

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA



**KALEO MARIZ RODRIGUES SILVA**

**A FORMAÇÃO DO CÓDIGO CRIMINAL DO IMPÉRIO DENTRO DE SEU  
CONTEXTO SÓCIO-POLÍTICO**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

João Pessoa – PB  
Agosto de 2014

A FORMAÇÃO DO CÓDIGO CRIMINAL DO IMPÉRIO DENTRO DE SEU CONTEXTO  
SÓCIO-POLÍTICO

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à coordenação do curso de história, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba, em cumprimento às exigências para a obtenção do grau de licenciatura em História.

**Orientador:** Professor Ernesto Pimentel

João Pessoa  
Agosto de 2014

## RESUMO

---

Este artigo busca apresentar a transformação da conjuntura jurídico-penal do Brasil com a elaboração e implantação do Código Criminal de 1830 durante o Primeiro Reinado, quando o país se esforçava para afirmar sua soberania como nação independente. Este trabalho primeiro apresentará como era a antiga conjuntura jurídico-penal do antigo regime, comparando as Ordenações Filipinas com o Código Criminal de 1830, mostrando as diferenças de como ambos tratam os criminosos. Depois o trabalho focará na conjuntura sociopolítica do período em que o Código Criminal de 1830 foi elaborado, levando em conta os ideais liberais que alguns membros da elite governante defendiam e as ideologias escravistas do período. Aqui se mostra como que o contexto sociopolítico do período influenciou na elaboração do Código Criminal de 1830 e suas características marcantes como pena de morte.

Palavras-Chave: Código Criminal, ideais liberais, conjuntura sociopolítica.

## ABSTRACT

---

This article seeks to present the transformation of the juridico-penal situation of Brazil with the elaboration and implementation of the Criminal Code of 1830 during the First Reign, when the country struggled to affirm its sovereignty as an independent nation. This work will first present how the old situation was during the old regime, comparing the Philippine Ordinances with the Criminal Code of 1830, showing their differences on how both treat criminals. Later on the work will focus on the sociopolitical situation of the period in which the Criminal Code of 1830 was elaborated, taking into account the liberal ideals that some members of the governing elite defended and the slavery-supporting ideologies of the period. Here it shows how the sociopolitical context of the period influenced on the elaboration of the Criminal Code of 1830 and its distinctive characteristics such as the death penalty.

Keywords: Criminal Code, liberal ideals, sociopolitical situation