

Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

Danielle Ventura Bandeira de Lima

**AS CASAS DE CARIDADE DO PADRE IBIAPINA:
implantação e resistência**

Orientadora: Prof (a) Dra Serioja Mariano
monografia apresentada para a disciplina de
Metodologia da História II sob a
responsabilidade da Prof Ms Eduardo Henrique
de Lima Guimarães.

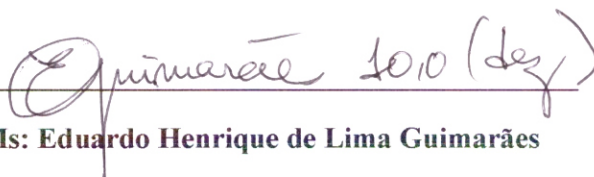
João Pessoa
Junho 2007

Danielle Ventura Bandeira de Lima

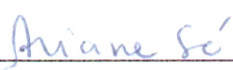


9.0 (nove)

Prof Dra Serioja Mariano



Prof Ms: Eduardo Henrique de Lima Guimarães



9.0 (nove)

Prof Dra Ariane Norma de Menezes Sá

“Posso não concordar com uma só palavra sua, mas defenderei
até a morte seu direito de dizê-la.”

(François-Marie Arouet Voltaire)

Agradecimentos

Foram muitas as pessoas que contribuíram para que eu concluísse essa monografia, mas Deus é a essência de tudo e, portanto primeiramente agradeço a Ele por ter conseguido.

Meus pais sempre estiveram comigo no meu dia a dia me dando conselhos e me ajudando nas horas em que mais precisei e, portanto presto a eles a homenagem e toda a minha gratidão.

No decorrer da graduação pude conviver com pessoas maravilhosas e desfrutar de grandes amizades, portanto, não poderia me esquecer de agradecer a Georgiana, Julio, Lucemberg Clécio, Yanucha e Herculano Abraão que estiveram sempre ao meu lado. Agradeço também aos integrantes do Grupo de pesquisa “Sociedade e Cultura na Paraíba Imperial”, já que tive a oportunidade de participar desse Grupo durante a graduação e de obter a colaboração de cada um, em especial do Professor Carmelo Filho.

Agradeço a todos os demais professores em especial Ana Marinho, Regina Célia, Ernesto Pimentel e Eduardo Guimarães com os quais pude contar com o apoio e a colaboração durante o curso e em especial nesse trabalho de conclusão.

Agradeço a Serioja Mariano e a Ariane Norma que sempre me apontaram novos horizontes me incentivando a apresentar trabalhos e a participar de eventos e me acompanhando durante praticamente todo o curso.

Dedico também ao funcionário José Carlos que sempre me encorajou e não mediu esforços para ajudar no que fosse preciso.

Enfim, agradeço a todos os colegas e familiares que direta ou indiretamente contribuíram para a conclusão desse trabalho.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	05
1. ALGUMAS CONSIDERAÇÕES TEÓRICAS.....	09
1.1 Aspectos religiosos: uma adaptação do catolicismo.....	09
1.3 As ordens religiosas e o Padre Ibiapina.....	12
1.2 Aspectos Culturais.....	15
2. A RESISTÊNCIA DA IGREJA À MISSÃO DO PADRE IBIAPINA.....	19
2.1 A distância da população do ideal ultramontano.....	21
2.2 Trabalho missionário e rejeição da Igreja	24
3. O COTIDIANO E A FALTA DE APOIO DA IGREJA ÀS CASAS DE CARIDADE.....	24
3.1 O cotidiano das Casas, normas a serem seguidas de acordo com o Estatuto.....	27
3.2 Irmãs de Caridade, não aprovação da Igreja.....	39
CONSIDERAÇÕES FINAIS	41
REFERÊNCIAS.....	43
ANEXOS	
Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	

Resumo

O trabalho intitulado sobre “As Casas de Caridade de Padre Ibiapina: implantação e resistência” é fruto de uma pesquisa desenvolvida no Projeto: “Sociedade e cultura na Paraíba Imperial” e tem como objetivo analisar a atuação do Padre Ibiapina no Brejo Paraibano, em especial nas Casas de Caridade, entre os anos de 1856 a 1876, bem como perceber a sua não vinculação a nenhuma ordem religiosa contando apenas com o trabalho leigo em especial das “Irmãs de Caridade” e observar a posição da Igreja frente a sua missão já que não deu suporte para que estas pudessem se manter após a sua morte.

Palavras Chaves:

Sociedade, cultura e religião

Abstract

The work intitled on “the Houses of Charity of Ibiapina Priest: implantation and resistance” is fruit of one research developed in the Project: “Society and culture in the Imperial Paraíba” and have as objective to analyze the performance of the Ibiapina Priest in the Paraibano Heath, in special in the Houses of Charity, the 1876 enter the years of 1856, as well as perceiving its entailing to no religious order not counting only on special the lay work in of the “Sisters of Charity” and observing the position of the Church front its mission since it did not give support so that these could remain its death after.

Words Keys: Society, culture and religion