

SHARA RACHEL SILVA DUTRA DE MEDEIROS

A formação de identidade na música Sant'ana do grupo Quinteto Violado na cidade de
Caicó-RN

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à
Coordenação do Curso de História da
Universidade Federal da Paraíba como
requisito para obtenção do título de Licenciada
em História.

João Pessoa/2014

SUMÁRIO

1. CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA	3
2. PROBLEMATIZAÇÃO.....	4
3. JUSTIFICATIVA	5
4. OBJETIVOS	6
4.1 GERAL	6
4.2 ESPECÍFICOS	6
5. REFERENCIAL TEÓRICO	6
6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	9
REFERÊNCIAS	11