

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
METODOLOGIA DA HISTÓRIA II**

**SALOMÃO FERNANDES NOBRE**

**ORIENTE MÉDIO: UM OLHAR SOBRE SI NA OBRA "ESSE DESCONHECIDO  
ORIENTE MÉDIO" DO ESCRITOR LIBANÊS MANSOUR CHALLITA**

**JOÃO PESSOA  
2007**

**SALOMÃO FERNANDES NOBRE**

**ORIENTE MÉDIO: UM OLHAR SOBRE SI NA OBRA "ESSE DESCONHECIDO  
ORIENTE MÉDIO" DO ESCRITOR LIBANÊS MANSOUR CHALLITA**

Monografia apresentada como pré-requisito da disciplina de Metodologia II e conclusão do Curso de Graduação de Licenciatura em História apresentada ao Departamento de História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, da Universidade Federal da Paraíba, em cumprimento às exigências da disciplina para obtenção de nota.

**Profa. da Disciplina:** Dra. Regina Célia Gonçalves.

**Orientador:** Prof. M.Sc. Paulo Henrique M. de Q. Guedes.

**JOÃO PESSOA**

**2007**

**SALOMÃO FERNANDES NOBRE**

**ORIENTE MÉDIO: UM OLHAR SOBRE SI NA OBRA "ESSE DESCONHECIDO  
ORIENTE MÉDIO" DO ESCRITOR LIBANÊS MANSOUR CHALLITA**

Projeto apresentado à disciplina de Metodologia II em cumprimento às exigências desta disciplina e conclusão do Curso de Graduação de Licenciatura em História da Universidade Federal da Paraíba para obtenção de nota.

Apresentado em: 27 de setembro de 2007

**COMISSÃO EXAMINADORA:**

Prof. M.Sc. Paulo Henrique M. de Q. Guedes  
Universidade Federal da Paraíba  
Orientador

Nota: 9,0  
(novo)

Prof. Dra. Regina Célia Gonçalves  
Universidade Federal da Paraíba  
Professora da disciplina

Nota: 8,5  
(outro meio)

Professora Dra. Serioja Mariano  
Universidade Federal da Paraíba  
Avaliadora

Nota: 9,0 (novo)

## AGRADECIMENTOS

A Deus, por tudo que tem feito em minha vida.

A família, pelo estímulo de estudar sempre.

A minha esposa Antônia e minha filha Amanda, por fazerem parte da minha vida e estarem sempre comigo.

Ao meu cunhado Sérgio, pela ajuda à realização desse trabalho.

Ao mestre Paulo Henrique e Doutora Regina, pela sua paciência e orientação prestada.

Aos amigos pelo apoio dado.

*"Há grandes homens que fazem com que todos se sintam pequenos. Mas o verdadeiro grande homem é aquele que faz com que todos se sintam grandes".*

*Gilbert Keith Chesterton  
Escritor inglês*

## RESUMO

O trabalho monográfico é uma oportunidade para que se possa tentar compreender a visão sobre o Oriente Médio a partir do autor libanês Mansour Challita (1990), em seu livro "Esse desconhecido Oriente Médio". O motivo da escolha dessa obra deve-se as origens do autor e pelo tipo de abordagem que lança sobre seu objeto, a saber, o Oriente Médio. A relevância social desse trabalho reside, principalmente, no fato desse tema ser muito abordado atualmente pela mídia sem que exista uma profunda compreensão por parte da sociedade ocidental sobre as razões dos conflitos na região, ficando assim a opinião pública sob a influência dos telejornais, revistas e jornais escritos, podendo ter sua opinião direcionada a defender um lado ou outro. Quanto a relevância científica e acadêmica, essa proposta de pesquisa vincula-se a necessidade de agregar à bibliografia já existente, um enfoque interpretativo sobre um tema já trabalhado. A originalidade temática dessa monografia, em virtude da bibliografia analisada, torna fascinante para os leitores em geral e, particularmente, para os historiadores, por se tratar de um projeto de análise historiográfica. Principalmente após 11 de setembro de 2001, onde houve um direcionamento cada vez maior da mídia sobre o Oriente Médio aumentando o interesse do público ocidental pelos problemas da região e aumentando-se também os estudos e publicações sobre a mesma, além da viabilidade da obra de referência utilizada, o livro editado pela Editora Revan do Mansour Challita (1990) que esta ao alcance do público brasileiro.

**Palavras-chave:** Oriente Médio. Islamismo.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Imagem ilustrativa ao contato do Anjo Gabriel com Maomé. ....	15
Figura 2 – Estrutura religiosa e civil do Islamismo .....	16
Figura 3 – Fiéis muçulmanos ao redor da Pedra Negra na cidade de Meca – Arábia Saudita.....	17
Figura 4 – Expansão do Império Islâmico durante o califado Abássida.....	22
Figura 5 – Área de influencia do Islamismo na Ásia Central e Oriente Médio.....	29
Figura 6 – Mapa do Líbano .....	44

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO I – A HISTÓRIA</b> .....	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO II – ORIENTE MÉDIO: UMA REGIÃO DE CONFLITOS</b> .....	<b>29</b>
2.1 O PODER DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO .....	32
2.2 O ORIENTE MÉDIO NO OLHAR DE MANSOUR CHALLITA .....	37
2.3 O PROBLEMA PALESTINO .....	38
2.4 O SIONISMO - SEGUNDO CHALLITA .....	39
2.4.1 Objetivo, Organização e Estratégia do Sionismo .....	41
<b>CAPÍTULO III – O PROBLEMA DO LÍBANO – CINCO POVOS E LUGAR SÓ PARA QUATRO</b> .....	<b>44</b>
<b>CONCLUSÃO</b> .....	<b>56</b>
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	<b>58</b>
<b>ANEXO</b> .....	<b>60</b>