

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS, HUMANAS, LETRAS E ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**

**Tatiana Magalhães Carvalho de Azevêdo  
Orientador: Prof. Dr. Severino Alves Lucena Filho**

## **Educação Patrimonial: Preservação da Cultura, Memória e Identidade**

Monografia apresentada ao Curso de Graduação em  
História, como requisito parcial à obtenção do grau de  
Licenciada em História.

**Orientador: Prof. Dr. Severino Alves Lucena Filho**

**João Pessoa  
2007**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS, HUMANAS, LETRAS E ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**

**Tatiana Magalhães Carvalho de Azevêdo**

**Educação Patrimonial: Preservação da Cultura, Memória e Identidade**

---

**Prof. Dr. Severino Alves Lucena Filho**

---

**Vilma L. Barbosa**

---

**Tatiana Magalhães Carvalho de Azevêdo**

**João Pessoa  
2007**

## **Dedicatória**

Dedico este projeto ao meu pai, José Sebastião Santos Carvalho, pessoa de suma importância para a minha vida e que infelizmente não estará entre nós para presenciar este momento tão importante em minha vida que é a minha monografia de conclusão do curso de história.

Sei que de onde estiver estará orgulhoso de mim.

## **AGRADECIMENTOS**

A minha família, por acreditar e incentivar-me a seguir em frente, pelo apoio total e irrestrito, pois sem ela a vida não seria completa e os sonhos jamais se realizariam.

Ao meu marido, que desde o primeiro momento me incentivou a seguir em frente, mesmo quando fatores diversos me fizeram fraquejar como a minha gravidez. Ao meu filho, que pelo amor incondicional que tenho por ele, pude ter forças para continuar.

Ao orientador Prof. Dr. Severino Alves Lucena, por sua paciência incontestável e preciosa orientação que muito auxiliou para a realização deste trabalho.

Aos demais professores do curso, que dedicaram seu tempo a ensinar, tendo a competência de orientar e colaborar para o meu conhecimento.

A UFPB, por permitir a realização dessa monografia, dando-me a oportunidade de mostrar que o aluno de graduação pode contribuir para o crescimento do seu aprendizado, aplicando os conhecimentos adquiridos ao longo do Curso.

Aos colegas de classe, por compartilhar essa jornada comigo.

A todos, que de alguma forma, contribuíram para a colaboração desse trabalho.

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>06</b>
<b>CAPÍTULO I - A CONSTRUÇÃO DO PATRIMÔNIO: CULTURA E MEMÓRIA</b>	<b>10</b>
1.1 - PATRIMÔNIO CULTURAL: CONCEITO	10
1.2 - PATRIMÔNIO: UM POUCO DE HISTÓRIA	13
1.3 - MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL	15
<b>CAPÍTULO II - A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO</b>	<b>19</b>
2.1 - POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	19
2.2 - PRESERVAÇÃO POR MEIO DO TOMBAMENTO	21
2.3 - PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ATRAVÉS DO IPHAN E DO IPHAIEP	23
2.4 - TURISMO, EDUCAÇÃO E PATRIMÔNIO CULTURAL	26
2.5 - MUSEU: PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA	28
<b>CAPÍTULO III - A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL</b>	<b>32</b>
3.1 - EDUCAÇÃO E O PATRIMÔNIO CULTURAL	32
3.2 - O QUE É EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	35
3.3 - APLICAÇÃO DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	37
<b>CONCLUSÃO</b>	<b>42</b>
<b>REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>45</b>