



Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes.
Departamento de História

Rádiodifusão e Estado – Noção: A Rádio Tabajara em

Arlene de Souza Paulo

RADIO TABAJARA

João Pessoa – PB, Outubro, 2007

Arlene de Souza Paulo

Radiodifusão e Estado – Novo: A Rádio Tabajara em 1937

João Pessoa – PB

2007

Arlene de Souza Paulo

Radiodifusão e Estado – Novo: A Rádio Tabajara em 1937

Orientadora: Profª Drª Scioja Rodrigues Cordeiro Mariano

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, em cumprimento às exigências da disciplina Metodologia da Pesquisa em História II.

João Pessoa (PB)

2007

Aprovada em _____ com média _____

Professores Leitores do TACC

Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano (9,0) nove

Profª Drª Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano
Orientadora

Damião Lima 9,0 (nove)

Profª Dr. Damião Lima
Convidado externo

Regina Célia

Profª Drª Regina Célia
Responsável pela Disciplina de Metodologia II

8,5 (oito e meio)

Agradecimentos

O momento que redijo esses agradecimentos é de bastante alegria, alívio, enfim, um momento intenso. O encerramento deste trabalho torna-se também o encerramento de ciclo, e só por isso o começo de outro. Os períodos de média duração, como define Braudel.

Queria agradecer a todos que fizeram parte desses meus começos e recomeços dos últimos anos e que comigo estiveram terminando algumas coisas e começando outras. Agradeço a minha família, amigos (Adriana, Érika Karla, Fabiolla Stella, Rosângela, Verônica, Ubiraci) e professores (em especial: Serioja Mariano e Damião Lima). É mais do que tudo agradeço, para que possamos viver mais momentos juntos e começar mais coisas, seja por amizade, profissionalismo, estudo ou por vontade de viver novas histórias.

Aos meus pais - Antonio e Maria -,
João Henrique, Alexsandro, Arleide,
João Condado e Anderson.

SUMÁRIO

QUADRO DE FOTOS	8
INTRODUÇÃO	9
CAPÍTULO I – A HISTÓRIA DO RÁDIO NO BRASIL	10
1.1 Origem do Rádio.....	11
1.2 O Rádio no Olhar de um Brasileiro	11
1.3 A Polêmica Sobre a Origem do Rádio (1919-1923).....	12
1.4 A Rádio Brasileira Vai Encontrando o Seu Caminho	13
1.5 A Radiodifusão: um meio de controle ideológico?.....	18
CAPÍTULO II – A RADIODIFUSÃO NO ESTADO-NOVO E O SURGIMENTO DA RÁDIO TABAJARA	20
2.1 Estado Novo: Controle e Repressão.....	21
2.2 Surgimento da Rádio Tabajara e seu Processo de Estatização	24
2.3 De <i>Rádio Difusora da Paratyba</i> a <i>Rádio Tabajaras da Paratyba</i>	31
CONSIDERAÇÕES FINAIS	34
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36