

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA.
CENTRO DE CIÊNCIAS HISTÓRICAS, LETRAS E ARTES.
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA.**

**Do *Historismo* de Ranke ao *Historicismo* de Dilthey: contribuições
de dois historiadores alemães para o conhecimento histórico no século XIX.**

CYNTHIA CARTAXO MARQUES ABRANTES

JOÃO PESSOA, ABRIL DE 2008.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA.
CENTRO DE CIÊNCIAS HISTÓRICAS, LETRAS E ARTES.
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA.**

**Do *Historismo* de Ranke ao *Historicismo* de Dilthey: contribuições
de dois historiadores alemães para o conhecimento histórico no século XIX.**

Trabalho Acadêmico de Conclusão de Curso produzido pela graduanda Cynthia Cartaxo Marques Abrantes, sob a orientação dos professores Dr. Cláudia Engler Cury e Ms. Eduardo Henrique de Lima Guimarães, para a disciplina de Metodologia da Pesquisa em História II, ministrada pelo professor Dr. Gustavo Tavares, no semestre 2007.2, para obtenção do grau de graduação em História.

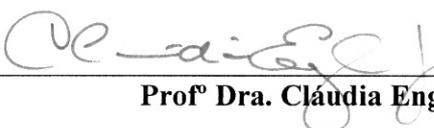
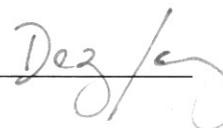
**JOÃO PESSOA – PARAÍBA
2008**

CYNTHIA CARTAXO MARQUES ABRANTES

Do *Historismo* de Ranke ao *Historicismo* de Dilthey: contribuições de dois historiadores alemães para o conhecimento histórico no século XIX.

Avaliado em _____ com conceito _____

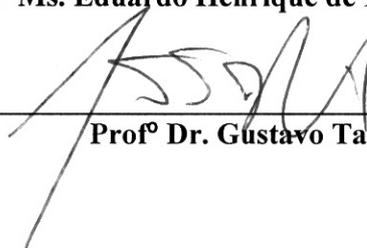
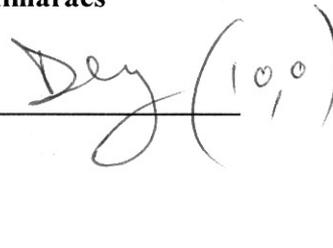
Banca examinadora da Monografia de Conclusão de Curso:

Profª Dra. Cláudia Engler Cury

9,54

Profº Ms. Eduardo Henrique de Lima Guimarães

Profº Dr. Gustavo Tavares

**Ao meu pai,
às minhas mães
e aos meus irmãos.
Presentes em minha história.**

AGRADECIMENTOS

Visto que este trabalho marca o fim de uma primeira grande etapa de estudos, os agradecimentos aqui concedidos estendem-se a todas aquelas pessoas que fizeram parte de minha vida nesses últimos cinco anos, período de minha graduação. Todos aqueles que compartilharam dos mais variados momentos, todos os que de algum modo compuseram a história comigo, contribuindo com muito do que eu sou, com muitas das escolhas que fiz, com muitos dos caminhos que escolhi até aqui.

Especialmente agradeço:

À minha enorme família, meus pais, irmãos, primos, tios e tias, avôs e avós, pelo amor, carinho e afeição, por me apoiarem em tudo o que precisei, me incentivando, entendendo minhas ausências e torcendo pelo meu sucesso.

Às minhas queridas amigas Amanara, Mariana, “Aleckssandra” e Manuela, companheiras de muitos momentos, que partilharam alegrias extremas e tristezas necessárias com muita amizade.

Ao amigo Bernardo, pelas incontáveis horas de conversas sobre tudo, desde as discussões de historiografia, passando pelo problema de se viver no mundo “pós-moderno”, aos assuntos mais simples que permeiam nosso cotidiano.

A todos os professores do Departamento de História da UFPB que contribuíram com minha boa formação durante a graduação, em especial a Eduardo Guimarães, Cláudia Engler e Regina Célia, que, com suas formidáveis aulas me fizeram entusiasmar pelo estudo da Teoria da História.

Aos meus orientadores, Cláudia e Eduardo, pelo acompanhamento, pelas leituras, pelas sugestões de caminhos. Pela generosidade de terem topado essa orientação em conjunto que foi de grande valia.

A todos os funcionários do Curso de História da UFPB, especialmente a Zé Carlos que faz mais do que sua obrigação de funcionário público, estando sempre presente na resolução dos problemas burocráticos da vida acadêmica de qualquer aluno do curso.

RESUMO

ABRANTES, Cynthia Cartaxo Marques. *Do Historismo de Ranke ao Historicismo de Dilthey: as contribuições de dois historiadores alemães para o conhecimento histórico no século XIX*. Paraíba, 2008. Monografia – Departamento de história, Universidade Federal da Paraíba.

Este trabalho monográfico apresenta o pensamento historicista emergente no século XIX, a partir da visão de dois grandes pensadores deste século, Leopold Von Ranke e Wilhelm Dilthey. A pesquisa compreendeu esses dois estudiosos alemães como tendo seus nomes associados a duas importantes tendências historicistas. Assim sendo, serão expostas a concepção e metodologia desses estudiosos para a história, apontando a relação de seus historicismos com o desenvolvimento do conhecimento histórico. O objetivo principal desse trabalho é o de mostrar as principais contribuições dadas pelos historicismos de Ranke e de Dilthey para o desenvolvimento do conhecimento histórico.

PALAVRAS-CHAVE: historismo, historicismo, Ranke, Dilthey, história.

ABSTRACT

ABRANTES, Cynthia Cartaxo Marques. **Of the Historism of Ranke to the Historicism of Dilthey: the contributions of two historians German for the historical knowledge in century XIX.** Paraíba, 2008. Monografia – Departamento de história, Universidade Federal da Paraíba.

This monographic work presents the emergent historicisms in century XIX, from the vision of two great thinkers of this century, Leopold Von Ranke and Wilhelm Dilthey. The research understood these two studious Germans as having its names associates the two important trends of the historicism. Thus being, the conception and methodology of the this studious for history, pointing relation of its historicismes with the development of the historical knowledge will be displayed. The main objective of this work is to show the main contributions given for the historicismes of Ranke and Dilthey for the development of the historical knowledge.

KEYWORDS: historism, historicism, Ranke, Dilthey, history.

SUMÁRIO

DEDICATÓRIA	III
AGRADECIMENTOS	IV
RESUMO	V
ABSTRACT	VI
INTRODUÇÃO	01
1. O <i>HISTORISMO</i> DE LEOPOLD VON RANKE	08
1.1. Situando o autor	08
1.2. <i>Historismo</i> como concepção de história	10
1.2.1. Atenção ao particular	11
1.2.2. Idéia de nacionalidade	13
1.2.3. Das particularidades às generalizações	14
1.2.4. Idéia de historicidade	17
1.2.5. Olhar ao passado	19
1.3. Metodologia <i>historista</i>	19
1.3.1. Três fatores importantes impulsionam a História-ciência	20
1.3.2. O <i>wie es eigentlich gewesen</i> – significados e contradições	21
1.3.3. Verdadeiro sentido da imparcialidade e da neutralidade	23
1.3.4. Descrição e disseminação do método	25
1.3.5. Pressupostos da metodologia rankiana	25
2. O <i>HISTORICISMO</i> DE WILHELM DILTHEY	28
2.1. Situando o pensamento do autor	28
2.2. A concepção de história <i>historicista</i>	31
2.2.1. A história é vida: única, relativa, irrepetível, imutável	31
2.2.2. As diferenças entre as ciências naturais e as ciências históricas	32
2.2.3. A consciência do sujeito como determinante na formulação do conhecimento	34
2.2.4. O conceito de historicidade	36
2.2.5. A relação da conexão intrínseca entre sujeito e objeto	36
2.2.6. A consciência como <i>visão de mundo</i>	37
2.2.7. Objetivo do conhecimento histórico: conhecer as manifestações humanas para autoconhecer-se	38
2.3. Metodologia <i>historicista</i>	39
2.3.1. Diferenças fundamentais entre as ciências históricas e as naturais	40
2.3.2. O método compreensivo	41
2.3.3. Primeiro passo dessa metodologia: identificar manifestações de vida	42
2.3.3.1. Três tipos de manifestações: juízos, ações e expressões de vivência	42
2.3.4. Segundo passo: a <i>compreensão elementar</i> e a <i>compreensão superior</i>	44
2.3.4.1. Base da compreensão: o <i>Espírito Objetivo</i>	44
2.3.5. Terceiro passo: a narrativa	45
2.3.6. Quarto passo: a recepção da narrativa pelos interlocutores	45
2.3.7. Sintetizando a metodologia compreensiva	46
CONSIDERAÇÕES FINAIS	48
BIBLIOGRAFIA	53
	VII