



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

**CINTHIA CECILIA DE LIMA**

**O CENTRO HISTÓRICO COMO UM LUGAR DE MEMÓRIA:  
A EXPERIÊNCIA DE UM MUSEU A CÉU ABERTO.**

JOÃO PESSOA – PB  
2015

**CINTHIA CECILIA DE LIMA**

**O CENTRO HISTÓRICO COMO UM LUGAR DE MEMÓRIA:  
A EXPERIÊNCIA DE UM MUSEU A CÉU ABERTO.**

Trabalho de conclusão de curso apresentado para obtenção de créditos junto à disciplina Metodologia da História II, do Centro de Ciências Humanas Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, ministrada pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Monique Citadino, no período 2015.1, como pré-requisito para a obtenção do título de Licenciada em História.

JOÃO PESSOA – PB  
2015

CINTHIA CECILIA DE LIMA

**O CENTRO HISTÓRICO COMO UM LUGAR DE MEMÓRIA:  
A EXPERIÊNCIA DE UM MUSEU A CÉU ABERTO.**

---

Prof Dr Mozart Vergetti de Menezes

(Professor Leitor)

---

Prof Dr. Ângelo Emílio da Silva Pessoa

(Professor Leitor)

---

Prof. Dr. Damião de Lima

(Professor Leitor)

---

Prof Dr Monique Citadino

(Professora da Disciplina Metodologia da história II )

# **O CENTRO HISTÓRICO COMO UM LUGAR DE MEMÓRIA: A EXPERIÊNCIA DE UM MUSEU A CÉU ABERTO.**

Cinthia Cecília de Lima<sup>1</sup>

## **RESUMO**

As ações voltadas à preservação do patrimônio histórico-cultural no Brasil tiveram início a partir da década de 1930, os projetos de revitalização levaram a uma reflexão crítica sobre os instrumentos técnicos de gestão - considerados insuficientes ou defasados para as peculiaridades da estrutura edificada e urbana em sua área de atuação se caracterizando mais expressivamente, tanto por instrumentalizar a cultura em mercadoria como também trazer novos públicos a frequentarem essas regiões. Dessa forma o artigo tem por objetivo principal, apresentar, sob a forma de pesquisa teórico-bibliográfica de abordagem qualitativa, apontamentos acerca dos fatores, relativos aos aspectos históricos culturais, arquitetônicos, entre outros, que fazem e podem caracterizar os Centros históricos como um museu a céu aberto, utilizando a cidade de João Pessoa como referência.

**Palavras-chave:** Museu. Centro histórico. Patrimônio. Cultura

---

<sup>1</sup> Cinthia Cecília de Lima. Graduanda do curso de História.

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO .....	05
2 A CONSTRUÇÃO DE UM LUGAR “CENTRO HISTÓRICO” .....	07
2.1 Ações que valorizam as raízes locais.....	08
2.2 Museu, um novo olhar.....	12
2.3 O Centro histórico como um museu a céu aberto.....	15
3 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	19
REFERÊNCIAS.....	21