



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA

JOÃO JACÓ DE SOUSA JÚNIOR

CADEIAS E SUAS HISTÓRIAS NA PARAÍBA DO SÉCULO 19

JOÃO PESSOA

2015



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA

JOÃO JACÓ DE SOUSA JÚNIOR

CADEIAS E SUAS HISTÓRIAS NA PARAÍBA DO SÉCULO 19

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado em forma de Monografia ao Departamento de História do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba, em cumprimento às exigências para obtenção do título de Graduado em Licenciatura Plena em História.

Orientador: Prof. Dr. José Ernesto Pimentel Filho

JOÃO PESSOA

2015



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA

JOÃO JACÓ DE SOUSA JÚNIOR

CADEIAS E SUAS HISTÓRIAS NA PARAÍBA DO SÉCULO 19

Monografia aprovada em ____/____/____

PROFESSORES EXAMINADORES

Prof. Dr. José Ernesto Pimentel Filho (Orientador) Departamento de História (DH/CCHLA/UFPB)	Nota
Prof. Dr. Paulo Giovani Antonino Nunes Departamento de História (DH/CCHLA/UFPB)	Nota
Prof. Dr. Gustavo Rabay Guerra Departamento de Direito Público (CCJ/UFPB)	Nota

JOÃO PESSOA

2015

SUMÁRIO

RESUMO	1
ABSTRACT.....	2
1 INTRODUÇÃO	3
2. CADEIA DA CAPITAL DA PROVÍNCIA DA PARAHYBA DO NORTE NO SÉCULO XIX: A CADEIA VELHA	4
2.1.1 A NOVA CADEIA DA CAPITAL PARAIBANA	9
2.1.2 OS PRESOS DA CADEIA DA CAPITAL DA PARAIBANA.....	15
2.1.3 OS MECANISMOS INTERNOS DA CADEIA DA CAPITAL	20
2.2 CADEIAS DO INTERIOR. AS ENXOVIAS DO LITORAL AO SERTÃO PARAIBANO NO SÉCULO XIX: AS CADEIAS DE DESTAQUE.....	24
2.2.1 CADEIA DE POMBAL.....	25
2.2.2 CADEIA DE AREIA	31
2.2.3 CADEIA DE MAMANGUAPE	35
2.2.4 CADEIA DE TEIXEIRA	38
2.2.5 CADEIA DE PATOS.....	40
2.2.6 CADEIA DE INGÁ	41
2.2.7 CADEIA DE CAMPINA GRANDE	42
2.2.8 CADEIA DE SOUSA	44
2.2.9 CADEIA DE BANANEIRAS.....	45
2.2.10 CADEIA DE PILAR.....	47
2.2.11 CADEIA DA VILA DA INDEPENDÊNCIA.....	49
2.2.12 CADEIA DA VILA DE SÃO JOÃO	50
2.2.13 CADEIA DE ALAGOA NOVA	52
2.2.14 CADEIA DE CABACEIRAS	52
2.3 CADEIAS ESQUECIDAS NA PARAÍBA OITOCENTISTA.....	54
2.4 OS PRESOS DAS CADEIAS DO INTERIOR PARAIBANO	58
3 CONSIDERAÇÕES FINAIS	62
4 REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS	64

RESUMO

JÚNIOR, João Jacó de Sousa. **CADEIAS E SUAS HISTÓRIAS NA PARAÍBA DO SÉCULO 19**. Monografia (Licenciatura em História). João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 2015.

As Cadeias da Paraíba no Século 19 estavam envoltas de precariedade e atraso em relação às regras imperiais brasileiras da época. Em toda a província paraibana, as cadeias que mais se destacavam eram pelo motivo de capacidade de receber presos, ou como era o caso da grande maioria, pela deficiência qualitativa, ou mesmo o estado de quase inexistência. O objetivo deste texto é apresentar as cadeias de forma detalhada, e por uma separação que distingue cada cidade e seus respectivos estabelecimentos prisionais, repercutindo todas as suas características ao longo dos 1800. Com duas marcantes delimitações de representatividade documental, entre as cadeias da capital e do interior paraibano. E para a formação desta indumentária textual, foram pesquisadas como fonte principal, as documentações oficiais dos presidentes da Província da Paraíba durante o século 19. Que contribuiu para construirmos uma visão ampla dos principais problemas do cotidiano do meio punitivo da época das cadeias da Paraíba. E por consequência, identificarmos as condições por que passavam os presos. Com o auxílio teórico importante de uma das obras de Michel Foucault, intenso no livro *Vigiar e Punir*. A construção, a reforma, ou esquecimento por que passava as cadeias paraibanas que representa a sobreposição de uma região, ou cidade em relação às demais. E os altos e baixos, em investimento e na elaboração de conteúdo específicos sobre as cadeias na administração provincial. Com o resultado de uma vasta fonte de consulta e observação das cadeias paraibanas no momento de intensas mudanças, que representou o século 19, na composição de problemas e dos moldes de presídios e penitenciárias futuras.

Palavras-chave: Cadeias. Província da Paraíba. Século 19. Presos.

ABSTRACT

JÚNIOR, João Jacó de Sousa. **CHAINS AND STORIES IN CENTURY 19 PARAÍBA**. Monography (Graduate on History). João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 2015.

The Paraíba Chains in the 19th Century were wrapped precarious and later than the Brazilian imperial rules of the time. Throughout the Paraíba province, the chains that were highlighted more by reason of ability to receive prisoners, or as was the case of the majority, the qualitative deficiency, or even the state of near absence. The objective of this paper is to present the chains in detail, and a separation that distinguishes each city and their respective prisons, reflecting all its features over the 1800. With two marked boundaries of documentary representation, between the chains of capital and Paraíba interior. And for the formation of this textual clothing, were investigated as the main source, the official documentation of Paraíba of the Province of presidents during the 19th century. What contributed to build a broad overview of the major punitive means everyday problems of the time of the Paraíba chains. And consequently, identify the conditions for passing the prisoners. With the help of a major theoretical works of Michel Foucault, intense in the book *Discipline and Punish*. The construction, renovation, or forgetfulness by passing the Paraíba chains representing overlapping a region or city in relation to the other. And the ups and downs in investment and the development of specific content on the chains in the provincial administration. With the result of an extensive source of information and observation of Paraíba chains at the time of intense changes, which represented the 19th century, the composition of problems and mold prisons and penitentiaries future.

Key-words: Chains. Paraíba the Province. Century 19. Prisoners.