



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

**A IGREJA CATÓLICA E A DITADURA MILITAR NA PARAÍBA: “OS ANOS  
DE CHUMBO” (1969-1974)**

**JANAÍNA GOMES DA SILVA**

JOÃO PESSOA - PB

2016

**JANAÍNA GOMES DA SILVA**

**A IGREJA CATÓLICA E A DITADURA MILITAR NA PARAÍBA: “OS ANOS DE CHUMBO” (1969-1974)**

Trabalho de Conclusão de Curso submetido à avaliação dos docentes do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Paraíba como pré-requisito à aquisição do título de graduado por esta instituição.

**Orientador: Prof. Dr. Paulo Giovani Antonino Nunes**

JOÃO PESSOA – PB

2016

**A IGREJA CATÓLICA E A DITADURA MILITAR NA PARAÍBA: “OS ANOS  
DE CHUMBO” (1969-1974)**

**JANAÍNA GOMES DA SILVA**

**BANCA EXAMINADORA**

---

Prof. Dr. Paulo Giovani Antonino Nunes (Orientador)

Departamento de História - UFPB

---

Prof. Dr. Ângelo Emílio da Silva Pessoa

Departamento de História - UFPB

---

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cláudia Cristina do Lago Borges

Departamento de História - UFPB

## DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho aos meus pais,  
em especial, a minha mãe, Natália  
Gomes de Andrade, *in memoriam*.

"O conhecimento serve para encantar as pessoas, não para humilhá-las".

**Mário Sérgio Cortella**

## RESUMO

Esta pesquisa é dos desdobramentos do projeto de iniciação científica, intitulado a *Ditadura Militar na Paraíba: “Os anos de chumbo” (1969-1974)*, sendo produto do desdobramento do plano *A sociedade civil e a Ditadura Militar na Paraíba: trabalhadores, estudantes e Igreja*. Neste trabalho específico almejamos investigar a atuação da Igreja Católica no Estado paraibano sob a liderança do Arcebispo Dom José Maria Pires, em face da Ditadura instaurada no País em 1964, através de um golpe civil-militar. Nos propomos a pesquisar o período dos “anos de chumbo” por ser a época mais tensa e repressora do Regime Militar brasileiro, no qual constata-se o recrudescimento da luta armada, das práticas de tortura e o aniquilamento dos focos de resistência pelo governo de Garrastazu Médici. Este trabalho monográfico se coloca no campo da Nova História Política e seu diálogo com a História Cultural. Além disso, utilizamos o conceito de cultura política por entender que ele nos auxilia na compreensão da realidade social, englobando as relações de poder com as relações sociais. As principais fontes de pesquisa para a realização deste texto são: os jornais de circulação da época, o Dossiê do Regime Militar que se encontra no Arquivo Eclesiástico da Paraíba, os documentos do SNI e ampla revisão bibliográfica acerca do período. Nosso objetivo é analisar o comportamento da ala progressista da Igreja Católica em relação a Ditadura no Estado paraibano. Buscamos também explicar os principais aspectos dos “anos de chumbo”, situando o Estado na conjuntura nacional, e ressaltando os efeitos nefastos do Ato Institucional nº5. Depois de um ano de pesquisa chegamos à conclusão de que houve atritos e perseguição de membros da Igreja Católica pelos agentes da repressão. Em contrapartida, percebemos que a acomodação e o apoio ao Regime Militar estavam presentes em alguns segmentos da sociedade, como nas classes alta e média, haja vista que o chamado “milagre econômico” favoreceu consideravelmente a essa camada da população, sendo também utilizado para legitimar o governo dos militares.

**Palavras-Chave:** Ditadura Militar, Igreja Católica, “Os anos de chumbo”.

## ABSTRACT

This research is part of the scientific initiation project, entitled the Military Dictatorship in Paraíba: "The Lead Years" (1969-1974), as a result of the unfolding of the civil society and the Military Dictatorship in Paraíba: workers, students And Church. In this specific work we aim to investigate the Catholic Church's activity in the state of Paraíba under the leadership of Archbishop José Maria Pires, in the face of the dictatorship established in the country in 1964, through a civil-military coup. We propose to investigate the period of the "lead years" because it is the most tense and repressive period of the Brazilian Military Regime, in which there is a resurgence of armed struggle, of torture practices and the annihilation of the centers of resistance by the government of Garrastazu Médici. This monographic work is placed in the field of New Political History and its dialogue with Cultural History. In addition, we use the concept of political culture because it understands that it assists us in the understanding of social reality, encompassing relations of power with social relations. The main sources of research for the realization of this text are: the newspapers of circulation of the time, the Dossier of the Military Regime that is in the Ecclesiastical Archive of Paraíba, the documents of the SNI and extensive bibliographical revision about the period. Our objective is to analyze the behavior of the progressive wing of the Catholic Church in relation to the Dictatorship in the State of Paraíba. We also sought to explain the main aspects of the "lead years", situating the State in the national context, and highlighting the harmful effects of Institutional Act No. 5. After a year of research we came to the conclusion that there were frictions and persecution of members of the Catholic Church by the agents of repression. On the other hand, we noticed that the accommodation and support for the Military Regime were present in some segments of society, as in the upper and middle classes, since the so-called "economic miracle" favored this stratum of the population and was also used to legitimize the government of the military.

**Key-words:** Military Dictatorship, Catholic Church, "The Lead Years".

## AGRADECIMENTOS

A Deus, meu refúgio e fortaleza.

A meu pai, Jailson, que apesar da pouca instrução, sempre me incentivou a estudar.

A minha mãe, Natália, cuja memória me faz seguir em frente.

Aos meus avós, Veny e Francisco, que, mesmo sendo analfabetos, me despertaram o gosto pelo conhecimento.

A meu irmão, Jandeilson, o qual desistiu do ambiente escolar. Esse diploma será por nós dois.

Aos demais familiares, os quais depositaram em mim a fé de ser a primeira pessoa da família com nível superior.

Ao meu orientador, professor Paulo Giovani, agradeço pela generosidade, compreensão e paciência. Exímio profissional e ser humano.

A Zé Carlos, funcionário da Coordenação do Curso de História, mais do que um servidor público; tornou-se um grande amigo.

Durante a trajetória na academia, tive oportunidade de conhecer professores que fizeram a diferença. Conseguiram tocar na alma, e, com isso, ganharam o cognitivo. Pois não se contentavam em ensinar tão somente o conteúdo científico, mas proporcionaram durante suas aulas verdadeiras lições de vida, de exemplo, de amor a profissão e aos educandos. São estes os mestres que nutro profunda admiração, respeito e carinho: Damião de Lima, Ângelo Emílio, Antônio Carlos, Emília Sardelich, Flávio Lúcio, Jonas Duarte, José Barbosa, Regina Célia, Suelídia Calaça, Tiago Bernardon e Vilma de Lourdes.

E, por fim, mas não menos importante, agradeço aos amigos que fiz no decorrer desses cinco anos de graduação. Primeiramente, as minhas amigas, Thais Vasconcelos e Lidiana Lima, pessoas muito especiais, que me ajudaram a não desistir, e permaneceram ao meu lado nos momentos mais difíceis. A Dmitri Bichara, grande amigo, o qual considero meu segundo orientador. A Luiz Mário Burity e Dayanny Deyse, obrigada pelas referências bibliográficas. A Graça Antes, Larissa Vasconcelos, José Paulo, Luciene

Sousa, Pablo Bandeira, Maisa Cordeiro e Tereza Dantas, pelo companheirismo e a boa convivência. A todos vocês, meus sinceros agradecimentos.

João Pessoa, 15 de novembro de 2016,

**Janáina Gomes da Silva**

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	10
CAPÍTULO 1: <b>A política e a História Política</b> .....	15
CAPÍTULO 2: <b>“Os anos de chumbo” da Ditadura Militar (1969-1974)</b> .....	21
CAPÍTULO 3: <b>A ala progressista da Igreja Católica na Paraíba: ação pastoral e política de Dom José Maria Pires</b> .....	34
CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	44
REFERÊNCIAS .....	46