat e Bendigo, na Victoria, estão em construção novos frigoríficos e se aumenta a capacidade de outros. Durante o ano de 1920 a Austrália exportou 97.200 toneladas de carne, das quais 107.141 foram para a Inglaterra. A Nova Zelândia em 1920 atingiu ao máximo suas exportações de carne, com 228.600 toneladas, das quais 187 foram para a Inglaterra. Enquanto o rebanho da Nova Zelândia é de 3.035.478 em 1919 e de 2.911.476 de ovinos contra 25.828.538 em 1919, a Nova Zelândia tem 45 estabelecimentos frigoríficos com a capacidade total para congelamento diário de 4.000 bovinos e 132.000 ovinos.

O MANGANEZ

India, que desbanhou a borrhacha dos seus consumidores, dirige-nos agora uma ameaça. Desta vez é contra o manganez. Exageramos nem estamos vendo plenamente como se verá das cifras de exportação e produção indianas de manganez. A exploração jazidas de manganez na India é relativamente recente, pois que data de 1892; no ano anterior importou-se de Visagapatam, cerca de 100 toneladas de minério. Em 1907 de lá mais de 900.000 toneladas ultrapassando, neste, a Rússia, que tinha a primazia exportadora. Em 1918, porém, notou-se um degrau acentuado no comércio do produto, quando se o mesmo, entre tanto, nos anos anteriores. Assim é que, no quinquenio de 1913 a 1919 a produção atinge, pouco mais menos a 3.000.000 de toneladas, das quais mil foram para a Inglaterra, 730.000 para

a Bélgica, 661.000 para os Estados Unidos, 485.000 para a França, 93.000 para a Holanda, apenas 32.000 para a Alemanha e 19.000 para o Japão. Mas em 1918 só é alcançado o número de 517.203 toneladas. Como se vê por esses dados, a extração do precioso mineral é uma verdadeira indústria nas Índias, calculando-se em 21.000 o número de indivíduos que nela se empregam. E o que se dá comummente é simplesmente desconsolador: exportamos 103.388 toneladas em 1918, data em que começamos a figurar fracamente nos mercados consumidores do exterior, sendo acidentalmente quasi nulo o movimento comercial dessa principal fonte de riqueza dos estados de Minas e Bahia. E se as coisas continuam como vão, teremos que contar em breve com o nosso afastamento definitivo dos mercados consumidores.

NO RECIFE

a casa preferida pela sociedade de escola é

A DEUSA DA MODA

Tecidos finos, adornos, perfumarias, enxovalaes, artigos para homens, chapéos para senhoras, etc.

Maques & C. — Rua de Igreja, 93 e 101.

PREÇO FIXO

LUCROS REDUZIDOS

A' EXPOSIÇÃO

ARTIGOS DE MODA

CONFECÇÕES E PERFUMARIAS

SORTIMENTO INCOMPARÁVEL

RAMOS & VALENÇA

Casa absolutamente preferida
pelos pessoas de élite



Rua Barão da Victoria, 286.
RECIFE

GRANOA

SOUZA CAMPOS & C. Ltda.

GRANDES ARMAZENS DE FERRAGENS — SEÇÃO DE VENDAS A VAREJO A PREÇOS SEM COMPETÊNCIA.

ARTIGOS DE ARTE & USO DOMESTICO DE PRIMEIRA ESCOLHA

END. SOUCAM — TELEPHONE N.

RUA MACIEL PINHEIRO — PARAHYBA

CUIDADO COM A POEIRA

Sumidades medicas têm avisado as populações do perigo proveniente da poeira.

Realmente, dado o incalculável numero de partículas nocivas que a compõem, a poeira é tão ou mais perigosa que as malas epidémicas.

Citam os medicos, entre elles avultando Renato Kehl, os males causado por essa coisa à primeira vista insignificante.

Os mais ignorantes dizem só, com desdén, que a poeira só existe ao sol, não importando a quem se abrigue à sombra, sem saberem que no sol como na sombra existe o mesmo mal, o mesmo perigo, com agravante de só à luz solar ser percebido.

A prova está (e isso é coisa coherente) na实验 de fuz que atravessa uma sala appa-

rentemente sem poeira, vendo-se claramente uma infinitade de partículas minúsculas na restes. Sabe-se que o sol não envia pó na sua luz, logo está no ambiente, desapercebido quando à sombra.

Nam cidade como esta, cujo trânsito de veículos se multiplica de hora em hora, é inconteste a densidade da poeira, em que há toda sorte de perigos: escartos de tuberculosos, resíduos de chagas syphilíticas, etc.

Aspira-se inevitavelmente essa poeira.

O perigo é que a elia ficam expostos os tabuleiros de doces e frutas, de carnes, etc., servindo-se geralmente à população esses generos sem passá-los á agua.

Não se pôde dar noções de hygiene a tanta gente inculta, que anda por ahi descalça,

para os escartos que aspira; é porém necessário prender que se vendam generos alimentícios em tabuleiros descobertos, com flagrante ameaça à saúde da população, que se não preveu contra as investidas das molestias.

Nada portanto, de facilidades.

Cuidado com a poeira!

O ALGÉRIO compõe-se de 114 suras ou capitulos. Cada capítulo principia assim: Em nome de Deus misericordioso...

A CHINA é praticamente dirigida por círculos, cada um delles presidido por um mandarim e um chinéz.

Ademais disso, só ha o presidente e o gabinete.

Armazem de Estivas,
Louças, Vidros e
Exportação de Assucar

DE

BENJAMIN FERNANDES & C.

CAIXA POSTAL N. 3 — CODIGO — RIBEIRÃO

Endereço Telegraphico — FERNANDES

Praça Alvaro Machado, 16.

PARAHYBA DO NORTE

RAINHA DA MODA

SEÇÃO D'ALFAIATARIA

ESPLENDIDO SORTIMENTO

— DE —

CASEMIRAS INGLEZAS,
BRINS DE LINHO
E FINISSIMAS ALPACAS.

Cortador Italiano, diplomado e premiado com MEDALHA DE OURO pela Academia de Corte de Turim.

CASA DE CONFIANÇA

PREÇOS MODICOS

Rua Maciel Pinheiro n. 205

Avelino Cunha & Ca.



dos olhos, e que o sorriso produz as mes-

FRA NOVA

QUANDO a viva luz dos toucadores REVELAR que as RUGAS apparecem ao redor dos olhos, e que o sorriso produz as mesmas RUGAS nos cantos da boceca — “POLLAH” — deve ser usado sem demora. X X X

PARECIA VELHA E SÃO TINHA 35 ANNOS — RUGAS — MANCHAS ARPERAS NA CUTIS —
Naquele momento, eu podia dizer que por volta de tal o meu estado de minha cutis; rugas devido a inchaço, manchas, pelo seco e cosa de empinhas. Era grande meu desconsolo em não encontrar remedio para tanto triste estado, apesar de fazer tudo que necessitava, chegou a tomar depurativos, pensando fosse maledicencia do sangue.

Leendo o livro ARTE DA BELLEZA, resolvi imediatamente como faria com tudo, experimentar o CREME POLLAH, e seguir as instruções para cuidado da cutis; completamente satisfeita, declaro hoje que estou radicalmente livre de todo que me entoravia, minha cutis é cintamente reconhecida ao extraordinário produto Pollah — que em tão pouco tempo pôde produzir tanta e seguros resultados. Pode fazer desse o uso que desejar. — ANNITA FIGLIONI.

O CREME POLLAH — encontra-se em todas as principais perfumarias do Brasil.
Remeterei gratuitamente o lirinho a ARTE DA BELLEZA, que contém todas as indicações para o tratamento e embellecimento da cutis a quem enviar o "coupon" abaixo aos srs. Representantes da AMERICAN BEAUTY ACADEMY.



Corte este COUPON e
envia para Sra. Representante
da "American Beauty
Academy", Rua 1.º de Maio
n.º 151, Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

“LLOYD INDUSTRIAL SUL AMERICANO”

COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS, TERRESTRES E ACCIDENTES DO TRABALHO

Capital Rs. 3.000:000\$000

SÉDE: — Avenida Rio Branco n. 47 — RIO DE JANEIRO

Agentes — C. RAMOS & COMP.

Esta companhia tem contracto com a SANTA CASA DE MISERICORDIA desta cidade, para tratamento dos operários seus segurados, os quais serão internados em quartos particulares — A assistencia medica será prestada pelo conceituado clinico Dr. Vellozo Borges, medico contractado pela Companhia.

AGENCIA: — Rua Maciel Pinheiro n. 263 — PARAHYBA

Fundada sob os auspícios da Companhia Nacional de Navegação Costeira

FRANOVIA

PHARMACIA DAS MERCÊS

De ALIPIO CORDEIRO

148 - Rua Duque de Caxias - 148

COMPLETO STOCK DE MEDICAMENTOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Fornecedor das principais instituições da Capital
ATTENDE A QUALQUER HORA DA NOITE

TELEPHONE N. 244

A "CASSIA = VIRGINICA"

é um remédio inocuo, composto de vegetais de valor exper-

imentado para combater com promptidão as febres em geral, sejam motivadas por um resfriamento ou por outra causa generalizada, realizando a cura em curto espaço de tempo sem os inconvenientes do QUININO, que é irritante e causa um grande mal aos aluminúricos, cardíacos e diabéticos, pelo modo funcionamento em que deixa os rins, dando lugar aos ataques de UREMIA, tão comuns quanto perigosos na sua generalidade. Na entite, faz cessar admiravelmente as dores musculares e dos tendões, como por encanto, e cura os mais fortes acidentes em menos de 12 horas, fazendo desaparecer os incomodados graus logo às primeiras doses.

Vide prospecto que envolve cada vidro

A vendida em todas as farmácias

CREDITO MUTUO PREDIAL

Fundada em 16 de Dezembro de 1914

Matriz em Maranhão — Rua da Cruz n.º 61

Autorizada a funcionar e fiscalizada pelo Governo Federal, de acordo com os Decretos ns. 8.598 e 12.472.

FILIAES EM: — Manaus, Pará, Teresina, Paraty, Fortaleza, Ceará, Sobral, Maciá, Belém, Aracaju, Rio de Janeiro, Paraty, Recife, Natal, Caruaru, Ilhéus, Floriano, Aracati, Mossoró, Belo Horizonte, Pernambuco, Caxias, Victoria, Nazaré, Joazeiro e Santo Amaro.

LEIAM COM ATTENÇÃO!!!

O que se diz em todo o BRASIL é que O CREDITO MUTUO é o verdadeiro LABORATORIO DA FELICIDADE

Porque é a única instituição que tem a capacidade de transformar os pobres e os rurais em joias das artes.

Isto por si só é a razão do CREDITO MUTUO e inscrevem-se: Não percas tempo, que tempo é ouro e ouro não se perde! Nas tuas despesas superficiais, ou nas tuas economias quinhonetes, devês incluir mil reis para a ratificação do "Crédito Mutuo", que não é só o "Laboratório da Felicidade" é também uma fonte de conforto, e embalador que o ouro é a mansão de todos os engenhos.

PRESTEIS ATTENÇÃO!!! Morre um pai de família, os seus choram, lastimam-se, mas vão passando, morre um marido de família, acontece o mesmo, morre um filho e a mesma coisa... vai se rompendo o tempo. Mas sem o ouro... duvido, não se passa, e se vos não o procurardes ele não vos procurará. E' ele está no "Crédito Mutuo" de CHAVES & COMP. — A' Avocada General Ucria (JUNTO DA ERA-NOVA).

OURO, CONFORTO e FELICIDADE Encontra-se no CREDITO MUTUO por 1\$000 — HABILITAE-VOS!!!

UM PREPARADO COMO HA POCOS!!!

E devêres surpreendente a aceleração colosal do notável preparado ELIXIR 914, o melhor depurativo, que LIMPA completamente o SANGUE, acabando de vez com as MOLESTIAS DA PELLE, Marchas, EMPINGES, Eczemas, ERUPÇÕES, Crispeia, COCEIRAS, Feridas bravas, RACHADURAS, Espinhos, PURUNCULOS, Bochas e Câncros.

O ELIXIR 914 é um licor agridável composto de plantas medicinais e o melhor e mais científico preparado para combatere a SYPHILIS em todas as suas manifestações, como nos Fhematomas, agudos ou crônicos, que desaparecem COMO POR ENCANTOS logo ao primeiro vidro, Queda do cabello, Tumores, Superações e Dores nos Ouvidos, Dores de Cabeça, e principalmente nas Blefarragias.

Adoptado e usado com sucesso no HOSPITAL DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA.

Aconselhado para crianças, moças e velhos.

O ELIXIR 914 é encontrado nas boas farmácias

Galvão & Cia. — Avenida São João, 145 — SÃO PAULO.

"SANGUINOL"

(FORMULA ALLEMÃ)

O SANGUINOL é o fortificante mais apropriado que existe para os magros, os fracos, os anêmicos, os debelos, os esgotados, os neurasthenicos e os convalescentes; é o remédio por excellencia das crianças fracas, pallidas, anêmicas e rachíticas.

E' o melhor preventivo contra a tuberculose.

Desenvolve e faz as crianças robustas.

Em todas as Droguarias e Farmácias

GALVÃO & Cia.

AVENIDA SÃO JOÃO, 145,

SÃO PAULO

BRITO LYRA & C.

FAZENDAS

VENDAS EM GROSSO

Rua Maciel Pinheiro

Parahyba do Norte

A ATTRACTIVA

RUA MACIEL PINHEIRO, 199.

Chapéos para senhoras e creanças

Giovanny Ponzi

PARAHYBA DO NORTE

MERCERARIA MÓDÉLO**J. Honorato & C.**

Importadores de

* GENEROS ALIMENTICIOS DE
PRIMEIRA QUALIDADE, BEBIDAS
FINAS, CONSERVAS, ETC.

RUA MACIEL PINHEIRO, N. 123

Telephone, 250.

PARAHYBA

**ELIXIR DE CANINANA E
JURUBEBÁ**FABRICADO E PREPARADO PELO PHARMACEUTICO
ÓVIDO GUARTE DOS SANTOS LIMA

Cura, com valor:

Rheumatismo, feridas gommosas, úlceras antigas e recentes, dardos, empinhas, sarna, fistulas, escrofulas, tumores, adormecimentos dos membros e qualquer moléstia de origem syphilítica.

É a ultima palavra em depurativo...

Está registrada na Junta de Hygiene e Associação Commercial do Estado, e depositado na Junta Commercial da Capital Federal.

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES...

Vende-se em todas as lojas Pharmacias

DEPOSITO GERAL — PHARMACIA SANTOS

SERRARIA

Depósito na Capital — Drogaria Pessôa

**LOTERIA DE
SANTA CATHARINA**UNICA QUE DISTRIBUE 15.000 EM PREMIOS
PREMIOS MAIORES:**30, 60 e 100 CONTOS DE RÉIS.**

Por 5000, 14000 e 23000 respectivamente

Extracções semanais

Em urnas de cristal e boletas numeradas por inteiro, em movimento contínuo, por motor eléctrico.

Tudo se põe jogar com 10 milhares — Bilhetes à venda no lado-pés.

Administrador — RUA DEODORO, 14. — Florianópolis.

Os concorrentes — La Porta & Visconti

Socio-gremio ANGELO V. LA PORTA, sócio-gremio da Colonia de Rio Grande do Sul.

N. B. — São facilidades que não estão os bilhetes à venda e só por intermédio da banca ou credito a esta administradora o respetivo importando e mais 1000 reais e mais.

PARA REVENDORES DAMOS COMISSÃO

FRA NOVA

SERRARIA, CARPINTARIA E NOVELARIA

S. PAULO

DE GUIMARÃES & IRMÃO



A Cartera Escolar MINERVA, de invenção e fabrico desta casa, obedece às mais rigorosas exigências da hygiene escolar, adaptando-se a todas as idades, sem causar o menor incomodo ao aluno. Foi este o tipo escolhido pela Directoria da ACADEMIA DE COMMERCIO - EPITACIO PESSOA. Chamamos a atenção dos interessados afim de verificarem as comodidades da Carteira Escolar MINERVA.

Praça Alvaro Machado n. 45
PARAHYBA DO NORTE

SINDA' MORENO

MODISTA

RUA BARÃO DA PASSAGEM, 146.

FACAM SEUS SEGUROS
NA COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES.

ALFAIATARIA DO NORTE

RUA BARÃO DO TRIUNFO N.º 481

SORTIMENTO PERMANENTE DE CASEIRAS, ERINS,
ALFAIOTES, FUSTÕES, PARA COLLETES E AVIA-
MENTOS PARA ALFAIATES.

J. EDUARDO DE HOLLANDA

CONFECIONA COM ESPECIAL
LIDADE ROUPAS ECCLÉSTICAS, ROUPAS E SÓRIETAS.

PARAHYBA DO NORTE

STELLA

AGENTES:

M. MORAES & COMP.

C. JNA POSTAL N.º 17

RUA MACIEL PINHEIRO N.º 45

END. TEL: HYBAN



Noticiário Elegante

Café Moderno — Commemorando o aniversario da inauguração desse apreciado café, o seu proprietario, sr. Hildebrando de Moraes, oferecerá hoje à imprensa e à sociedade parahybana um chá às 18 horas.

Será uma festa de cordialidade e de espirito; a que não deixará de comparecer o elemento mais prestigioso do nosso meio social e da imprensa conterranea.

O sr. Hildebrando de Moraes, além de convidar pessoalmente os directores desta revista, dirigiu um attencioso convite a esta redacção.

Uma festa encantadora

No dia 11 do mes p. findo, à noite, o American Foot-Ball Club, prestigiosa agremiação sportiva que em tão poucos meses de vida trouxe as mais verazes sympathias em nosso social, organizou uma soirée dansante altíssima na sua sede o que a Paraíba é de mais elegante e mais distinto. Incidente que livrou lugar, na tarde desse dia, no stadium do Cabo Branco, americanos e cabobranquenses, em vez de sececer, como era de esperar, os rubro-negros, ao contrario, fel-os vibrar num entusiasmo intenso, numa alegria mais ampla, foi a exuberante demonstração de que a alegria no glorioso futuro das cores de club em nada havia diminuído. As suas torcedoras, comparecendo todas aquela festa, com ver que a sympathia que dedicaram ao clube era a mesma de sempre.

Nem ou não razão os americanos, não nos e nem queremos saber. Aqui, falamos das horas de prazer que nos concedeu em a noite de 11 de novembro, a gentileza sua entusiasticas torcedoras, e o bom humor e delicadeza dos moços que lá se achavam bem organizada orquestra de piano e executiva os mais deliciosos numeros musicas moderna. Sob o esplendor das cores electricas festejaram os pares, incansavelmente. Havia por tudo uma alegria sem fôlego sincero, espontânea.

A beleza das toilettes e o sorriso das mulatas punham no ambiente uma nota de alegria e espiritual encanto.

Um lindo ramalhete de flores naturaes foi dado às torcedoras americanas, que receberam pela palavra gentil de Flavina da.

Barros e Perylo de Oliveira deixaram suas entusiasticas saudações no «album de anfitriões».

Linda festa terminou ás duas da manhã, entre as senhoritas que compareceram ao American, vimos: Hercília Marinho, Thérèse Barbosa, Virgínia Xavier, Maria de Loureiro Borges, Nautilia, Ninalia e Anita Freire, e Mary Pacote, Dulcelina de Albuquerque, Flavina Costa, Alzira Toscano, Guiomar, Anita Cesar, Carmelita, Iracema e Annalurdes, Heraldina e Laudicea Maciel, Ana e Porcelina Fonseca e outras. Minas: dr. Maciel, Oscar Pereira Brandão, Toscano e ainda outras cujos nomes nos escapa-

Teve no dia 25 do mes p. findo a data de seus annos a graciosa senhorinha Noilda Medeiros de Lima Botelho, filha do nosso



Mlle. NOILDA BOTELHO

amigo Antônio Botelho e formoso ornamento da sociedade de Bananeiras, onde tem um vasto círculo de amiguinhos e admiradores.

Fizram annos durante a segunda quinzena de Novembro:

DIA 15.—A sra. Cordula Correia de Barros, esposa do prof. Peleiro de Barros; mlle. Esther Holmes, professora normalista; a sra. Leonor de Albuquerque Costa, esposa do pharm. Sílvio Patrício da Costa, secretario da Chefatura da Policia.

DIA 16: Mlle. Honorina de Gouveia Moura, filha do sr. João de Britto Lima e Moura, funcionario federal aposentado.

DIA 17: Santo, filho do deputado João Sampaio.

DIA 18: Mlle. Amanda Sá, de nossa alta

delegado do 3º distrito; a sra. Maria Ramos Coura, esposa do sr. Murillo Rodrigues Coura, comerciante em Taperoá.

DIA 19.—O sr. dr. Claudio Conis, inspetor da Alfândega em Victoria; a sra. Maria Isabel Lemos, esposa do sr. Murillo Lemos, do commercio desta praça; a gentil senhorita Alzira de Souza Leite, professoranda da nossa Escola Normal.

DIA 21.—O sr. Adhemar de Barros Correia; a sra. Esther Fialho dos Anjos, viúva do saudoso poeta Augusto dos Anjos; a sra. Iluminata Holmes, esposa do engenheiro João Holmes.

DIA 22.—Mlle. Maria Camerina Bezerra Cavalcanti, professora diplomada; Hermanno, filho do sr. João E. Gouveia, funcionario do Tesouro.

DIA 23.—A menina Lucy, filha do sr. Arthur dos Anjos, advogado no Rio de Janeiro.

DIA 24.—D. Maria José Chaves, professora da Escola Normal; a sra. América Pinho de Oliveira, esposa do sr. José Clemente de Oliveira, funcionario federal; a sra. Vivi Gonçalves, esposa do sr. Domingos Gonçalves, auxiliar da Torre Eiffel.

DIA 25.—A sra. Zulmira Soares, esposa do sr. Antônio Camillo Soares; a sra. Ermelinda Lyra, viúva do saudoso cel. Antônio Lyra, sub-pre'etido deste município.

DIA 26.—A sra. Anna Mesquita Cordeiro, esposa do pharm. Alípio Cordeiro; o sr. Antônio de Gouveia Moura, industrial nesta praça.

DIA 28.—Mlle. Maria dos Dóres, filha do sr. Adolpho Magalhães, negociante nesta capital; o menino Orlando, filho do sr. Pompeu da Cunha Pedrosa, fazendeiro em Timbaúba.

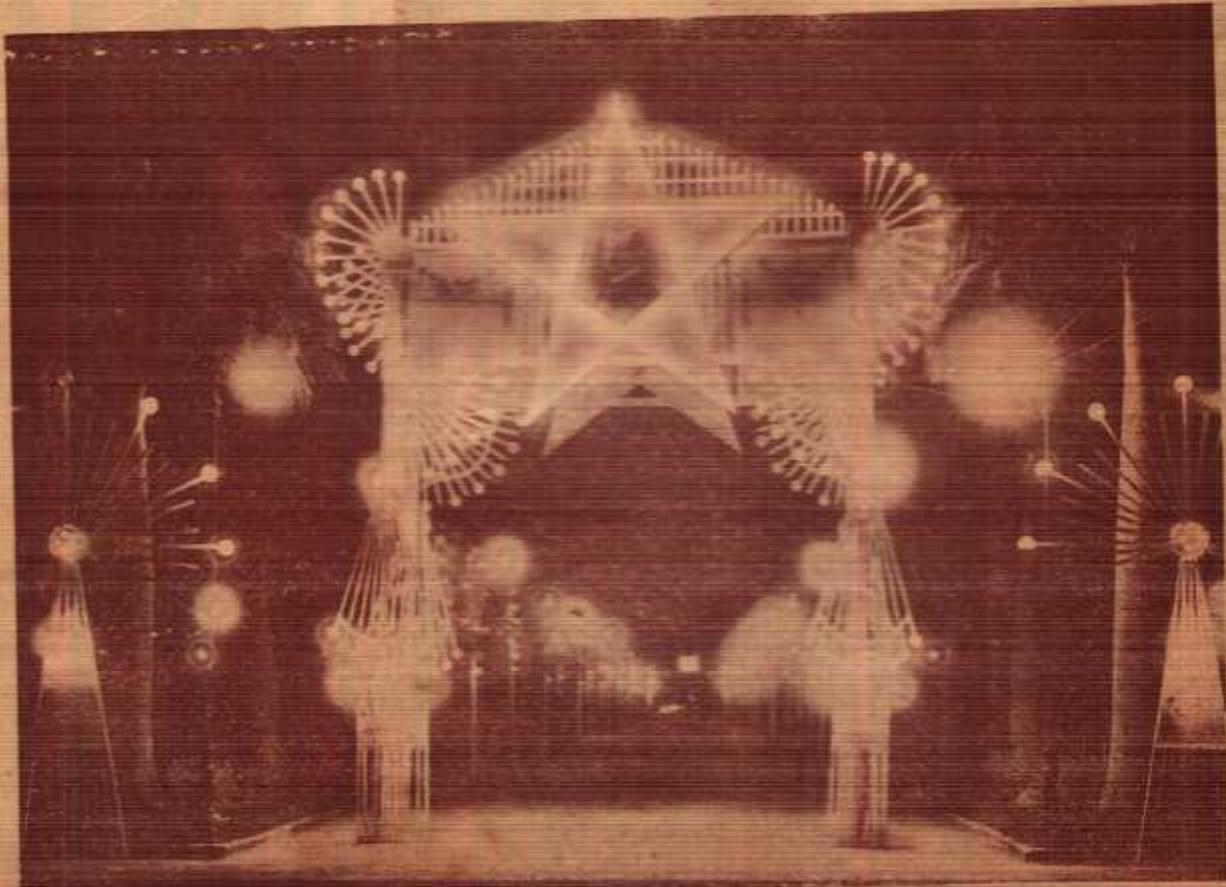
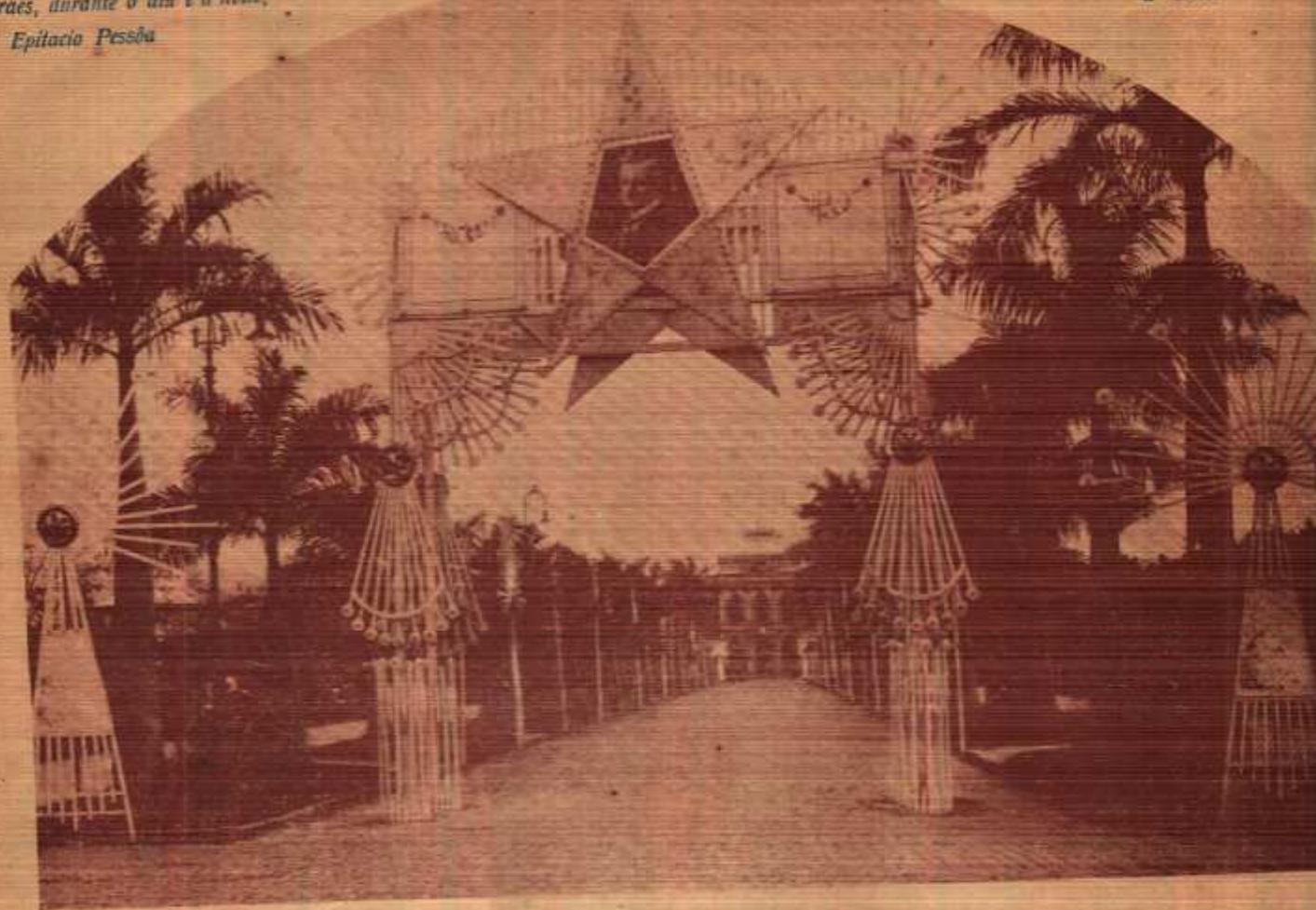
DIA 29.—A sra. Julieta Cordeiro Pessôa, esposa do sr. dr. Joaquim Pessôa, director d'O Jornal; o sr. Cândido Marinho Falcão, comerciante de nossa praça.

DIA 30.—A sra. Dulce da Silveira, esposa do dr. Guilherme da Silveira, advogado de nosso fôrum; a sra. Theórga Ramalho, esposa do sr. Odorico Ramalho, negociante de nossa praça; o sr. Henrique Magalhães, caixa da

ERA NOVA

"ERA NOVA" NOS ESTADOS - As
Geraes, durante o dia e à noite,
de Epitacio Pessoa

pecto do palacio presidencial de Minas
quando da visita do exmo sr.
a Bello-Horizonte



A estreiteza do espaço, em duas normas columnas de jornal, tal nos tira o ânimo de algo se sobre a velha tribo dos muros, tradicional pelas correrias, deprendidas e outras violências praticadas em vários pontos do Amazonas, assunto que constitui a página triste da sua vida nascida e atribuída.

Todavia, registremos alguns informes e observações pessas referentes ao agrupamento do Ayapuá, logo situado à margem esquerda do baixo Pará.

A ocupação desses indígenas é, ali, imemorial.

Quando o capitão Manoel Nicolau de Melo, em 1854, penetrou e explorou aquela bacia lacustra já encontrou os muras, que de bom grado receberam a gente do Rio Negro conduzida por aquele imponente pernambucano, para o trabalho extractivo da casca e de outros produtos florestais.

Invasores e moradores do local tiveram ótimas relações, não constando que tivesse surrido, até hoje, a mais leve desavença.

Parece que os muras de Ayapuá possuíam uma índole diferente das que dominavam o Madeira e os Sistões. A sua pacáez, através meio século, na convivência de ladinhos (assim chamam aos brancos invasores) prova que elas são irrequietas ou turbulentas.

Derei influído neste propósito, que passou a ser uma conduta, o modo por que eram e têm sido tratados.

Não achamos que o indígena pratique maldades por um prazer nativo. Os atentados, que realizam, são explosões de vingança ou represália a ultrajes recebidos. O coração dos selvagens é propenso ao bem. O excursionista, que chega à maloca e cercado de todas as atenções, pelo tchaua e sua família. Trate, porém, de respeitar as tradições da tribo. Se não o fizer, sofrerá perseguições as mais cruéis.

O ódio indígena faz-se tão grande, como tão grande era o seu amor, a sua dedicação antes da offensa. A ideia do desforço passa de geração a geração e nunca se julga suficientemente recompensado. E' o que sucede aos parintins e aos jauaperé, que não pensam depôr às flexas que têm voltadas para os carinas, desde que estes cusoparam de sangue inocente as terras de seus avós.

Os muras de Ayapuá, apesar de numerosos ao tempo da conquista, nunca tiveram motivos de levantes, fruto da brandura com que Nicolau de Melo os tratava.

Outro predicado, que os diferencia dos demais muras, de certas regiões, é o seu menor nomadismo, pois contentam-se em habitar, dentro do mesmo lago ora uma, ora outra de suas margens.

Pode-se afirmar mesmo que se tornaram sedentários, apenas afastando-se da sua vila por ocasião das rasantes e pela natureza da profissão de exelentes pescadores, que são.

Falam o português mas entre si usam uma gíria, em que aparecem, de pernas, muitas palavras da língua tupy.

OS MURAS DO AYAPUA'

(NOTAS AVULSAS)

Tal mistura lexical atribui-se à influência da gente do Rio Negro, conduzidas, como dissemos, pelo primário explorador da região, ou provis de uma incursão mais remota, de outros aborigenes que houvessem passado, em longas excursões do Madeira ao Pará e vice-versa.

O Coronel Lorenzo Nicolau de

ras a melhor das proteções, o ensino elementar e o tratamento nas molestias.

Raros são os que não sabem ler e escrever.

A tribo, hoje, está quasi extinta. Restam uns 30 a 40 indivíduos, que ainda vivem em malocas, sítios nas proximidades da povoação dos ladinhos (corru-

Não teria engano de tribu? Os de que tratamos, jamais deram mostras de perversidade, durante três anos que os observamos de perto, nem encontramos na tradição, notícia a esse respeito.

Os epithetos de indolentes e ladrões não lhes caem mais do que às outras nações indígenas.

A indolência afirma o desapego, num meio em que a abundância da alimentação e o calor equatorial não convoram ao trabalho intenso e constante...

Devem ser considerados ladrões os que não possuem a noção de propriedade? Elles furtam ingenuamente. Se, por exemplo, depuram numa roça, fructos maduros, acham-se no direito de os comer ou conduzir os para sua casa, da mesma forma com os produtos da natureza.

Alem de exímios pescadores, permanecendo a maior parte do tempo nas suas miseráveis cabanas, recolhendo-se à malícia à noite, para dormir, os muras são excelentes malteiros e extractores de castanha.

Qualquer, porém, que seja a abundância desta, elas não recolhem mais de meia barrica diariamente. Sua conta é certa: limitada, não por ociosidade, mas por falta de estímulo. Tudo quanto avistam num estabelecimento comercial, pedem, como se fossem criaturas cobiçosas. Mas retiram-se bem satisfeitos com o pagamento das frutas, cada deles, que trouxeram. Como todos os selvagens, os muras dão a vida pelo caubim (cachaça). Quando encontram à vontade beadem ate o estômo comatoso; homens, mulheres e crianças, todos sem exceção.

Na feitura das suas roças e casas, formam o ajuri (ajuntamento) e, então a cachaça dá a nota do entusiasmo e da alegria com que o pessoal trabalha até renome da obra. Convém ponderar que o álcool, no Ayapuá sempre foi mercadoria de difícil aquisição nor parte dos indígenas, visto como os negociantes dali acordaram reduzir ao mínimo o seu consumo, pelo resultado prejudicial que todos reconheceram.

As festas, de caráter religioso que os muras realizam em suas malocas, são atraentes e festejadas: dança-se e come-se a toda hora em dias consecutivos, ao som dos cavaquinhos, tamborinos e caracachões. Os ladinhos também tomam parte nelas.

Executam-se quadrilhas originais em que se procura imitar os movimentos de animais, tudo ao som cadenciado das músicas. Ora, é o cururuju que se enrosca, engatando a presa; ora, é o veado, mal ferido, que corre; ora, finalmente, a onça que luta com a tamandua etc.

Terminada a folia, não se registra uma desordem: cada qual segue para sua barraca, onde a vida continua a correr feliz na inconsciência e no desprendimento, ao influxo de uma natureza que lhe sorri e o ampara.



Mme. DEBORAH MONTEIRO, talentosa escritora pernambucana

Mello, um amazônico culto e uma alma de filantropo, foi o continuador de seu pai, na obra de catequese e instrução dos aborigenes do Ayapuá.

Compellindo-os ao trabalho, porque este é uma condição para a felicidade da vida, fazia que os menores frequentassem as escolas. E essa obra benemerita continua carinhosamente, com um desvio, qual os cuidados de D. Fidelidade Mello, que ali tem vivido, há cerca de 40 annos, prodigalizando aos mu-

pellados de latinos?). Os descendentes dos antigos muras, mesclados de português e gente do nordeste brasileiro, não se consideram mais ligados à tribo dos seus maiores, constituindo-lhe até uma ofensa, um grande labeo, o apelido de mura, que os próprios indígenas repelhem por aciniso.

Conhecemos escritores que têm dado o trabalho de analysar os hábitos e costumes de outros muras, que não os do baixo Pará, afirmando, contudo, que os muras, indolentes e ladrões,



VIDA ALHEIA



tismo de luz dos olhares de *mille*, com a fascinação de seu todo sublime de mulher.

Mas, *mille* talvez não se apercebesse dessa influência que exerce sobre os corações dos dois poetas, duas esfinges devotas impenitentes do Bello...

Talvez... Quem sabe?

Tudo vai mudando...

Já se lhe vê notando um certo ar de tristeza e de saudade. Magas que ainda feriram coração humano estão cruciando-a numa dolorosa angústia, que ninguém pode avaliar.

Aquela carta escrita a bordo, com lantas reliccias, inquietava bastante e dos seus lindos olhos cabiam regatos de quatro em quatro, recordando coisas passadas.

mente em tu lo esforço espiritualmente desligados. Em tudo, não. Ambos gozam imenso do football, do inquietante jogo que é hoje a diversão de todos preferida.

Mas, nem ahí os seus gostos se harmonizam! Ela é um fanático do *Cabo Branco* e ela morre pelo *America*. E é de ver quão desputadamente elas torcem. E quando ha reuniões nos dois clubs cada qual torce o seu rumo. Vão torcer...

Aquela casal vive sempre numa constante desharmonia. O que um quer, outro detesta. Si madame gosta de cinema, elle não suporta os prazeres da serra muda. O cinema, monotonio, sem vida, dize-lhe summo, entedia-lhe. Si elle gosta de teatro, ella acha simplesmente supurífero, e por vezes, indecente. Final-

ENLACE CARVALHO-XIMENES

No dia 23 de novembro realizou-se, nesta capital, o enlace nupcial da senhorita Adélia de Carvalho com o sr. Antônio Clínico Ximenes, auxiliar do comércio de nossa praça.

A noiva é filha do abastado comerciante sr. Alvaro Jorge de Carvalho, em cuja residência ocorreram as cerimônias civil e evangélica.

Aos nobres, que gozam de justas sympathias em a nossa sociedade, enviamos parabens.

Coronel Christiano Lauritzen

Constronos profundamente a sociedade parahybana, de que era um dos elementos mais prestigiosos e representativos, o falecimento, ocorrido a 18 de mez recentindo, do venerando cavalheiro coronel Christiano Lauritzen, antigo prefeito e chef. político do município de Campina Grande.

Contando a avançada idade de 77 annos, o pranteador extinto gozava de grandes sympathias em todo o Estado, sendo um dos mais eminentes membros do partido situacionista.

Natural da Dinamarca, de onde migrou

para o Brasil ao tempo de sua juventude, sr coronel Christian Lauritzen integrara definitivamente em o nosso meio, que culinava como um espirito esclarecido e intiligente, amando sobre tudo a terra em que fixara e constituira família.

Se a progressista cidade de Campina Grande, hoje o mais importante emporio comacial da Paraíba, atingiu a esse fastigio e hoje destruci, muito o deve aos esforços pranteador cidadão.

Só agora registrando, por motivo da no publicação quinzenal, o lutooso evento, encaramos os nossos cumprimentos de pesar familia Lauritzen.

Comissão de Prophylaxia Rural

Tendo de deixar a Paraíba para ir partar os seus serviços na comissão Rockfeller de combate à febre amarela o sr. Antônio Peryasssi, assumiu, desde o dia 24 do passado, a chefia da comissão federal prophylaxia rural o sr. dr. Manuel Joaquim Cavalcanti de Albuquerque.

O ilustre médico teve a gentileza de comunicar a sua posse naquelle cargo.



Senhora CECY NEVES DE OLIVEIRA — Vice-vencedora em 1º lugar no Concurso de Belas Artes do Centenário, no Estado de Pernambuco.



CORIOLANO DE MEDEIROS

DO ALBUM DE MLL. ANALICE CALDAS

Como se chama?
— João Rodrigues Coriolano de Medeiros.

Qual a sua divisa?
— Nem ser ambicioso, nem desprendido.

Qual o traço predominante de seu carácter?

— Marchar direito ao fim

O que desejaria ser?

— Bom! como Jesus; paciente, como Job.

O que mais lhe desagrada?

— Faltar ao cumprimento de minha palavra.

Qual o divertimento que mais lhe atrai?

— De piena saúde, gosto de todos excepto dos jogos.

Qual o seu passatempo favorito?

— Trabalhar muito para dormir melhor.

Qual o seu defeito principal?

— Ser franco.

Qual o erro que merece a sua indulgência?

— Todo erro merece castigo; mesmo porque a indulgência humilha.

O que pensa do flirt?

— É a poesia muda dos olhos da mocidade.

O que pensa da sociedade?

— É o reflexo de um povo.

O que diz do homem almodinha?

— Que é um tipo que deixou de ser homem para ser almodinha.

O que diz da mulher melindrosa?

— É o espelho de uma educação doméstica.

Que qualidade prefere no homem?

— A qualidade de ter somente uma moral para o lar e para a sociedade.

— Que qualidade prefere na mulher?

— A da mulher que se orgulha de seu sexo.

Qual deve ser o tipo masculino?

— Como Saldanha da Gama, o admirante; ornamento de salão, utilidade da pátria.

Qual deve ser o tipo feminino?

— Entre Cornelia e Joanna a Arc, prefiro a primeira.

O que pensa da religião?

— Que nunca faz mal a ninguém, sendo sincera.

O que pensa do feminismo?

— É a revolta justa da mulher contra o egoísmo do homem.

O que diz do casamento?

— É um negócio que sempre vale a pena tentar-se.

O casamento deve ser a primeira ou a última aspiração?

— Nem a primeira, nem a última: intermediária.

E' fatalista?

— Como um muçulmano.

Existem verdadeiros amigos?

— Em bôa logica não; eticamente sim.

Quais os seus escritores preferidos?

— Clássico, B. Ribeiro; romântico, Alencar; realista, Bárbaro.

Quais os poetas de sua preferencia?

— Cardoso e Guerra Junqueiro.

Qual o seu sentido de felicidade?

— Fazer alguma coisa útil é minha tarefa.

Conhece ou conheceu o verdadeiro amor?

— Todo amor é verdadeiro e tem uma sede única; que o digam os physiologistas.

Casta de sambas?

— Não; gosto de viver.

Que cor prefere?

— Adoro o vermelho; é a cor luminosa, a cor das drases.

Quais as suas flores preferidas?

— Prefiro as rosas rubras; parecem labios a sorriso.

O que é seu paladar preferido?

— Gosto de cereais, feijões e café muito assucado.

Qual o animal preferido?

— O cão.

O que mais detesta?

— O egoísmo humano e a hipocrisia.

Qual a sua ocupação favorita?

— Quem trabalha por gosto, não tem ocupação favorita.

E' feliz?

— Sou!

Em que consiste a verdadeira felicidade?

— Em cada um se julgar feliz.

O que lhe poderia destruir a felicidade?

— A vontade de Deus.

Qual a sua verdadeira vocação?

— Ainda estou procurando a.

O que mais lhe irrita os nervos?

— Uma menina mal educada, Qual a época em que quizera ter vivido?

— Conforme me com a actual; hontem, hoje ou amanhã, a vida é sempre um negocio.

E' ciumento?

— O quanto se pode ser.

O que diz do ciúme?

— E' uma virtude, desde que não tenha causas pathologicas.

O que é a vida?

— Francamente, mau negocio que uns fazem e outros sofrem os prejuízos.

Como se desejaria chamar?

— Como me chamam.

Como desejaria morrer?

— Obscuro, mas honrado.

Qual o juizo que faz desse album?

— Pode ser um divertimento ou u'a malícia de mulher inteligente.

SUPPLEMENTO DE ERA NOVA

Publicamos hoje o nosso terceiro supplemento com A Túnica Verde, novela dos vinte anos, de autoria do nosso scintillante confrade Adhemar Vidal, uma das mais distinguidas figuras da genéva de Parábyba.

A Túnica Verde é uma história narrada com elegância simples de estilo, sendo escrita propósitosamente nos moldes de contos de Era Nova, por aquelle nosso presado colega de imprensa que concorrerá desse gesto para o triunfo que vai alcançando os supplementos nuanços redas intellectuates.

Seguir-se-á a «Musica de Tristão Garcia», interessante romance de F. Mangabeira Alberaz, renomado literato que todos admitem pelo humor e fino verve com que são revestidos os seus apreciados escritos.

A NOSSA EDIÇÃO DE NATAL

Como nos anos anteriores, esta revista oferecerá como brinde aos assinantes uma Linda edição de Natal, que circulará dia 25 de dezembro próximo. Contando cerca de cem paginas, esse nro será ilustrado com inúmeras gravuras e trará selecciónada bibliografia, formada pelos nossos melhores intellectuates.

Aos pessoas que tomarem ainda este anno uma assinatura anual de Era Nova, oferecemos gratuitamente, livre de porte do correio, um exemplar dessa magnifica edição, que constitue um formidável tesouro para os que amam as boas lecturas.

Também tentaremos de aumentar a nossa tiragem, é bem possível que venha a se esgotar o numero de Natal logo que seja exposto à venda, por isso é conveniente áquelle que queiram se utilizar desvantagens mandar-nos sem perda de tempo, o seu endereço acompanhado da importancia relativa a uma assinatura para o anno de 19

UMA VÍCTIMA

De Henri Duvernois

Mauricio Lechabroque que estava sózinho no seu gabinete, nesse estado de vaga melancólica que se nota, às vezes, nos olhos dos cães ainda novos, quando elos suspiram entre duas tristezas. Sentia-se triste, triste... Bocajava dolorosamente e com certa raiva inexplicável. Desejaria ser ali uma mulher a quem amar em um homem a quem esbofetejar. Estava tão aborrecido que não tinha ainda aberto a correspondência ali deposita, em cima da mesa, e na qual ele juraria não haver novidade alguma — pelo menos que lhe fosse agradável saber.

Quando resignar-se, ia abrir um livro, quando o telephone começou a tocar. Disse-lhe, às vezes, que esse repique assume uma súplica especial, como uma velha campainha que a mão comovida agitasse. O livro ficou no tapete. E Mauricio disse: «Ali!» — teria dito: «Bom dia!» a uma mulher que imprevisivelmente o visitasse. Foi com efusão uma voz feminina que interrogou:

— Ali! Wagram 43-37?
— Não, minha senhora: aqui é São Paulo.
— Oh, estes enganos!
— Não fui eu o culpado, minha senhora.
E pendurou o phone, desapontado. Depois, entre o romance e uma leve sesta, o telephone de novo tocou, com mais urgência, dir-se-ia, que a primeira vez.
— Ali! chamou a mesma voz feminina — Wagram 43-37?
— Sim, sem paciencia para nova explicação, sem paciencia para nova explicação, respondeu:
— Exatamente.
— É o senhor, Carlos?
— Sim, sou eu.
— Quem fala aqui é Branca. A Estella está em casa?
— Não.

— homenagem sincera e justa por todos os que vão ser prestada, dentro em breve, em quinze cidade de Princeza, ao eminente expoente da cultura brasileira Epitácio Pessoa, o presidente da República que devorou dos interesses do Brasil, até então desprotegido habitante do Brasil, iniciativa do sr. José Pereira e dos cí-

— Queria lhe dizer uma coisa. Sabe a que horas ela volta?

— Não demora.

— Neste caso, voltarei a falar daqui a pouco. E o senhor vai bem?

— Muito bem, obrigado. E a senhora?

— Eu... Não imagino o estado em que estou. Era justamente sobre isso que eu desejava falar com a Estella, pedir-lhe um conselho. Sabe que elle continua a encher-me de pancadas?

— Qual?

— Não acredita? É terrível, terrível! É seu tio Juiz?

— Vae indo, mas ou me nos na mesma.

— Bom, faremos de tudo isso com mais vagar.

Venham ver-me um destes dias...

Com o maior prazer.

— Adeus, Carlos, o senhor é uma joia.

— Adeus, Branca, muito obrigado. E coragem!

Mauricio Lechabroque pôz-se a pensar, a devanear. Que linda voz aquela, dóce, terna... E em que tom ella dissera: «Sabe que elle continua a encher-me de pancadas?» Mauricio sentia uma espécie de remorso... Tinha interceptado uma comunicação, surpreendido um segredo. Não era bonito, aquilo. A preguiça é mãe de todas as curiosidades. Mas quem seria aquela Branca? Uma pobre mulher, vítima dum desses maridos-aigozes, torcionários... Com que prazer Mauricio, que tinha vinte e cinco anos e se treinava em vários pontos, se encarregaria de «ensinar» aquelle malvado... Levantou-se da poltrona, deu um murro formidável no seu *punching-ball*, que saltou, como indignado com aquella agressão brutal. «Ah, tu mártir das mulheres! Pois toma, toma!» Mas esses murros desferidos conta a bala de couro não acalmavam o seu ardor cavalheiresco. Mauricio resolveu assumir a missão: procurar a vítima e o alagoz, para salvar a primeira e punir o segundo. Entregou-se à essa investigação com a paciencia methodica d'um juiz, e descobriu que o numero 43-37 Wagram correspondia o nome Cacique, Carlos, artista, pintor, e o de sua senhora, de seu nome de solteira Branca Vanniot. Depois, nada mais fácil. Lechabroque visitou três pintores, seus amigos; o terceiro conhecia Cacique.

— Um maçador, declarou elle; fabrica umas

A ESTATUA DE EPITACIO PESSOA EM PRINCEZA



mentos mais valiosos da sociedade princezense, vai ser erigida ali uma estatua ao benemerito estadista, que ora é o representante do Brasil na Corte de Justiça Internacional.

Illustramos esta pagina com o cliché da maquette do monumento, o qual se encontra quasi concluido, nas officinas onde foi en-

A TRAGÉDIA DE CATOAMBA

Catoamba é um miserável logarinho, sítio no município de Campina Grande. Quem por ali passa, sente uma impressão de desoladora tristeza—dentre daquelas casas baixas e arruinadas, daqueles campos ressequidos por um sol ardente. Catoamba foi teatro dum sinistra tragédia, de que resultou a morte de uma infeliz moça, vítima do fanatismo supersticioso de um grupo de catimbozeiros, entre os quais se encontravam pessoas da própria família da sacrificada.

Insuflados sentimentos de perversidade no animo ingenuo daquela gente, superexcitada pelas libações alcoólicas, lançou-se toda ella contra a vítima, matando-a a facete e quemando-a, em seguida, ao som das horripilantes cantilenas da magia-negra.

Os jornais narraram nos seus norrentos detalhes esse acontecimento barbaro e revoltante, que nos envergonha e surpreende ao mesmo tempo. E inacreditável que ainda haja quem coule nas bruxarias e sortiléjos de uns tantos nojentos charlatões, que avisadamente se instalaram nos lugares menos civilizados, para explorar a credulidade e a boia da população.

O caso está entregue à polícia, da qual devemos esperar a punição dos culpados e o esclarecimento da sombria tragédia. A photographia que ilustra esta notícia apresenta os caminhoneiros que trucidaram a desventurada louca, e, no medalhão, o feiticeiro-chefe



passegues que parecem feitas com agua de sabão e tem a mania das salteas mundanas. Já me convidou dez ou doze vezes para passar a noite lá em casa.

— Poderias tu levar-me?

— Que idéia!

— Prestar-me-ias um grande serviço

— Porventura tu... Mme Cacique...

— Oh! não! Não!

— Respiro! Porque se houvesse um concurso de fealdade, garanto-te que ella não precisaria de empenhos para obter o primeiro prémio.

Um mez depois, era Mauricio convidado para uma recepção no atelier de Cacique. Chegou cedo. Já alguns intimos lá estavam, e entre elles uma mulher ainda moça, a quem a sra. Cacique chamou Branca. Era ella! Ao ser-lhe apresentado, Mauricio inclinou-se tão reverentemente que lhe causou certa surpresa. Ela dizia consigo: «Mal sabe os thesouros de astúcia que eu despendi para a encontrar!». Era uma criatura esbelta, loura, que parecia sonhadora e que sorria com um ar distraído, mas sempre cortez.

— Dama, minha senhora? perguntou-lhe Mauricio

— Oh, não, senhor!

Com certeza era o marido que a prohibira de dansar.

— Não tenho gosto nenhum para dansar, explicou Branca, e nunca conseguiria meter essas danças novas na cabeça.

— Mas não é uma questão de cabeça... Trata-se apenas dos pés. Quer experimentar?

— Muito obrigado, mas tenho medo...

— Não se deve ter medo, nunca se deve ter medo...

Neste momento, um cavaleiro se interpôs. Ostentava, sobre um corpo amolecido, uma cabeça de manequim de cera para loja de confecções; tinha as maças do rosto vermelhas, cabellos abundantes e lustrosos, um bigode de conquistador, olhos de corça, enormes e languidos.

— Meu marido... apresentou Branca.

Seguiu-se um aperto de mão, de que Mauricio não gostou nada.

— O senhor tem toda a razão! apoiou o marido.

— Não sejas tão timida assim. Estamos aqui para nos divertirmos. Diverte-te, Dama.

— Mas seré ridícula...

— Não serás tal, Dama.

A estas palavras, proferidas em tom de comando, Mauricio por tempo à questão.

— Basta, senhor. Não insistamos.

Imediatamente o marido se acalmou.

— Perdão, eu desejava que ella dansasse, por elle, não por mim. Eu geralmente jogo o bridge. Elle fica sentada numa cadeira, como se tivesse sessenta annos. Emfim.. são gostos! Meu caro senhor, immenso prazer em conhecê-lo...

E afastou-se.

EM AREIA



O sr. JOSÉ TARDINO DA CRUZ, diplomado pela Escola Remington, daquella cidade.

— Minha senhora, começou Mauricio, levemente.

Branca, porém, interrompeu-o:

— Nunca o vi zangado assim. É um homem de tão bom genio.., e tão distinto, acha? Ah! Quem dera que o nosso filho parecesse com elle.. Moralmente, porque fisicamente ver um é ver outro. Mas que brete! Não posso com elle.. E com verdadeiro envaidecimento—Ainda não fez três nos.. Pois não imagina: enche-me de cada!

Notas sportivas



GRUPO DE
MENDES TORCE-
NORAS QUE TOMARAM

PARTE NA
MATINÉE DO
"CABO BRANCO"

BAILE DO "SPORT CLUB CABO BRANCO"

O Sport Club Cabo Branco, que é um dos clubes mais fortes e disciplinados gremios esportivos, ofereceu à sociedade parahybana, no dia 15 de novembro p. passado, um lúzido baile dançante, no qual tomaram parte os elementos mais distintos da nossa elite e do nosso meio feminino.

Foi uma festa de excepcional distinção e elegância, vendo-se nos salões do alvi celeste reunidos os mais prestigiosos elementos da nossa sociedade.

A nossa gente mais representativa prestigiou a sua presença a reunião dançante do dia 15 desse mês demonstrar o alto conteúdo e o espontâneo afecto que o alvi-celeste, em sinal de reconhecimento e carvalheirismo

das suas utilidades, tem despertado, não só nas rotas desportivas dessa capital, como no seio da sua sociedade contemporânea.

Sabendo vencer com seriedade, enfrentar os seus concorrentes com energia e lealdade, e superar sem rancores nem despeito as derrotas provocadas pelas mesmas, esta vem sendo a marca de azigo do Cabo Branco, e a que, aliás, todos lhe reconhecem.

O grande baile deixou uma impressão de satisfação e simpatia no espírito de quantos o assistiram.

Entre os presentes presentes, notavam-se as seguintes:

Mens. honoris: Ezequiel de Barros, Luiz Paiva da Mota de Melo, Adervaldo Alves, Víctor Alencar, Domingos Gonçalves,

Arminio Stahel, dr. José Maciel e Alcides Toscano; e senhorinhas: Annita Cavalcanti, Maria Oliveira, Santinha Castello Branco, Tercia Bonavides, Vivi Navarro, Eloah de Oliveira, Nani Cavalcanti, Saralina Pimentel, Dulce Aragão, Isolda Pimentel, Aratilde França, Circe Menezes, Margarida Navarro, Zita Cahino, Nininha Norat, Sylvia Cahino, Maria Caçador, Alice Monteiro, Venâncio Araújo, Heraldina Maciel, Maria Monteiro, Maria Vinagre, Antonina Fonsêca, Maria da Penha Toscano, Anna Carpinteiro Pires, Maria Rita Vinagre, Maria da Penha Mendes Ribeiro, Elba Soares, Juracy Guimarães, Stella Rossi, Sarah Camará, Helena Camará, Vivi Toscano, Zita Leni, Margarida Pierz, Maria Araújo, Landicea Maciel, Nevinha Araújo, Rosette Menezes e Maria das Mercês Navarro.

da Paraíba. Os seus dois clubs mais fortes, num combate renhido, heróico, supremo, invertiam os destinos, cabendo a palma da vi-

Há um grito de angústia desesperada nos olhares das meninas e da rapaziada tremendo a incógnita esse futuro belo *America!*

A alma da mocidade que aclama o *Amerigo*, é a alma da cultura! A faulha do

FRA NOVA

O "AMERICA FOOT-BALL CLUB", CAMPEÃO DE 1923.

A tarde de 18 de novembro, doirada e luminosa, com uma expressão insigne e solenne a ampliar-se pelos seus arreios, emocionou profundamente todas as esferas desportivas da Paraíba. Os seus dois clubs-mais fortes, num combate ranihido, heroico, supremo, invertiam os destinos, cabendo a palma da vitória ao *America*.

No match anterior, um lamentável incidente prejudicaria a ação vitoriosa do *Cateto Branco* que talvez conquistasse, sem contestações, o suspirado campeonato. Mas a Policia interveiu, o jogo foi suspenso, ficando o *America* com a derrota de um goal. Não se resignaram, porém, os bravos, os galhardos, intrepidos éphebes do Rubro Negro.

Protestaram:

O Cabo Branco, sítivo demais para acelar um campeonato contestado, e como um velho, tradicional guerreiro atleito ao sol de muitas batalhas, confiando no seu valor, aceitou novo desafio,—verdadeiro Goliath desafiado pelo jovem David!

Travose-se à lucia, fortíssima, encarniçada, fatal?

O time ALVORADA ESTE investe terrivelmente contra os amigos rubro-negros, desfalcados de Jair, Chiquinhos e Edgar.

Há um grito de angústia desesperada nos olhares dos invadidos e da repudiada freamente e insultada, que falam pelo Amerigo!

O Cabe-Rouste dominar já bate às portas do gnat-kerper americano?

Perderá desta vez o America? pergunta com o olhar, a multidão. Mas um velho extraordinário e salvador, um desses velhos lendários e grandes espíritos de sósinhos defendem uma pátria, — um novo Joffre, J. Augusto, o foubacé, admiravelmente resistir, inutiliza bravamente as investidas do *Cabo Branco*!

Um reboar de vivas frenéticos, brados estentóricos, desordenados e retumbantes partem da archibancada americana!

Tônico, numa pôse latina de gladiador, cabelos aquilados raiosamente pelas brisas, fronte irradiando ao sol, desperta aclamações

pela habilidade vertiginosa dos seus *shots*!

Um *cocker* no *Cabo Branco*? Sylvestre, bronzeado, terrível, irresistível, nervoso, é Sylvestre que o faz de cabeça!

Pimemiu, ieroicamenit, creusa o goal. E o empate!

A alma da mocidade que acclama o America é um montão de polvora! A Iaunha do primeiro entusiasmo comunicou indomável a explosão!

Não diminuiu mais até que o felicíssimo Queiroz, — arsulo da magna estrélla que protege o club amado das mulheres, — num escapada brilhante e difícil pela sua circunstância, centra a bola e Sylvestre, — sempre Sylvestre predestinado, realiza, — bellissimo, o gol da victoria!

CAMPEÃO! CAMPEÃO!!! estremece, como se fosse um terremoto universal, um entrechoco de mundos, a archibancada emocionada, saudosa, nevrótica.

VIVA O AMERICA FOOT-BALL CLUB, Campeão de 1923!! João da Retrata





A Direcção do "Cape Shows" e os directores de mez-a-

nfico festival dansante.

ALVO DOMÍNEO

O bento do paquete
que viajou há dias
em São Catárina,
foi desempenhar
novo com a correia
que todos lhe re-
queriam, importante
cargo no ministerio
da Agricultura, o agro-
eugênio Domí-
nio, director do
Instituto de Sementes do
Santo e nosso
sobrinho da Paraíba

Quando de partir, teve
o moço, a gen-
te que nos vir trazer,
muito de despedida.



ALVIO DOMÍNEO

REMEMBER!

Ao Sereno de Lucena



... E o vento, ondulando a
faixa perfumada de seus cabelos,
cantava, na sua voz de velludo,
um doce epithalamio, o balbucio
de uma prece, como que embal-
lado o sonho de Amphitrite...
Lindo e claro irradiava leve e men-
sageira, como um lampejo do céo ... , o

... e imensidão oceanica, o glauco e rebelde

filho de Saturno, empolgava a natureza quieta, rugindo na orla

da praia, encorvando, espumarento ...

... E a sela espolada, arquejante, fragorosa, espreguiçan-
do na alva areia polida, que espeilhava ao sol, vinha lambet de

chófie a planta fúngie de seus lindos pés !

... E o vestido de rendados folhos, que o vento arrepa-
nhava indiscreto, deixava a descoberto a candura nitente, o feitiço

peguão dos termozellos de uma estatua antiga ...

... E depois ... Depois o tempo fugiu, correu vertiginoso,
levando consigo infrene, desordenada, a cavalgata louca dos

Deslumens ... e tudo ... e tudo se foi num raio de fumo ...

... E hoje só resta a saudade, a pungente saudade gra-
vada ... aquela tarde ...

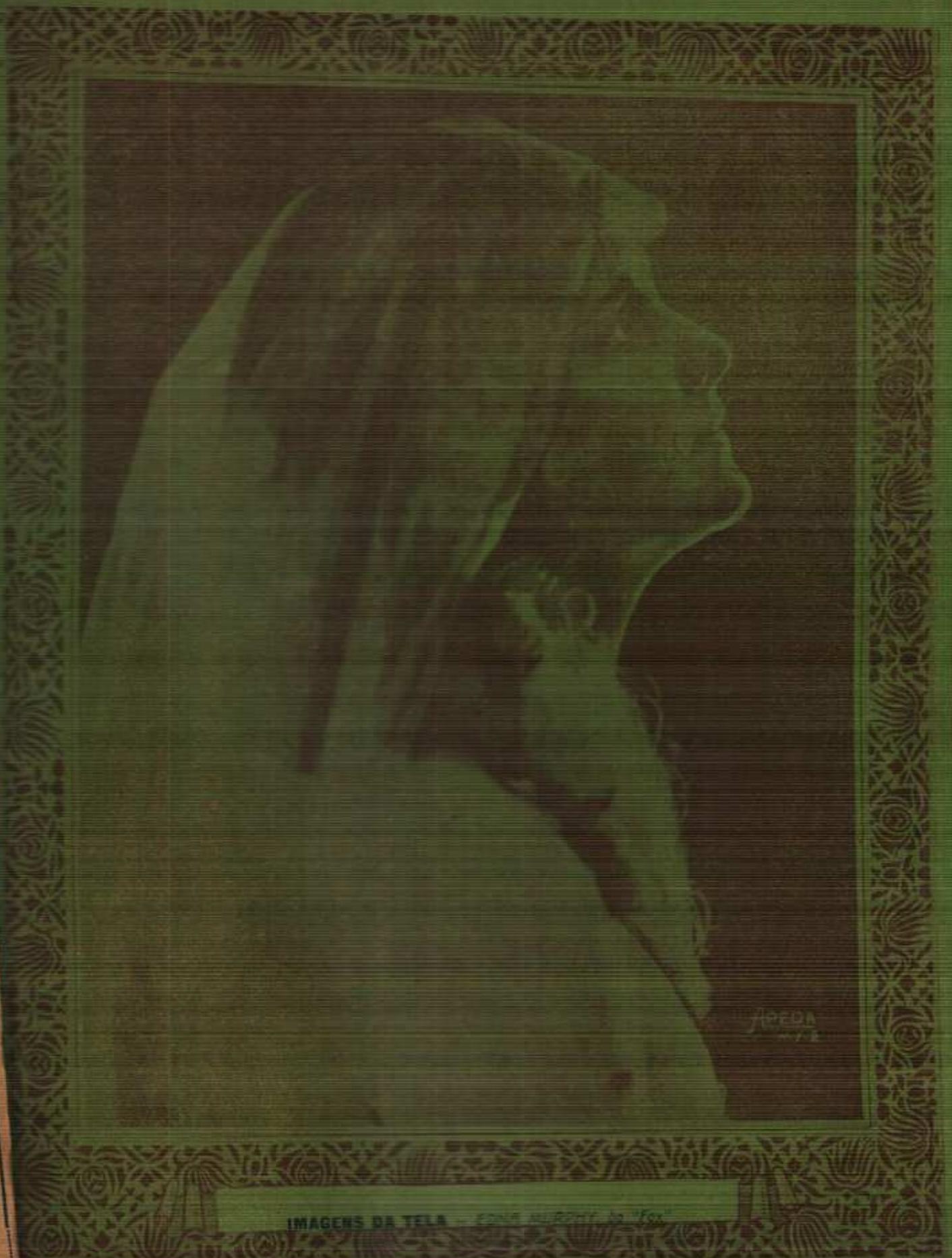
JOEL PINTO

ERA NOVA

"ERA NOVA" NOS ESTADOS - As-
Geraes, durante o dia e à noite
de Epitácio Pessoa

pecto do palacio presidencial de Minas
quando da visita do exmo sr
a Belo Horizonte





IMAGENS DA TELA - FOTO ALBERTO G. FOX

“REVISTA FEMININA”

Grandes premios em dinheiro

50.000\$000 serão distribuidos aos assignantes da «REVISTA FEMININA», por um plano de sorteio absolutamente novo em nosso paiz.

Eis esse plano: cada grupo de 5 mil assignantes novos, ou de assignantes que reformem este anno suas assignaturas, formarão uma série. Estas séries serão em numero de 5: e obedecerão a ordem alphabetică, isto é: Série A, Série B, Série C, etc. A cada uma destas séries será oferecido em dinheiro:

Um premio de 2.000\$000 — **Dois** premios de 1.000\$000 — **Seis** premios de 500\$000 e, finalmente **Quinze** premios de 200\$000.

O sorteio

O sorteio destes premios será realizado em principio do proximo anno de 1924, após a saída do monumental numero do Natal e sob a fiscalização do governo.

Porque se deve assignar a “Revista Feminina”?

Porque são verdadeiramente innumeras as vantagens que gosam todos os assignantes do mais bello, util & artístico «magazine» que se publica no Brasil.

Algumas dessas vantagens

Todo o assignante da «Revista» tem direito a um desconto de 5 a 10 por cento sobre toda e qualquera compra que faça nos grandes estabelecimentos desta capital, por intermedio da nossa «SECÇÃO DE COMPRAS & REMESSAS». Esta instituição é a unica em seu genero, que existe em nosso paiz. Seus resultados são verdadeiramente assombrosos, pois que as economias que toda a dona de casa ou chefe de familia **realisa durante um anno, comprando por nosso intermedio todo e qualquer artigo**, attingem proporções enormes. Mas, além desta **importantissima** regalia, que gosa todo o assignante da «REVISTA FEMININA» iem, ainda, todos os numeros mensais da Revista, lindos e magnificos volumes illustrados, com esplêndidos contos, artigos, poesias, ultimas novidades da moda, modelos de bordados, rendas, lavores de agulha, receitas utilissimas, sobre tudo que relate com a vida domestica, etc.

Que outras vantagens gosam ainda os assignantes da “Revista Feminina”?

1º - O direito à acquisitione, por insignificantes prestações mensais, das lindas e luxuosissimas bibliothecas da Revista, admiraveis collecções que tanto se prestam à ornamentação de um interior elegante, como podem constituir um precioso e delicado presente.

2º - O direito de exporem em nossa «EXPOSIÇÃO PERMANENTE DE TRABALHOS FEMININOS», quaquejor lavores como rendas, bordados, roupas brancas finas, para creanças e adultos, etc.

Trabalhos estes, de cuja venda deduziremos apenas uma percentagem minima, para custeio desta importante secção.

Outras vantagens

Incumbimo-nos, ainda, gratuitamente no intuito de auxiliarmos os nossos assignantes do interior, do dípacho de qualquer requerimento, de pedidos de remoção e ferias, de averbamento de titulos, etc.

O maravilhoso numero do Natal

E por ultimo, como o mais bello e rico brinde de festas, oferecemos aos assignantes o maravilhoso numero do Natal, volume de mais de duzentas paginas de texto, com centenas de illustrações, trichromias e gravuras de todo a especie. Só este monumental numero do Natal, por seu valor e importancia, compensa altamente o custo de uma assignatura; a insignificancia de 15\$000 por anno.

Por todas as immensas vantagens acima enumeradas, vantagens estas que na America do Sul, só e unicamente a «REVISTA FEMININA» proporciona a seus amigos e leitores, nenhum chefe de familia, nenhuma dona de casa, nenhuma pessoa, emfim, de cultura e elevado gosto deve deixar de enviar immediatamente a esta dacteção o seu pedido de assignatura.

* Immediatamente a esta leitura remetam sua ordem de assignatura, ao seguinte endereço: REVISTA MININA — RUA CONSELHEIRO CHRISPINIANO, 1, (sobr). — S. PAULO.

* Todos os pedidos devem vir acompanhados da importancia de 15\$000 e mais 1\$000 para o registo pelo grande numero de Natal.

* Farão jus, assim não só a um anno da mais agradavel e sã leitura, ás excepcionaes vantagens de ordem economica que a Revista offerece, como ainda, á propria inclusão no numero daquelles que, como o presente Boas Festas, terão a grata satisfaçao de se verem contemplados nos sorteios dos 50.000\$000, que a «REVISTA MININA» distribue aos seus assignantes.

Mandem immedialmente seu pedido de assignatura, ou a ordem de reforma da que acaso possuam.

(A HORTENCIÓ RIBEIRO)

AO CAHIR DAS LAGRIMAS

—Com tristeza, disse o arreio, vi sômer
a tua vez na vida! Creia, patrício, nem mesmo
mentira e ciúme, tendo encontrado muita causa
entre homens, nem só, aliás agora, pôde tirar-se
a vontade de comer e dormir por muitas
vezes. Ainda hoje, quando a esperio na
mesma, sente arrepios de medo e amarror.

El jineteado lleva como punto de digresión definitivamente chiquita, fastigio o cavallito num grande círculo de chichón, viendo empanellarlo en sucesivas vueltas.

www.santacatalina.com

Tanto tempo desses anos e moeava em Piau-
í, na fazenda do cocheiro Martíne, zonca
essa casa, comida, roupa de trabalho e dez
meses por mês, para tratar dos bezerros, fa-
zer pequenos serviços e recados. Gostava tam-
bém da vila que por lá me achava há tiés an-
tos e aos olhos de muita gente eu sól pare-
cia de casa. Um dia, depois do almoço
com a família toda na saia de freste, con-
fessou satisfeita, quando Menininha, a fi-
lha mais nova do casal, mocinha de seus quinze
anos, saiu como poucas, me pediu um

Então e demorei-me um tanto, atendendo um grito que soou de longe, e ao soltar a saia quasi morri de pânico. O silêncio de pedra, todo pessoal e sombrio, as vozes da gente subtil do malvado Negro, que sorria, como satanaz, no fundo da sala. Ao avistar-me, avançou para mim com a agulha, bebeu aos goles esticando os braços e, em seguida quebrou-me o nariz. Senti a dor no coração e o sangue derramado descer-me do rosto, mas o medo frenando-me de cara fechada, ameaçava-me assim: — Não chore, cabrilo, senão eu engulir o choro que me subia à garganta e fiquei estarrecido. Então Rio Negro tirou um punhal de três palmos e, com aquele riso que parecia morder, disse ao coronel que, descorado, tremeria apertara entre a mulher e a filha, leixaria e continuou neste tom: — Já nem sou de mim, não é? — Pois aqui estou a cumprir o que lhe prometi. Bem sei dizer que um dia, se não viesse o aviso, era certo jantá-lo. Não quiz dar aviso, mandou tropas no meu rastro, viriam a mim, mataram-me dois homens, e eu teria receber capital e juras e nem o diabo arrancará você e os seus dentes unhas! — Disse e soltou uma gagueira tão forte, tão esquisita que parecia o diabo ouça um escuro da furna. Foi pouco fui criando coragem e pensando que de sahir e correr meia legua era só ocorrência. E matutava uma ideia, quando descobriindo a um canto de

mais por pobre violão que alegrava aquelas
noites nos dias de folga, disse por aqui as-
sim:—Ah dous Menininhos, venha despedir-se
da vida; a senhora sabe cantar e eu e meus
homens queremos ouvi-la—E numa fingida
dulzura se enfiou com sua cadeira no meio da

ceiro gracejou:—Quero u'a modinha saudosa
que nem um aboio de vaqueiro.. e todos vo-
cês escutem bem, é p'ra ultima vez.—Eu
nem sei como aquella creança leve vez; foi
Deus que lhe deu amparo. Afinou o instru-
mento e começou a cantar, mesmo ao cair

LA VILLE DE BOULOGNE

Toementa. Ululo e treva. Abyssos e espanio. Rondas, Balkões de nuvens, como Erynnias. Em demanda De ancoradouro cabeceia, em sarabanda, O frigue no sabbath dos ventos e das ondas.

Tocam parcéis e perdem-se em perãos, as sondas...
No tembadilho alguém, museando, á terra manda,
No horror de Caliban, a graça de Miranda,
A arrancar do escarcão Cypangoz e Golcondas!

Naufrágio. O temporal vencerá... Albor de dia.
Entre os mastros — um corpo e o linho do vélame,
Como algas a laivar de sombra a maresia...

Depois... o cantoção do Atlântico, e os soturnos
Versos dos palmeiras guaiando, estame a estame,
Nas areias, ao longor das praias, em nocturnos...

RAYMUNDO MONTEIRO

Manaus — Amazonas — 1923.

sala, quando seca-se a massa entregando-lhe o sabor amargo.

O gênio caiu-se um momento, enquanto acionava um cigarro; após algumas fumaças pronunciou:

— Maximino, párolo, nolla nma voz de anjo e era um anjo na alma e no rosto. A pobreza, sem nma gota de sangue nas fases, pregou tremendo no violão, e o canga-

das lagrimas, que lhe desciam nas faces como chuva de corda. Aquela cantiga arrispou-me todo e era tão trémida, tão branda, tão triste, que não parecia roupa da terra. Não pude mais conter-me: os soluços soltaram-me da boca, o coronel e a mulher choravam abraçados, porém Menininha cantava sempre, arrancando gemidos do violão, que recolhia no baixo debaixo daquela prante. De repente,

A FESTA DA BANDEIRA — Realizou-se no dia 19 do mês recente, no Parque Arruda Camara, a festa da Bandeira, promovida pelos professores primários desta capital, em comemoração ao encerramento do ano lectivo.



A solennidade revestiu um aspecto altamente atraente, tendo a ella comparecido grande numero de pessoas da nossa sociedade e todos os alunos das escolas públicas e respectivos professores.

O cliché com o qual ilustramos esta página foi apinhado no Parque Arruda Camara, durante a encantadora festividade.

Rio Negro voltou a cabeça e com surpresa vi uma lagrima naquela cara de fera! O que?... pensei eu, aqueles olhos que só buscavam alegria no sangue humano, na agonia do proximo, não eram secos? Menininha acabou de cantar, teve um desfalecimento e o violão rolo no tijollo, num gemido abafado e longo.

Então o bandido olhou os seus homens, que desviavam as caras murchas, como se fossem chorar também, e numa resolução que me pareceu terrível para ele, caminhou até Menininha:—Moça, me perdoe a aflição que lhe fiz:—depois olhou o dono da casa, pedindo:—Coronel, pelo bem de sua filha, não me persiga mais que não voltarei aqui! Fez um gesto aos seus homens, saíram apressados

um instante ainda ouvimos o tropei do grupo, o estalo de suas alpercatas.

Depois tudo serenou e enquanto os outros davam graças a Deus, fui lavar o sangue que me grudara no rosto!

Calou-se o arreiro. Ficamos silenciosos por um minuto, curvando o patear forte dos cavalos tocando o pedregulho da estrada escura e deserta; depois, alongando as vistas na imensidão das trevas vimos longe, no escuro da noite, Campina Grande sorriendo alvíssara na scintillância das luzes de suas habitações!

Acções de Era Nova

Tiveram a gentileza de oferecer-nos algumas acções que possuíam desta empresa os srs. Joaquim Schuller (nº. 223) drs. Janson Lima (nºs. 207, 208 e 209) e Diogenes Caldas (nº. 333).

Somos sinceramente gratos à obsequiosidade dos citados cavalheiros.

NO COLLEGIO DAS NEVES



OUTRO INSTANTANEO DA FESTA DAS CORES. Na gravura vemos a menina Esther Mendonça, que representou "A Primavera".

Foi uma solenidade brilhante e impressionadora a festa promovida no dia 20 do corrente no Colégio de N. S. das Neves, em comemoração ao término do anno lectivo naquelle conceituado estabelecimento de ensino desta capital.

Afim ao respectivo edifício, naquela data, o que a nossa sociedade possie de mais distinto e representativo, passando esquecidas horas num encantador enlèvo de espírito, a ouvir e a aplaudir os engenhosos numros do programma posto em execução pelas gentilissimas alumnas do criterioso internato feminino.

Teve a numerosa assistencia a grata oportunidade de constatar o metodo racional e os excelentes resultados dos processos de ensino empregados no venerando colégio de meninas, pela desenvoltura graciosa, pelas manifestações de aplicação e inteligência apresentadas pelas alumnas encarregadas do desempenho da Linda festa escolar.

A parte teatral, confiada a crianças e senhorinhas, assumiu um excepcional realce, logrando atrair a unanim sympathy da assistencia.

Outro tanto diríamos da musica executada pelas alumnas, com emoção e sentimento, deixando transparecer o cuidado e a solicitude que as dignas preceptoras do Colégio das Neves devotam a esse indispensável complemento da educação das moças.

Esteve presente em nome do governo do Estado, e ainda no carácter de director desta revista, o sr Severino de Lucena, oficial de gabinete da Presidência do Estado, notando-se o comparecimento de varias famílias importantes desta capital, de cavalheiros de prestígio e do sr arcebispo metropolitano.



OUTRO INSTANTANEO DA FESTA DAS CORES

A festa da Escola Remington

A nossa alta sociedade teve o ensejo de assistir, no dia 25 do corrente, a uma formosa solennidade. A Escola Remington realizou, naquela data, com uma festa encantadora, a distribuição dos diplomas e premios obtidos pela turma de dactilographos preparados este anno no alludido estabelecimento.

Como se sabe, a Escola Remington, superiormente dirigida pela sra. Rosita Brandão, vem se assinalando por uma vida fecunda de benefícios e estímulos à nossa juventude de alta roda, principalmente àquelle que se destina às actividades do commercio.

A festa teve lugar no salão de honra da Escola Normal, com um comparecimento seletivo, onde se destacavam numerosíssimas senhoras e senhoritas da nossa élite social.

Os diplomas foram entregues pelo ilustrado sr. Alvaro de Carvalho, secretario de Estado, que fôr convidado a presidir a cerimonia.

Os premios conberam: o primeiro (medalha de ouro) à senhorita Elisa Cunha; o segundo (medalha de prata) à senhorita Flavina Costa; e o terceiro (medalha de bronze) ao jovem Zeno de Almeida.

Após a distribuição de premios e diplomas, a senhorita Flavina Costa, oradora da turma,



Senhora. ROSITA BRANDÃO

pronunciou um bem feito discurso, congratulando-se com a diretora da Escola Remington e com as suas colegas, pelo termínio feliz do anno lectivo.

Em seguida, assomou à tribuna o ilustre belletrista parahybano sr. Carlos Dias Nandes, que prendeu a atenção da num assistencia—pronunciando a sua magia conferencia sob o título Feminismo—em pação da mulher pela cultura e pelo trabalho.

Foi uma solennidade brilhantíssima, constituiu um dos mais ruidosos acontecimentos sociais da quinzena finda.

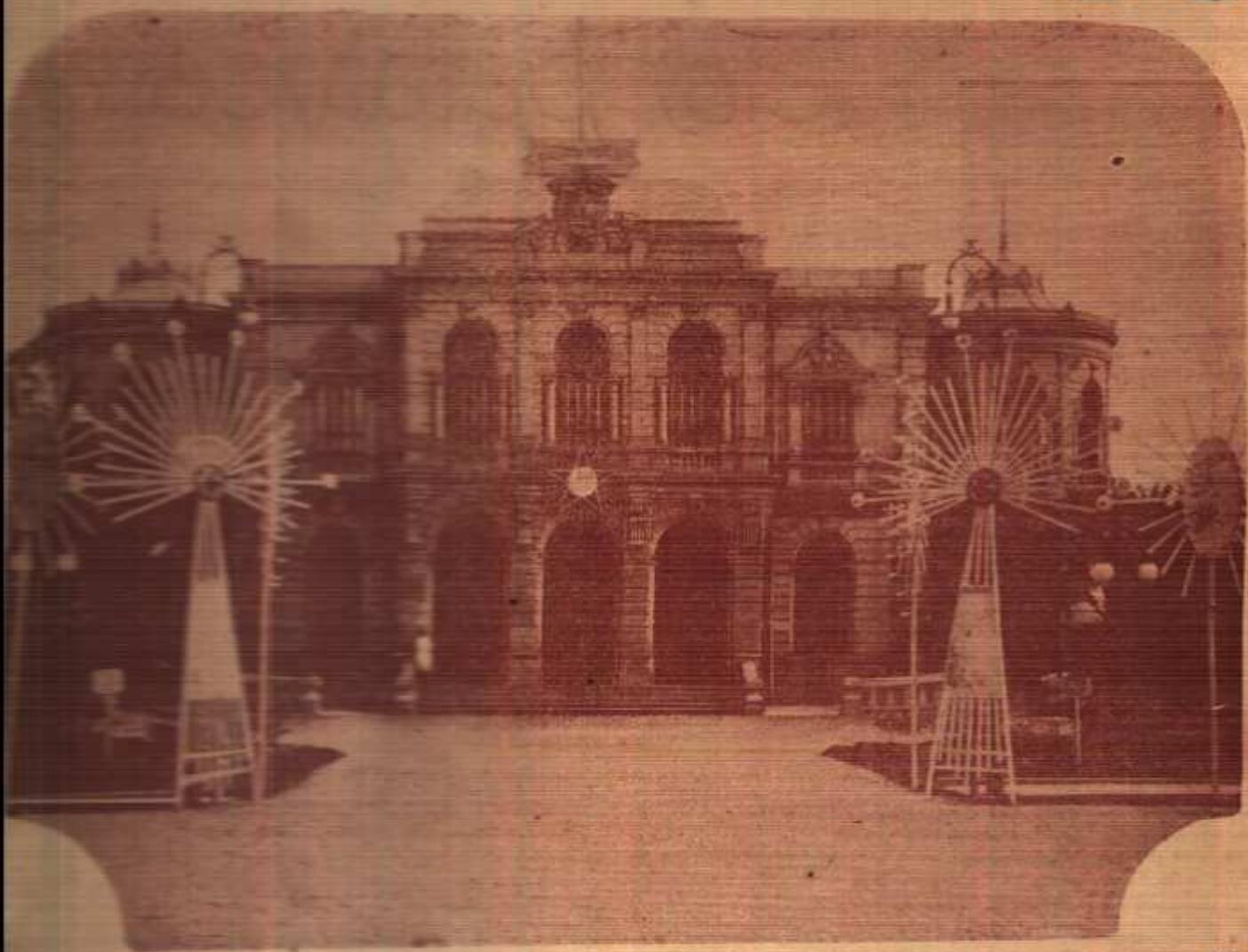
Os redactores da Era Nova, que vêm satisfação a nobre cruzada da Escola Remington em prol da educação dos moços na Paraíba, estiveram presentes à festividade.

Dr. Nelson Lustosa

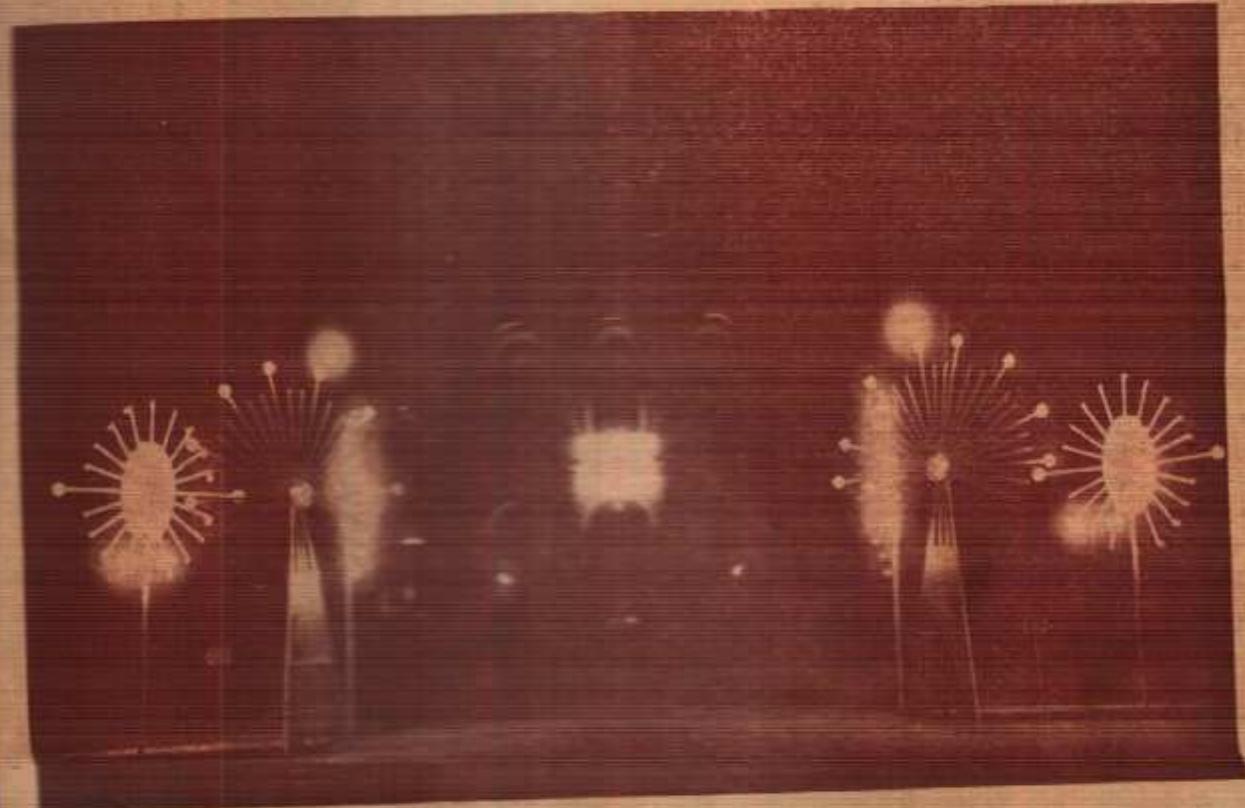
O nosso distinto confrade Nelson Lustosa, secretario d'A União, tomou passagem principios desta quinzena, para o Rio de Janeiro, onde vai passar uma ligeira temida. O apreciado jornalista irá ainda visitar São Paulo e Minas Geraes e varias cidades dos Estados, pretendendo regressar à Paraíba Janeiro proximo.

Transcorreu no dia 26 de novembro o versário natalício da senhorinha Maria da Penha Moreno, gentilíssima filha do sr. cel. Deodoro, abastado fazendeiro no cíprio de Areia. Maria da Penha, actualmente residindo nesta cidade, recebeu pelo auspicio maitos cumprimentos de suas amigas.





"ERA NOVA" NOS ESTADOS - Aspetto do palacio presidencial de Minas Geraes, durante o dia e à noite, quando da visita do exmo. sr. dr. Epitacio Pessoa a Belo-Horizonte.





DOROTHY DANDRIDGE

E' com sinceros aplausos à empresas dos nossos cinemas, que hoje nos referimos à excelência dos filmes que ultimamente têm sido exibidos em as nossas casas de diversão.

Não ha dúvida que os últimos meses de 1929 nos têm sido prodigios em bôas produções.

Priscilla Dean, Jack Holt, Conrad Nagel, Lois Wilson, Herbert Rawlinson, Thomas Meighan, Wanda Hawley e tantos outros têm-nos aparecido em filmes como *Mel Silvestre*, *Alvorada de Maio*, *Uma noite maravilhosa*, *O gladiador moderno*, *Pode casar*, *Papae* e muitos outros que tiveram grande sucesso entre nós.

O princípio deste ano foi para os nossos cinemas abundante em produções ruins e, pôde-se dizer, péssimas. As filas em térias com as suas lutas inacreditáveis, as alemães com a sua tristeza profunda e doentia afilliam à Parashyba em grande, assustadora, assombrosa quantidade!

Graças ao bom gosto dos nossos empresários esta enchente já passou.

Agora nos aparecem bôas filas e bons artistas.

Brevemente teremos o prazer de ver exibida nos cinemas Morse, S. João e Edison a portentosa produção *O SEGREDO DAS MONTANHAS*, cujo protagonista é o simpático e talentoso artista espanhol Antonio Moreno e da qual transcrevemos abaixo o enredo, que é dos melhores.

—Para prova do que acima dissemos damos também, aos nossos leitores, uma lista dos filmes que futuramente serão focalizados nos cinemas desta capital.

Que assim continue, são os nossos votos.

Eddie Sommer

O SEGREDO DAS MONTANHAS

Novella de WILLIAM GARRETT

Cinematographada pela *Universal* com a seguinte distribuição:

Guy Fenton—Antonio Moreno

Marion—Lillian Hall

Lincoln Drew Kingsley Benedict

Frances Freeland—George Claire

Benjamin Multimore—Walter Rodgers

Mrs. Multimore—Oleta Otis

Richards—J. Gunnis Davis

de Vrile rot—Franch Thorne

Sidney Coleridge—Arthur Sharpe

Existe um tesouro escondido em uma caverna situada nas montanhas da Escócia.

Um velho professor, tutor de miss Marion,

Telas parahybanas

é o único homem que sabe o paradeiro desse tesouro, segredo contido em um único exemplar de uma obra muito antiga, de sua propriedade.

Entre os amigos do Professor há um tal Benjamin Multimore, que ocupa posição de destaque na sociedade, mas chefe um bando de moedeiros falsos.

Guy Fenton, um jovem jornalista norte-americano, residente em Londres, está nessa época empenhado em descobrir o esconderijo desses malfeitos.

Uma noite, em que a néblina é mais densa, o professor, miss Marion, Guy e seu amigo Drew estão criando em um restaurante luxuoso e, fortuitamente, Guy ali trava relações com Marion.

Ora, Multimore, que veio a saber da existência do tesouro pelo próprio professor, que lhe ofereceu a metade se ele o auxiliasse a preculá-lo, resolve logo apoderar-se de tudo earma uma espécie de professor que, ao sair do restaurante, mette no vestírio o sobretudo de Guy por engano.

Multimore segue-o e penetra na residência do professor, para apoderar-se do livro, o que conssegue a custo de um assassinato.

Por sua vez, ao sair do restaurante, Guy recebe o sobretudo do professor e caminhando pelas ruas ao acaso, devido ao nevoeiro, entra por porto entrando justamente na casa do professor, que encontra estendido, morto.

Percorrendo o resto da casa, ele encontra miss Marion amarrada e amordaçada. Liberta-a, porém, a moça conserva-se em silêncio, porque o julga um malfeitor e esse conceito ainda mais se arranja em seu cérebro quando ella o vê tirar do bolso a carabina do professor.

Guy, porém, tendo verificado a troca dos sobretudos, oferece-se a miss Marion para descobrir os criminosos. E saem juntos da casa, quando são vistos por Multimore, que, para averiguar de quanto Guy é sobedor, convide-o para uma entrevista no salão da biblioteca do hotel, café ambos residiam.

Ao chegar Guy a essa sala, Multimore mostra, entre os livros, o exemplar que pertencia ao professor e oferece-lhe sociedade no tesouro, se elle contribuir com o que souber a esse respeito. Desde esse momento Guy fica convencido de que Multimore é o criminoso, e resolve destruir-lhe os planos.

Alta noite, desce à biblioteca para se agradecer do livro; mas devido a uma armadilha do miserável é desaberto nessa tempestade, de que se teve saído muito mal, se o ruido da luta entre elles não tivesse atraihido outros hóspedes do hotel.

Guy consegue, então, recolher-se a seus apartamentos de posse do livro, de onde extrai as informações de que necessita. Multimore, porém, persegue-o, e sómente devido ao auxilio apertado, que lhe proporciona seu amigo Drew, consegue escapar-lhe.

Guy vai agora partir em busca do tesouro, recomendando a miss Marion que se prevenha contra seus inimigos.

Apos perigosas travessias de montes e precipícios, o jornalista, acompanhado por Drew, acerta com o local onde se acha escondido o tesouro, que, por ser pesado de mais, resolvem transportá-lo no topo.

Neste interím, Multimore, com alguns seus acólitos, raptam miss Marion e levam para uma choupana abandonada nas imediações do lugar onde se acha o tesouro. E não é a surpresa de Guy e Drew, vendo chegar um emissário de Multimore, que traz bilhete em que este lhe comunica que miss Marion está em seu poder e que elle deve



O ator GEORGE W.

var o tesouro, que diz não ambicionar para junto dela.

Guy, reciando que Multimore malmoça, resolve entregar-lhe o tesouro, caminham para a choupana já sendo vidos pelos sacerdotes, mas derrotados. Chegando à porta, é novamente atacado, mas a prevenido, chega a tempo para livrá-lo como miss Marion.

E a ventura que liga dois corações um para o outro.

William Gai

OS SUCESSOS DE BREVE

Da Paramount Pictures:

Rosa Branca—Betty Compson

A malha tudo vence—Agnes Ayres

Cada qual como Deus o fez—Thomas M.

Meu admirável Alberto—Antonio Moreno

As receitas do dr. Jack—Harold Lloyd

O homem moca—Harold Lloyd

Adão e Eva—Marlon Davies

A bela Diana—Pola Negri

Os Bandeirantes—Lois Wilson

As filhas prodígios—Gloria Watson

Os amores da casta Suzanna—Lillian G.

Quereis ser felizes—Jack Bonh

FRANOVIA

"NATIONAL GAS ENGINE"

“O GAZ POBRE” PRECISA “O GAZ POBRE” COMO A FORÇA MOTRIZ MAIS ECONÔMICA DO MUNDO.

OS LEGITIMOS MOTORES INGLEZES DA "NATIONAL

"GAS ENGINE" RESOLVEM ESSE PROBLEMA: TRABALHAM COM QUALQUER COMBUSTÍVEL:

PÓ DE SERRA, CARVÃO VEGETAL, DESPERDÍCIOS DE SERRARIAS, BAGAÇO DE CANNA, CASCAS DE CÔCO, LENHA DA MATA, ETC. ETC.

OLLIER & ARCHBOLD

ESTADOS-UNIDOS REPRESENTANTES

PERNAMBUCO — Rua Barão do Triunfo N.º 196

TELEGRAMAS COLBOLD

ESTATE ENGINEERING CO LTD — CHESTER — INGLATERRA

ESTADOS-UNIDOS PARA FABRICAR ALGODÃO

ESTADO FEDERADO DE PERNAMBUCO — Campina Grande

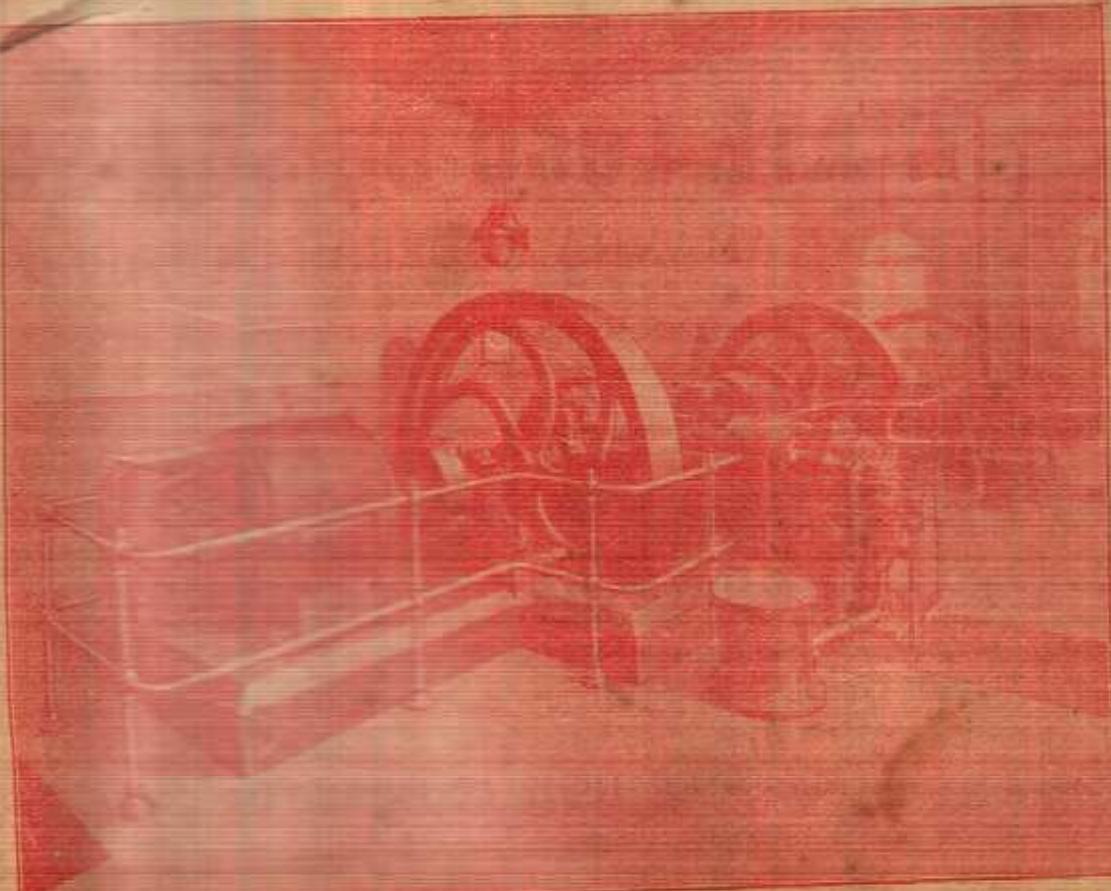
CHAMADA DE LICITAÇÃO à C. P. PERNAMBUCO

A. LUCENA & C. A.

Rua Presidente a 314 — CEP. POSTAL — 109

Usinas de Luz Elétrica, projectadas e executadas com motores a gás pobre "NATIONAL".

Maceió — Alagoas	—	20000	Velas
Victoria — Pernambuco	—	5000	•
Nazareth —	—	5000	•
Timbaúba —	—	5000	•
Belo Jardim —	—	10000	•
Viçosa — Alagoas	—	30000	•
Sto. Lourenço — Pernambuco	—	27000	•
Gravatá —	—	25000	•
Murici — Alagoas	—	30000	•
Atalaia —	—	18000	•
Areia — Paraíba	—	17000	•
Quebrangulo — Alagoas	—	17000	•
Jornal "A UNIÃO" — Paraíba	—	15000	•



UZINA DE LUZ ELÉTRICA, EM UMA CIDADE DO INTERIOR.

Beckerton
&
limited.
Motores
DIESEL"

FRANCO

A. LUCENA & C.^A

RUA MACIEL PINHEIRO N. 314

PARAHYBA DO NORTE

Locomóveis, motores a gas pobre, óleo crú, kerozene, hidráulicos e eléctricos;

Descaroçadores de algodão AGUIA, legítimos, e prensas hidráulicas para enfardar algodão;

Cortadores de forragens;

Trituradores para sal e assucar e para reduzir milho com palha e sáculo, bem como maniva e farrélo para alimentação de animais;

Machinas para desbulhar milho;

Moinhos para fubá e café torrado;

Torradores de café, a fogo directo e por meio de ar quente;

Extintores de formigas e formicidas líquidos e em pó;

Ferramentas para lavoura, fruticultura e jardinagem;

Arados, cultivadores, semeadores,

MACHINAS
PARA
AGRICULTURA
E
INDUSTRIAS

grades de disco e todo o qual moderno apparelho agrario;

Machinas para beneficiar arroz diversos tipos e tamanhos;

Machinas para beneficiar café, t para diversas capacidades;

Machinas para farinha de mandioca;

Moendas de canna de diversos tipos e tamanhos, à força manual, à força animal, à força hidráulica, à força motora;

Turbinas centrífugas para assucar;

Serras verticais e circulares para madeira;

Bombas, carbeiros hidráulicos e nhos de vento;

Machinas para a industria de círios, etc., etc.

Vendem, a preços excepcionaes, importação directa.

Catalogos ilustrados e informações detalhadas a quem os solicitar enviando esta revista

TRATE LOGO DE SUA SAUDE

AMANHÃ PODERÁ SER TARDE

Ninguém ignora os grandes perigos a que está exposto o syphilitico: a loucura, a demencia, a neurasthenia, a epilepsia, a paralysia, as molesias do coração, do cérebro e muitos males são produzidos pela syphilis. Depurar o sangue é conservar a saúde e prolongar a vida.

ALUOL

preparado bisinuítico, em injecções e solução é o mais energico dos anti-syphiliticos modernos. Cura syphilis, rheumatismos e molesias da pelle. É usado, com os mais brillantes resultados, nos hospitaes da Sta. Casa de Misericordia e no Serviço Federal de Prophylaxia das molestias Venereas de Pernambuco.

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS DESTA CIDADE

PERFUMARIA RENY

A MAIS ELOQUENTE AFFIRMAÇÃO DO APERFEIÇOAMENTO DA INDUSTRIA NACIONAL

POMADA RENY

Infallivel. Tira sardas, pannos, manchas, rugas e cura espinhas. Pote 1\$000

DEPIL.

Único depilatorio liquido que tira em 5 minutos todos os cabellos. Vidro 5\$500



PÓ DE ARROZ RENY

Medicamentoso e perfumado. Adhere mesmo sem creme. Caixa grande 2\$500; pequena, \$600.

LOÇÃO RENY

Deliciosamente perfumada. Extingue as caspas e fortifica o couro cabelludo. Vidro 6\$000

AGUA BALSAMICA

Antiseptica e hygienica a melhor agua para o toilette. Vidro pequeno, 4\$000; grande, 7\$000.

MAGALHÃES & LOBO RIO DE JANEIRO

Depositarios e vendedores neste Estado:
Avelino Cunha & Cia. — Rainha da Moda

RUA MACIEL PINHEIRO, 206.

PARAHYBA DO NORTE

FULÔREIOS

Soneto em Prosa

Deixa-me aspirar indefinidamente a fragrância de teus cabelos e nelles mergulhar meu rosto, como num banho sequinho àgua de uma fonte, e agitá-los com os mios, lembrando um lenço aromatizado a assadir saudades pelo ar.

Se tu podes saber tudo que eu contemplo, tudo o que em onçot' tudo o que visto em teus cabelos! Minha alma vagueia sobre o perfume como a alma dos outros vagueia sobre a música.

Tes' cabelos enterram uma visão profeta de mastros e de vela's, de vas'os mares correntes me condiciona a negócio trágico, onde o espírito é mais azul e mais profundo e onde a atmosfera exala o odor dos fructos, das folhas e da pele humana.

No oceano da tua cabellera, entrevejo um porto cheio de nomens vígorosos de todos os países, que cantam barcarolas melancólicas, e navios de todas as lórmes descascando suas arquiteturas finas, bigarras, sob um largo firmamento de eterna caladaria.

Nas caricias de tua cabellera encontro a indolência de longas horas passadas num divan na cambra de um hele' navio, embalado pela ondulação serena do porto, entre sumpchos de flores e cestos de refrescos.

No beijamento de tua cabellera aspiro a essencia do tabaco mesclada com a do opio e a do canabis; na noite de tua madrugada vejo ruir o solstício do anil tropical e nos horizontes das tuas cabecelas embriagado com os clavos do alcastrão, do almíscar, do óleo do coiro.

Desça-me socorrer indefinidamente tuas fragrâncias espessas e negras. Quando mordo teus cabelos os elásticos e rebeldes creio viver de saudades...

CHARLES BAUDELAIRE.

A CADEIRA DE MARFIM, que a cidade de Lübeck deu de presente a Gustavo Vasa, foi vendida por 48 contos de réis de nossa moeda.

Advoga no civil, criminoso e commercio, esclarecendo trabalhos para o interior.
Expediente das 10 às 18 horas

ANTONIO BOTTO

ESCRITORIO, NO PALACETE DA JUNTA COMMERCIAL — PARAHYBA

COMPANHIA

"AGRO FABRIL MERCANTIL"

PEDRA — ALAGOAS

Fabrico esmerado de linhas para costuras e bordados, fios e cordões, que não temem a competencia dos productos similares do estrangeiro.

Agençeo na Parahyba

Iona & C.º

PRAÇA FREI S. PEDRO GONÇALVES, 76 a 91.

HOTEL "LUSO BRASILEIRO"

Optima situação, defronte da "G. Western," Cosinha de 1^a ordem. Dormitorios hygienicos, Gerente: CLAUDIO MAIA

GRANDE ARMAZEM DE ESTIVOS

F. H. VERGARA & C.

VINHOS DE TODAS AS QUALIDADES

Kerozene, Aranje Jarpado, Mudas, Salitre, Enxofre e Cimento.

TODOS OS ARTIGOS DO RAMO DE ESTIVOS

DEPOSITO PERMANENTE DE FARINHA DE TRIGO

Serraria, descascamento de arroz, a vapor, Refinado de açucar, Torrefação de café e Fábrica de cigarros.

Fábrica em Campina Grande a Guanabira

Praça Alvaro Machado, 6.— R. Desemb. Trindade 16.— Praças Santos Dumont e 15 de Novembro

End. Tel. Vergara—Parahyba

É um dos livros que se impõem pelo sucesso alcançado.

Edição quasi exegitada!

Vende-se neste espaço, na Casa Arárcido, na Popular Editora e no Ponto do Livro.

EDESIO SILVA

ADVOGADO

Relações da ERA NOVA.

NA ILHA DE LUZOU nas Filipinas um lyrio preto, tulipa, que dá flor de um palmo e meio de diâmetro.

Os bilhetes postais ilustrados começaram a usar-se em março de 1872.

O seu inventor foi o pintor litógrafo Eosche, que faleceu em maio de 1866, cidade de Nurembergue.

A primeira edição foi a do editor J. Becker, de Zurich, reproduzindo alguns tipos inéditos do auctor.

FRA NOVA

COMPANHIA ANTARCTICA PAULISTA

SÃO PAULO

CERVEJAS

DE PILSENER E COM-
PRENSA
ANTARCTICA, MÜN-
CHEN, CULMBACH,
WALTE, PORTER, E
HAMBURGUEZA

GUARANA CHAMPAGNE

A mais fina bebida
sem álcool

LICORES
DE TODAS AS QUALIDADES
ACIDO CARBONICO
GELADEIRAS

BEBIDAS SEM ALCOOL:

SI-SI, NECTAR,
LIMONADA, PAU-
LOTARIS, CLUB-
SODA, VICTORIA,
GINGER-ALE
E AGUA TONICA

E. GERSON & C.

REPRESENTAÇÕES, COMISSÕES e CONSIGNAÇÕES

End. Teleg. GILBERTO — Caixa Postal, 8.
TELEPHONE 113 — Usam todos os Codigos
Rua Maciel Pinheiro n. 177

PARAHYBA DO NORTE — BRASIL

MADEIRAS DO PARÁ

Representam as melhores casas
exportadoras de artigos, de mu-
dez, especialmente FITAS.

PREFIRAM AS SUPE-
RIORES MARCAS DE
FARINHAS DE TRIGO

GOLD MEDAL,
AUREA, FORMOSA,
ORONO e UNIÃO.

AS MELHORES DOS
EE. UU. DA AMERICA

WASHBURN — CROSBY COMP.
17 — BATTERY PLACE
— NEW-YORK —

A FARINHA LACTEA NESTLÉ

É efectivamente o
alimento preferido pelas creanças

Da vigor

Telê
Novo

...:

Fortalece os fracos

FRA NOVA

CASA POPULAR

de L. DONIZETTI & Comp.

Completo sortimento em farinhas, manteiras, perfumaria, roupas, etc. - Especialidades em chapéus de palha, últimas novidades, gravatas, camisas, fantasia, cestões, morins e outros artigos para homens, senhoras e crianças. - Preços reduzidos.

Matriu: Rua Besurupaire Rohan, 267.
Filiais: Rua da República ns. 654 e 456.

PARAHYBA DO NORTE

GRANDE EMPORIO

de chapéus, de todas as qualidades,
para homens e crianças.

CASA PENNA

O melhor sortimento em gravatas, colarinhos, meias, camisas
e perfumes.

Depositários dos melhores
fabricantes de calçados

Rua Maciel Pinheiro, 88 — Parahyba

LEGITIMOS

Bandolins Napolitanos

RECEBEU A

CASA VESUVIO

DE

VICENTE RATTACASO & COMP.

Rua Maciel Pinheiro, N. 163.

DEZ MILHÀS a sudoeste da Passagem Sibina, no golfo do Mexico, há uma grande área d'água tranquilla conhecida pelo nome de nódos de sete. O mar, ali, está sempre coberto de uma camada de petróleo, a qual vem de nascentes que brotam do fundo desse

o domingo, o dia sagrado da religião persa, a terça-feira; quarta-feira, os assyrios; quinta-feira, os egípcios; sexta-feira, os os dias de festas de 1900 uma vezas. A religião cristã guarda como dia santificado o domingo; o rito grego, a segunda-feira; a religião persa, a terça-feira; quarta-feira, os assyrios; quinta-feira, os egípcios; sexta-feira, os turcos; e sábado, os judeus.

As sanguessugas têm três maxilas, cada uma com 20 dentes e se alimentam têm

BAZAR PARAHYBANO

GUARABIRA

FILIAL EM PARAHYBA:

7, Rua Maciel Pinheiro,

Completo sortimento

de LOUÇAS E VIDRO

PREÇO RESUMIDO

Hermenegildo P. Cunha

ALFAIATARIA ZACCARA

ELEGANCIA

E

PERFEIÇÃO

◎ II ◎

ULTIMA MODA

◎ II ◎

Sob a direção criteriosa de habéis cortadores italianos

ZACCARA & C.

Rua Maciel Pinheiro — 176 e 18

Rua Maciel Pinheiro — 176 e 18

PARAHYBA DO NORTE

A ERA NOVA é, sem dúvida alguma, actualmente, a melhor revista publicada no norte do Brasil. Dá que surge, se tem tanto em comum com as demais, na difusão em que se encontra, por exemplo, que não ha falta de apoio do público, que desfazem preferências partidárias para a sua continente vitoriosa, e que é apreciada como uma obra de grande mérito.

ERA NOVA é a publicação de maior circulação neste Estado, desde o n.º 1000, e alto sentido, considerável, logo impugnando

a sua situação em os outros Estados, onde incessantemente vai adquirindo a sympathia de todos os que a vêem, e que reconhece o modo carinhoso e o esforço

deboches publicações su-

listas congeneres.

Com officinas de gravuras proprias, a cargo de competente photo-gravador, mantém em suas páginas um impeccable serviço de *clipping*, como fazem prova as nossas edições especiais.

Quanto á parte intelectual, um dos brilhantes factores do seu sucesso, a sua direcção lhe tem sabido imprimir um cunho de in-excedível brilho, escollendo um lúcidio corpo de colaboradores entre os nossos melhores homens de letras.

"ERA NOVA"	
BIMENSARIO DE PROPAGANDA DA PARAHYBA	
Comissões de assinaturas	
NO CAPITAL	
Ano - - -	215000
Semestre - - -	115000
FORA DA CAPITAL	
Ano - - -	225000
Semestre - - -	125000
Número assinado - - -	
Número admissível - - -	150000
As assinaturas servem também sempre em "dinheiro" -	
valores de cada assinatura.	

é a afirmação de heróis que presidem seus feitos.

Cada assinante ganda sem contestação, esta revista torna-se tão a figurar sem para logo seu prope-

da sua confecção, che-

gando sem contesta- ção a figurar sem desdóiro entre as me-

BIOTONICO

FRA NOVA

DEPOSITARIOS:

PLINIO CAVALCANTI & C.



BIOTONICO FONTOURA

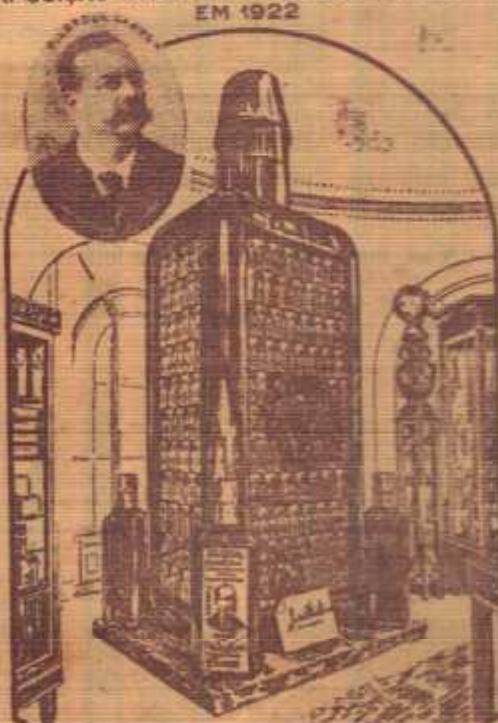
O MAIS
COMPLETO
FORTIFICANTE



RUA DA ALFANDEGA, 147.

RIO DE JANEIRO

O GRANDE REMEDIO BRAZILEIRO
NA EXPOSICAO INTERNACIONAL DO RIO DE JANEIRO
EM 1922



ELIXIR DE NOGUEIRA.

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

Unico de extraordinario consumo. Unico que tem o seu effecto na Voz do Povo.
VENDE-SE EM TODO O BRASIL E REPUBLICAS SUL AMERICANAS

Estabelecido no Rio

Javary,
no Igarapé Floriano.

Rio de Janeiro, 20 de Setembro de 1922.

Ilmo. Sr. Viuva
Silveira & Filho.

Rio de Janeiro

É-me inteiramente
agradável levar ao
vossso conhecimento
as maravilhosas cu-
ras obtidas n'este dr-
paramento com o emprego do muito con-
depurativo **Elixir de Nogueira**, do Sr.
macosutico e Chimico João da Silva Silveira.

Em o tenho applicado em meus empregados
diversos casos de syphilis e suas complicações
pre com optimos resultados; o applico tambe-
mo complemento da cura em todos os casos de
palustre muito frequente nesta infecta zona,
fazendo esperar o resultado.

Do vosso amigo e criado, *Alecrim de Mesquita*
(Firma reconhecida)



FABRICA COLOMBO

DE
MOURA BASTOS & C.[®]

Mantém grande deposito de camisas, ceroulas, collarinhos e pyjamas, confeccionados com todo esmero e bom gosto, podendo competir, tanto na qualidate como no feitio e preços, com os melhores artigos nacionaes e estrangeiros. Executa encommendas com a maxima brevidade. Marca registrada — COLOMBO.

Rua Barão do Triumpho, 450. — PARAHYBA

CIGARROS SUL-AMERICANOS

F. H. Vergara & C.

São os melhores do mercado. Preferidos, por isso mesmo, pelas pessoas da elite.

PHARMACIA CONFIANÇA

DE
TERTULINO C. DA MATTIA

AVIA RECEITAS POR PREÇO MODICO E COM A MAIOR PRESTEZA

123, Rua Barão da Passagem, 123.

Parahyba do Norte

— BRASIL —

E' NA

ALFAIATARIA FLORENTINO

Aonde não obstante a modicidade dos preços encontram-se finíssimas casemiras e todos os tecidos do ramo, os quaes manipulados pelas competentes thesouras dos dois competentes cortadores: G. Florentino e Paschoal Sette, transformam-se em verdadeiros primores de Arte — Gosto e Elegancia!

Camisas, gravatas, meias, perfumes e outros artigos de gosto incontestavel e de preços modestos.

Sede freguesia à ALFAIATARIA FLORENTINO

DEFRONTE

DA GAVEA

RUA MACIEL PINHEIRO, 97.



A VIOLETA

EIS A CASA DE MODAS PREFERIDA
PELAS PESSOAS DE BOM GOSTO.
O SEU PROPRIETARIO SO TEM DE-
SEJO DE MANTER E AMPLIAR TÃO
HONROSA PREDILECÇÃO.

A VIOLETA RENOVA POR ISSO MES-
OS SEUS STOCKS TODAS AS
SEMANAS

RUA DUQUE DE CAXIAS

J. Medeiros Correia

SABONETE E TALCO DE "ROSS"

UEIS À PELLE POR SUA BASE SCIENTIFICA

Pe fumes suaves e persistentes — A' venda na **CASA PENNA****Ford****O AUTO UNIVERSAL**DOUBLE-PHAETONS 5 passageiros com
partida automática.DOUBLE-PHAETONS 5 passageiros com
partida e rodas desmontáveis.

VOITURETTE com partida automática.

SUDAN com partida automática

CAMIÑHÃO (Chassis) — Tractor FOR-
DSON — Peças legítimas FORD

Peçam prospectos e informações aos agentes.

G. PETRUCCI & CIA.

Rua Maciel Pinheiro, 198 — Parahyba.

**MOVELARIA "PROGRESSO"****MAURICIO ROSENTHAL & IRMÃO**ESMERADISSIMO FABRICO MANUAL E A VAPOR DE
MOVEIS SIMPLES E DE LUXOGuarnições completas para salas de visitas e jantar, dormitorios,
"toilets", escritorios, peças avulsas, etc — Encarre-
ga-se de trabalhos de carpintaria, como portas, janelas, grades,
balcões, prateleiras, pelos menores preços.

Recebou ultimamente um grande stock de moveis de juncos.

FABRICA: Rua Maciel Pinheiro, 392.**DEPOSITO:** Rua Barão do Triunfo, n. 482.**A NEREIDA**NÃO É POR SER RECENTE QUE ESSE
CONHECIDO ESTABELECIMENTO É PRO-
CURADISSIMO PELOS NOSSOS ELEGAN-
TES. SE A NOVIDADE LEVA A ESSE RE-
SULTADO, PARA ELLE TAMBÉM CON-
CORRE COM MAIORIA DE RAZÃO A
SUPER-EXCELLENCE DE SEUS SORTIMEN-
TOS EM FAZENDAS, MIUDEZAS, CALÇA-
DOS, PERFUMARIAS, ETC.**PREÇOS COMMODOS****MEDEIROS & IRMÃO**

Rua Duarte da Silveira

PARAHYBA DO NORTEO 3 NA CHINA — Para os chinezes, o num-
ero 3 tem grande importancia religiosa. Em todas as
habitações do palacio imperial, bem como nos tu-
mulos dos mings, ha três portas. E quando o im-
perador residia em Pekin, nem mesmo os mais al-
tos dignatarios se podiam acercar d'elle, sem faze-
rem trez grandes reverencias.O templo do Céu tem três pavimentos, uma
escadaria de marmore de três lanços, e todo o seu
symbolismo mistico contém o numero 3, ou os seus
multiplos.

Ha um pequeno distrito territorial, entre Trin-

GRAÇAS

AO SEU IMPORTANTE E MODERNO ATELIER
ESTABELEGIDO, ERA NOVA SE ACHA HABI-
LITADA A EXECUTAR QUALQUER TRABALHO
DE PHOTOGRAVURA E ZINCÓGRAPHIA. * *

AS ENCOMMENDAS SÓ SERÃO SATISFEITAS QUANDO PAGAS ADIANTADAMENTE

VAGO

REFINAÇÃO E TRITURAÇÃO DE ASSUCAR

End. telegr. - MURILLO - TELEPHONE - N. 204 - CAIXA POSTAL - N. 4

MURILLO LEMOS

DEPOSITOS - Ruas: Desembargador Trindade ns. 159 e 163; Visconde de Inhaúma ns. 30 e 68.
ESCRITORIO - Rua Maciel Pinheiro n. 256. - PARAHYBA

ESTIVAS EM GROSSO

Distinguidos com o GRANDE PREMIO

na Exposição International do
1º Centenario do Brasil - 1922.

Depois de um banho
com o sabonete
SONHO das NYMPHAS
que bem estar retratado
e macia!

No sabonete
SONHO das NYMPHAS
o seu nome conduz per-
feitamente com a sua
qualidade superior.



Usado no banho,
deixa uma agradável
sensação na pele,
como se fôra um tenuo
vén de satisfação!

"SONHO das NYMPHAS"
é o sabonete sem
rival em todo
o mundo.

Todas ás damas de bom gosto preferem-no á qualquer
outro visto não se conhecer substituto

SABOARIA PARAHYBANA

Fabrica de Cortumes "São Francisco"

DE
M. C. Gusmão

Grande Fabrica a Vapor
de vaquetas, couwinhos,
carneiras, pellica, sola e
raspas laminadas

Raspas preparadas e
beneficiamento de couros
em geral



Fabricam pelo processo
chímico do **chromo**,
vaquetas pretas e de
cores, pellicas, etc

Fabricantes das
vaquetas verniz - chromo
marca • **Resistente** •
bufalo branco; carneiras br. etc

Premiada com MEDALHA DE OURO nas Exposições Internacionaes
de Milão e Municipal desta cidade

FÁBRICA E ESCRIPTÓRIO

LADEIRA DE SÃO FRANCISCO
PARAHYBA DO NORTE.

CÓDIGOS
RIBEIRO, BORGES,
ABC. 5º Edição e
PARTICULARES

ENDEREÇO TELEGR.
GUSMÃO
CAIXA POSTAL - 40