



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

BRECHT E A HISTÓRIA

**João Pessoa
Abril de 2008**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

BRECHT E A HISTÓRIA

Gianna Carli Sorrentino de Albuquerque

Monografia apresentada ao curso de licenciatura plena em História da Universidade Federal da Paraíba como requisito para a obtenção do título de graduação, sob a orientação do professor Dr. Damião de Lima.

João Pessoa
Abril de 2008

Banca examinadora:

10,0 (dez)

Gustavo Tavares

10,5 (dez) 4

Damião de Lima

9,0 (nove) 4

Élio Chaves Flores

Aos meus pais, Rogério e
Fátima, e em memória de
Dirce, avó e mãe.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	1
CAPÍTULO I – IMPRESSÕES DE UMA ÉPOCA: VANGUARDA ARTÍSTICA, PRIMEIROS TEMAS E MARXISMO.....	3
VANGUARDA ARTÍSTICA.....	4
A CONJUNTURA SÓCIO-POLÍTICA E ECONÔMICA: A ESQUERDA REVOLUCIONÁRIA E A REPÚBLICA DE WEIMAR.....	6
PRIMEIROS TEMAS.....	8
MARXISMO.....	10
CAPÍTULO II – IMPRESSÕES DE UMA ÉPOCA: ÉXILIO, SEGUNDA GUERRA E AS ANGÚSTIAS COM O COMUNISMO.....	16
O EXÍLIO.....	17
A SEGUNDA GUERRA.....	21
UMA VISÃO PARTICULAR OU ESPECIAL DA GUERRA.....	23
ANGÚSTIAS COM O COMUNISMO.....	25
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	28
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA.....	30