

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM HISTÓRIA II

**Mulher, História e Literatura: A Educação Feminina na Obra de
Raimunda de Aguiar Barreto.**

JOÃO PESSOA – PB
2008

Raimunda

MARIA CLÁUDIA COSTA LOUREIRO FERNANDES

**Mulher, História e Literatura: A Educação Feminina na Obra de
Raimunda de Aguiar Barreto.**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de História, do
Departamento de História, do Centro
de Ciências Humanas, Letras e Artes,
da Universidade Federal da Paraíba,
em cumprimento às exigências da
disciplina Metodologia da Pesquisa
em História II. Sob a orientação da
Profª Dra. Ana Maria Coutinho.

JOÃO PESSOA
2008

MARIA CLÁUDIA COSTA LOUREIRO FERNANDES

**Mulher, História e Literatura: A Educação Feminina na Obra de
Raimunda de Aguiar Barreto.**

Aprovada em _____ com média _____

Professores Leitores do TACC

**Prof^ª Dra. Ana Maria Coutinho
Orientadora**

**Prof. Dr. Rodolfo Augusto de Athayde Neto
- Convidado Externo**

**Prof. Dr. Gustavo Tavares
Responsável pela Disciplina de Metodologia II**

DEDICATÓRIA
(In Memoriam)

Ao meu querido pai Marcos pela sua vida recheada de exemplos para mim e por este momento ter sido tão esperado por ele.

À querida tia Ray por ter deixado esse legado precioso, contribuindo assim com o resgate da história de nossa família e abrindo novos horizontes para o conhecimento.

“O temor do SENHOR é o princípio do saber, mas os loucos desprezam a sabedoria e o ensino.” (Provérbios 1:7)

AGRADECIMENTOS

Primeiramente a Deus, pelas oportunidades de crescimento como pessoa, e como sua filha, pela salvação e por me capacitar para este trabalho. Obrigada Mestre, por ser meu referencial de educador.

Ao meu querido esposo, Valdecio, que suportou com paciência a minha ausência quando viajava pelos livros e por ter me dado o aparato necessário quando precisei de paz para escrever.

À minha mãe, Lúcia e meu pai, Marcos (in memoriam) pelo investimento que fizeram durante toda a minha vida e pelo amor extremo com que me conduziram até aqui.

Aos meus irmãos, cunhados e sobrinhos por me proporcionarem alegrias tão valiosas que me aliviaram as tensões impostas pelas responsabilidades.

À minha orientadora Professora Ana Maria Coutinho, por ter mesclado com sabedoria o amor, e a excelência, mostrando-me caminhos.

À Igreja Batista Ágape que compreendeu minha ausência e orou por mim.

Aos familiares e amigos que me incentivaram e assim me motivaram a pesquisar sobre o tema.

Ao amigo Dr. Rodolfo de Athayde Neto que não permitiu que a desmotivação me alcançasse e sempre me questionou enquanto não retomei as pesquisas.

Às primas Lúcia, Gracinha, Gizelda e Zélia filhas de Raimunda de Aguiar Barreto, que entenderam a dimensão deste trabalho e contribuíram comigo com informações e apoio.

RESUMO

O estudo objetivou analisar a condição feminina e o a problemática da educação feminina que envolveu as mulheres durante o século XX. A obra de Raimunda de Aguiar Barreto foi utilizada tanto para abordar a importância da literatura de autoria feminina para registrar a participação da mulher no processo histórico, como para uma possibilidade de interpretar o universo feminino nesse período e o desenrolar do processo de feminização do magistério.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO-----	1
CAPÍTULO I	
A Nova História Cultural: Um olhar sobre a Literatura Feminina----	3
1.1 - Novas perspectivas do fazer História -----	4
1.2 - Literatura de autoria feminina: a mulher pela mulher-----	8
CAPÍTULO II	
Memória e afetividade: A paixão de uma mulher pelas letras e pela educação-----	11
CAPÍTULO III	
A Educação feminina no Brasil no século XX: de excluídas a “donas” da sala de aula. Caminhos percorridos por Raimunda de Aguiar Barreto -----	23
CONSIDERAÇÕES FINAIS -----	33
ANEXOS -----	35
BIBLIOGRAFIA-----	40