



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

MARIA DAS GRAÇAS LINS ANTES

FONTES HISTÓRICAS E POSSIBILIDADES DE PESQUISA NO ARQUIVO
PRIVADO DE MAURÍLIO DE ALMEIDA

João Pessoa

2017

MARIA DAS GRAÇAS LINS ANTES

**FONTES HISTÓRICAS E POSSIBILIDADES DE PESQUISA NO ARQUIVO
PRIVADO DE MAURÍLIO DE ALMEIDA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em História da Universidade Federal da Paraíba como requisito parcial para a obtenção do grau de Licenciatura em História.

Orientadora: Profa. Dra. Monique Cittadino

Coorientadora: Profa. Pós-Dra. Maria da Vitória Barbosa Lima

João Pessoa

2017

Catlogação da Publicação na Fonte.

Universidade Federal da Paraíba.

Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA).

Antes, Maria das Graças Lins .

Fontes históricas e possibilidades de pesquisa no arquivo privado de Maurílio de Almeida / Fernanda Dias da Silva. - João Pessoa, 2017.

54 f.:il.

Monografia (Graduação em História) – Universidade Federal da Paraíba - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes.

Orientadora: Prof.^ª. Dra. Monique Cittadino.

1. Fontes históricas. 2. Arquivo pessoal. I. Almeida, Maurílio de. II. Título.

BSE-CCHLA

CDU 930.25

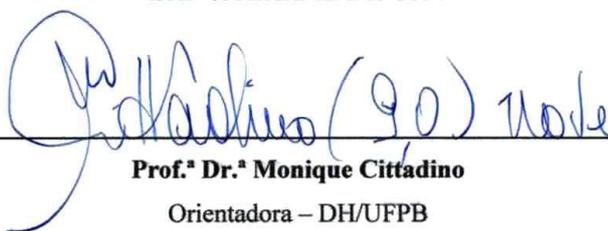
MARIA DAS GRAÇAS LINS ANTES

**FONTES HISTÓRICAS E POSSIBILIDADES DE PESQUISA NO ARQUIVO
PRIVADO DE MAURÍLIO DE ALMEIDA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em História da Universidade Federal da Paraíba como requisito parcial para a obtenção do grau de Licenciatura em História.

Aprovado em: 1º / 12 / 2017.

BANCA EXAMINADORA

 (9,0) Nove

Prof.ª Dr.ª Monique Cittadino
Orientadora – DH/UFPB

 9,0 (Nove)

Prof.ª Pós-Dr.ª Maria da Vitória Barbosa Lima
Coorientadora – NEABI/UFPB

 9,0 (Nove)

Prof.ª Dr.ª Solange Rocha
Examinadora interna – DH-NEABI/UFPB

Primeiramente a Deus, por me fortalecer todos os dias nesta caminhada, aos meus filhos Caroline Antes e Guilherme Antes, ao meu esposo João e, aos meus netos Maria Clara (*in memoria*) e Henzo Chianca Antes, por serem o fundamento propulsor do meu percurso acadêmico.

AGRADECIMENTOS

Ao Senhor do tempo e da vida, o Pai que nos guia pelas veredas do destino, que está presente nos momentos de atribulação e nos protege dos perigos que nos cingem.

À Profa. Dra. Monique Cittadino – minha orientadora – pela atenção, afeto e compreensão. Obrigada pelos bons momentos que compartilhamos, sobretudo por ser um referencial para o trabalho comprometido e dedicado.

A minha supervisora dos trabalhos no Arquivo Privado de Maurílio de Almeida, a Profa. Dra. Maria da Vitória Barbosa Lima – coorientadora –, com quem desfrutei momentos de grande enriquecimento durante essa trajetória. Obrigada por sua imensa contribuição para este trabalho.

À Profa. Dra. Solange Rocha pela atenção, disposição e auxílio no elaborar desta pesquisa, bem como em minha jornada acadêmica.

A minha base, o meu tudo, minha família, à minha filha Carolline Antes, sem a qual não seria possível a realização deste sonho, pois foi quem me motivou a prestar vestibular, ao meu filho Guilherme Antes que tanto me incentivou, ao maravilhoso companheiro com quem partilho meus dias, emoções, frustrações e conquistas há trinta anos, meu esposo João Antes, aos meus netos queridos Maria clara Antes (*in memória*) e Henzo Chianca Antes.

À Profa. Dra. Cláudia Lago pela amizade e carinho a mim ofertados, entre outros que ficarão guardados em minha memória, a exemplo daquele que já não está mais entre nós o Prof. Dr. João Azevedo.

Às Profas. Dras. Serioja Mariano, Regina Célia e Lúcia Guerra que sempre foram testemunhos de vitória em minha vida acadêmica.

Às Profas. Dras. Socorro Nascimento, Suelídia Callaça e Elizabeth Gualberto da área de educação por serem exemplo de competência e humanidade.

Aos professores que me supervisionaram nas escolas onde fiz os estágios Luizelene Moreira e Acrízio Kawaza que desempenham suas funções com apreço e coragem diante das dificuldades.

Aos Profs. Drs. Ernesto Pimentel, Élio Flores e Ângelo Emílio por compartilhar seus conhecimentos para que se tornasse possível a construção da minha aprendizagem e de meus colegas.

Ao querido Zé Carlos Silva – funcionário da coordenação do curso – que é lembrado por todos e, de quem desfrutei tanto do carinho quanto do café em minhas visitas à coordenação.

Josilene Pacheco e Anicleide Sousa com quem tive a satisfação de trabalhar no Projeto de Extensão do Arquivo de Maurílio Augusto de Almeida.

As minhas queridas colegas de curso Janaína Gomes e Lidiana Lima pela grande colaboração com a parte técnica deste trabalho de conclusão de curso.

À Edjane Gomes e Pollyanna Maia pela ajuda na reta final desta monografia, no processo de formatação do mesmo.

A todos os meus colegas de turma que me acompanharam nos desafios e percalços do percurso acadêmico, obrigada de coração.

Aos meus irmãos de caminhada cristã pela amizade e comunhão.

A todos que de alguma forma contribuíram para a realização deste sonho – formação acadêmica.

“Dos Arquivos brotam ensinamentos, donde dormem conselhos, donde emanam virtudes esquecidas, donde miram segredos preciosos, claras fontes do saber, tranquilas nascentes da História”.

(Maurílio Augusto de Almeida)

RESUMO

Os objetivos deste trabalho compreendem identificar os caminhos de organização do Arquivo Maurílio Augusto de Almeida e apresentar a relevância para a pesquisa histórica com relação à Coleção de Documentos do referido Arquivo. Para o desenvolvimento deste trabalho utilizamos metodologias da arquivologia, bem como uma bibliografia que teve como aporte principal “Fontes Históricas” e “O Historiador e suas Fontes” ambos organizados por Carla Bassanezi Pinsky (2005 e 2013), “Arquivos e Fontes” de Casimiro, Lombardi e Magalhães (2012), e “Arquivos permanentes” de Heloísa Liberalli Bellotto (2004), entre outros que serão posteriormente apresentados. A organização do acervo tem vistas à democratização do acesso de tais materiais e com isso difundir ciência e tecnologia, ampliando o conhecimento num compromisso social. Esta pesquisa é resultado de um trabalho de extensão desenvolvido junto ao Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro-Brasileiros e Indígenas da Universidade Federal da Paraíba (NEABI-UFPB) desde 2014, onde os esforços de curadores e bolsistas convergem para a organização e estruturação física do Arquivo Privado Maurílio de Almeida. O Dr. Maurílio de Almeida ameculhou ao longo de décadas uma quantidade significativa de documentos referentes à sua vida privada e profissional e sobre a Paraíba colonial, imperial e republicana, importantes fontes de pesquisa histórica.

PALAVRAS-CHAVE: Arquivo pessoal. Fontes históricas. Maurílio de Almeida.

ABSTRACT

The objectives of this work are to identify the organizational paths of the Maurílio Augusto de Almeida Archive and to present the relevance for historical research in relation to the Collection of Documents of said Archive. For the development of this work we used archival methodologies, as well as a bibliography that had as its main contribution "Historical Sources" and "The Historian and its Sources", both organized by Carla Bassanezi Pinsky (2005 and 2013), "Archives and Fonts" by Casimiro , Lombardi and Magalhães (2012), and Heloísa Liberalli Bellotto's "Permanent Files" (2004), among others that will be presented later. The organization of the collection aims to democratize the access of such materials and thereby spread science and technology, expanding knowledge in a social commitment. This research is the result of an extension project developed by the Nucleus of Afro-Brazilian and Indigenous Studies and Research of the Federal University of Paraíba (NEABI-UFPB) since 2014, where the efforts of curators and fellows converge towards the organization and physical structuring of the Private Archive Maurílio de Almeida. Over the decades Dr. Maurílio de Almeida has amassed a significant number of documents concerning his private and professional life and about colonial, imperial and republican Paraíba, important sources of historical research.

KEYWORDS: Personal file. Historical sources. Maurílio de Almeida.