



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FABRIAN DE SOUZA NASCIMENTO

INCURSÕES HISTORIOGRÁFICAS SOBRE MAMANGUAPE

JOÃO PESSOA

2015



FABRIAN DE SOUZA NASCIMENTO

INCURSÕES HISTORIOGRÁFICAS SOBRE MAMANGUAPE

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como requisito parcial para a obtenção do grau de Licenciado, pelo Curso de História da Universidade Federal da Paraíba.

Orientador: Prof. Dr. Ângelo Emílio da Silva Pessoa (DH/UFPB)

JOÃO PESSOA

2015



FABRIAN DE SOUZA NASCIMENTO

INCURSÕES HISTORIOGRÁFICAS SOBRE MAMANGUAPE

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como requisito parcial para a obtenção do grau de Licenciado, pelo Curso de História da Universidade Federal da Paraíba.

Aprovado em 09 de março de 2015.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Ângelo Emílio da Silva Pessoa (DH/UFPB)

Orientador

Prof. Dr. Damião de Lima (DH/UFPB)

Leitor

Prof. Dr. Mozart Vergetti de Menezes (DH/UFPB)

Leitor

INCURSÕES HISTORIOGRÁFICAS SOBRE MAMANGUAPE

Fabrian de Souza Nascimento¹

RESUMO

O presente artigo propõe uma reflexão sobre as diferentes perspectivas historiográficas adotadas pelos autores Adailton Coelho Costa (1986), Adiel Alves Rodrigues (2008) e Manuel Correia de Andrade (1957) em suas respectivas obras sobre Mamanguape, bem como discutir algumas temáticas referentes à cidade, com ênfase nos seus aspectos econômicos e sociais. Propõe ainda, refletir sobre os desafios a serem superados frente à historiografia local, no sentido da valorização dos chamados personagens anônimos da história, que geralmente são omitidos ou postos à margem do processo histórico. A intenção é perceber a história local como um instrumento capaz de desfazer construções estereotipadas dos sujeitos históricos e relativizar a história escrita predominantemente do ponto vista das elites. Diante das perspectivas historiográficas defendidas por cada um desses autores, propomos uma historiografia local pautada numa dimensão social e cultural mais abrangente. Nesse sentido, consideramos que essas obras apresentam importantes contribuições para o entendimento da região, mas que ainda carecemos de novas perspectivas a serem construídas a partir de pesquisas posteriores.

Palavras-Chave: Historiografia; Africanos; Indígenas; Potiguara; Socioeconômico; Cultura

ABSTRACT

This article proposes a reflection about different historiographical points of view taken by the authors Adailton Coelho Costa (1986), Adiel Alves Rodrigues (2008), and Manuel Correia de Andrade (1957) on their titles about Mamanguape, as well as discusses some topics about this city emphasizing its economic and social outlook. Also, it proposes a reflection about the challenges opposed to the local historiography, focused on the anonymous characters, which generally are omitted or stand on the historic process sidelines. The purpose is to understand the local history as a tool able to undo stereotyped thoughts about the historic characters, and connect the history written mostly by the elite's point of view. Considering the outlook supported by those authors, we propose a local historiography guided by a larger social and