



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES – CCHLA

PAULINO PAULO PEREIRA FILHO

Guerra Civil: Ideologia e Simbolismo nos Quadrinhos

JOÃO PESSOA – PB

2017

PAULINO PAULO PEREIRA FILHO

Guerra Civil: Ideologia e Simbolismo nos Quadrinhos

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado à Coordenação de História,
como requisito para obtenção do título de
Licenciatura Plena em História, pela
Universidade Federal da Paraíba – UFPB.

Orientador: Dr. Paulo Roberto de Azevedo
Maia

JOÃO PESSOA – PB

2017

PAULINO PAULO PEREIRA FILHO

Guerra Civil: Ideologia e Simbolismo nos Quadrinhos

Trabalho de conclusão de curso, aprovado como requisito parcial para
obtenção do grau de Licenciatura Plena em História pela Universidade
Federal da Paraíba

Data de aprovação:

____/____/____

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Paulo Roberto de Azevedo Maia - Orientador
(Universidade Federal da Paraíba - UFPB)

Prof. Dr. Ângelo Emílio da Silva Pessoa – Leitor
(Universidade Federal da Paraíba – UFPB)

Coordenador – Examinador
(Universidade Federal da Paraíba - UFPB)

Sumário

Introdução	5
1. Guerra Civil: O Evento	12
2. Capitão – O Homem na Bandeira	15
3. Capitão – Um Novo Conceito?	21
4. Ferro – O Homem Modelo do Capital	25
Algumas conclusões e paralelos	31
Referências Bibliográficas.....	36