



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

JOÃO PESSOA
A CONSTRUÇÃO DE UM MITO

JOSINALDA DE BRITO LIRA

JOÃO PESSOA – PB
OUTUBRO/2007

JOÃO PESSOA
A CONSTRUÇÃO DE UM MITO

JOSINALDA DE BRITO LIRA

Orientador(a): Prof^ª Dr^ª Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de História, do Centro de Ciência Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, em cumprimento às exigências da disciplina Metodologia da Pesquisa em História II.

JOÃO PESSOA- PB
2007

JOSINALDA DE BRITO LIRA

JOÃO PESSOA
A CONSTRUÇÃO DE UM MITO

Aprovada em 29/10/07 com média _____

Professores Leitores do TACC

Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano (9,0) nove Sep.
Prof^a Dr^a Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano
Orientadora

Carmelo Ribeiro do Nascimento Filho (8,5) oito e meio
Prof^o Ms Carmelo Ribeiro do Nascimento Filho
Membro

Regina Célia Gonçalves (9,0) nove
Prof^a Dr^a Regina Célia Gonçalves
Responsável pela Disciplina de Metodologia II

Dedico este trabalho aos meus pais José e Geny que, em vida, tudo fizeram para que eu me tornasse a pessoa que sou hoje.

Aos meus irmãos e irmãs, aos meus inúmeros sobrinhos, aos quais saúdo na pequena Ana Flávia, nascida há quatro meses, cujo desenvolvimento não pude acompanhar em virtude da feitura deste TACC. Ana Flávia, como este trabalho, representa o nascer de uma nova vida, um novo horizonte, um novo amanhã que se inicia.

Canção em homenagem ao Presidente
João Pessoa

*Lá do Norte um herói altaneiro
Que da Pátria o amou conquistou
Foi um vivo farol que ligeiro
Acendeu e depois se apagou*

(Estribilho)

*João Pessoa, João Pessoa
Bravo filho do sertão
Toda a Pátria espera um dia
A tua ressurreição.*

*João Pessoa, João Pessoa
O teu vulto varonil
Vive ainda, vive ainda
No Coração do Brasil*

*Como o cedro que tomba na mata
Sob o raio que em cheio o feriu
Assim ele ante a fúria insensata
De um feroz inimigo caiu.*

*Paraíba, ó rincão pequenino
Como grande esse homem se fez
Hoje em ti cabo todo o destino,
Todo orgulho da nossa altivez*

Letra: Oswaldo Santiago
Música: Eduardo Souto

Hino Oficial do Estado da Paraíba
(Adotado em 02 de março de 1979)

*Salve, berço do heroísmo,
Paraíba, terra amada,
Via-láctea do civismo
Sob o Céu do Amor traçada!
No famoso diadema
Que da Pátria a fronte aclara
Pode haver mais ampla gema
Não há-Perola-mais rara!*

*Quando repelindo o assalto
Do estrangeiro, combatias,
Teu valor brilhou tão alto
Que uma Estrela-parecias!*

*Tens um passado de glória,
Tens um presente sem jaça;
Do Porvir canta a vitória
E, ao teu gesto-a Luz se faça!*

*Salve, ó berço do heroísmo
Paraíba, terra amada,
Via-láctea do civismo
Sob o Céu do Amor traçada!*

Letra: Francisco Aurélio de Figueiredo e Melo
Música de Abdon Felinto Milanez

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus, ele que rege e governa a minha vida, sem ele eu sequer abriria os meus olhos pela manhã, muito menos estaria agora concluindo mais um curso superior, pois não tenho dúvidas de seu agir em cada passo que dou, nos caminhos que tenho trilhado até hoje.

Duas pessoas não posso deixar de citar em meus agradecimentos: meus pais, vez que são os grandes responsáveis pela minha educação, eles que mesmo sendo pobres e semi-analfabetos, tudo fizeram para que eu e meus irmãos estudássemos. Lembro do meu pai trabalhando arduamente de sol a sol, empurrando a sua “carrocinha-de-pão” pelas ruas do centro da cidade, assim criou dez filhos sem nada deixar faltar em nossa mesa; já minha querida mãe, uma doce criatura que cuidava da casa, da nossa alimentação e saúde, era ela que ensinava nossas tarefas escolares, quando éramos crianças, e zelava pelos nossos estudos indo sempre na escola saber como estávamos nos comportando. A este homem e esta mulher simples rendo toda sorte de homenagens, agradecimentos e um amor incondicional que transpassa a morte.

As professoras Serioja Mariano e Regina Célia que, com paciência e dedicação, orientaram a feitura deste trabalho e pela compreensão que tiveram face as minhas dificuldades com relação à falta de tempo.

Às minhas amigas que compartilharam comigo todos os momentos bons e ruins e que me incentivaram e contribuíram, de algum modo, para realização deste trabalho.

Em particular à Érika, minha amiga, colega de curso e vizinha; juntas compartilhamos momentos de angústia, nesses 4 meses. Foram muitas ligações telefônicas, mensagens e emails, e não posso esquecer os lanches improvisados e daquele cafezinho para espantar o sono, até que finalmente conseguíssemos terminar nossos trabalhos.

À minha grande amiga e irmã Jane, eu agradeço imensamente pelo incentivo e ajuda na revisão desta monografia. Nós desfrutamos durante o curso momentos de muita emoção, muitos risos e lágrimas banharam nossa amizade, para nos fazer “andar igual” para sempre.

Agradeço aos meus chefes Nadja Palitot e Romulo Palitot pela compreensão e por terem me liberado em horário de expediente para realizar este trabalho.

Por fim, não poderia deixar de agradecer a alguém muito especial que, mesmo estando a quilômetros de distância, esteve ao meu lado me incentivado e cobrando empenho quando eu estava desanimada. A Daniel, um beijo carinhoso e um abraço apertado.

LISTAS DE FOTOS:

Foto nº 1: Jovens Turcos: José Américo de Almeida, Demócrito de Almeida, Celso Mariz, Walfredo Guedes Pereira e Álvaro Carvalho	9
Foto nº 2: Presidente João Pessoa em seu gabinete no Palácio do Governo	15
Foto nº 3: Inauguração da Ponte de Mulungú pelo Pres. João Pessoa	22
Foto nº 4: Grupo formado na Confeitaria Pascoal - almoço oferecido pela Aliança Liberal	37
Foto nº 5: Presidente João Pessoa em Goiânia-PE, em plena campanha da Aliança Liberal.	41
Foto nº 6: Corpo do Presidente João Pessoa no necrotério do Recife	43
Foto nº 7: Chegada do corpo de João Pessoa na capital paraibana	50
Foto nº 8: Subida do corpo de João Pessoa pela Barão do Triunfo	50
Foto nº 9: Carreta conduzindo o corpo do Presidente João Pessoa	51
Foto nº 10: Inauguração do monumento a João Pessoa	53
Foto nº 11: Chegada do Presidente Getúlio Vargas e comitiva em frente à Praça João Pessoa	54

SUMÁRIO

DEDICATÓRIA	i
EPÍGRAFE	ii
AGRADECIMENTOS	iii
LISTA DE FOTOS	iv
SUMÁRIO	v
INTRODUÇÃO	1
CAPÍTULO I – CONTEXTO HISTÓRICO DA PARAÍBA ANTES DE 1930	
1.1. Cenário Político e Econômico do Brasil no Final dos Anos de 1920	3
1.2. O Domínio da Família Pessoa na Política Paraibana	7
CAPÍTULO II – JOÃO PESSOA: ADMINISTRANDO REFORMAS E CRISES	
2.1. João Pessoa: Presidente da Paraíba	15
2.2. Motivos e Implicações da Guerra Tributária	24
2.3. A Revolta de Princesa	30
CAPÍTULO III – CONSTRUINDO UM MITO: CRIANDO UMA “REVOLUÇÃO”?	
3.1. A Idéia do Nego e a Candidatura a Vice-Presidência do Brasil	37
3.2. Liturgias do Mito: O Assassinato na Confeitaria Glória; “Paraíba-Órfã” – o Cortejo Fúnebre e as Homenagens Póstumas	43
CONSIDERAÇÕES FINAIS	54
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57