

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
CURSO DE HISTÓRIA**

**Gilberto Freyre e a visão moderna do Brasil nos anos 1930:  
contribuição ao estudo de *Casa grande & Senzala*(1933)**

**JOÃO BATISTA PEIXOTO DA SILVA**

**JOÃO PESSOA – 2007**

JOÃO BATISTA PEIXOTO DA SILVA

**Gilberto Freyre e a visão moderna do Brasil nos anos 1930:  
contribuição ao estudo de *Casa grande & Senzala*(1933)**

Monografia apresentada à  
Coordenação do Curso de  
História, da Universidade  
Federal da Paraíba, em  
cumprimento às exigências  
para obtenção do Grau de  
Licenciado em História.

**Orientador:** Dr. Flávio Lúcio Vieira

**JOÃO PESSOA – 2007**

JOÃO BATISTA PEIXOTO DA SILVA

**Gilberto Freyre e a visão moderna do Brasil nos anos 1930:  
contribuição ao estudo de *Casa grande & Senzala*(1933)**

**Banca**

---

**Dr. Flávio Lúcio Vieira**  
(Orientador – UFPB)

---

**Ms. Eduardo Henrique**  
(UFPB)

---

**Dra. Maristela Oliveira de Andrade**  
(UFPB)

**JOÃO PESSOA – 2007**

## AGRADECIMENTOS

A Deus pela generosidade e bondade com que tem marcado minha vida.

Aos meus pais, Antônio Claudino e Maria de Lourdes, pelos ensinamentos, pelo companheirismo e pelo amor com que têm me estimulado durante todos esses anos, sinceramente, sem vocês esse trabalho não teria sido possível.

Aos meus irmãos: Aldaires, Júnior e Almir. As brincadeiras, o incentivo, as muitas vezes que vocês me chamaram a atenção, enfim, tudo que compõe um universo familiar, foram aspectos fundamentais na minha formação intelectual e cidadã.

A Helena, pelos bons momentos que passamos juntos ao longo dos últimos dois anos e pela sua enorme paciência em aturar um “colega” que sempre insistia em dividir ansiedades e dificuldades típicas do meio acadêmico, quando era evidente que existiam outros assuntos mais convenientes para o momento.

Ao professor Flávio Lúcio Vieira, pela paciência e seriedade com que orientou este trabalho, sempre procurando me chamar a atenção para o fato da importância do domínio de uma escrita clara e coerente num trabalho científico, demonstrando dessa forma um irretocável exemplo intelectual.

A professora Maristela Andrade, pelas conversas de corredores que tivemos e que muito me auxiliaram, e por se dispor a examinar o trabalho.

Ao professor Eduardo Henrique, pelo estímulo e pelos “toques” que me deu, visto ser ele um estudioso arguto da historiografia brasileira.

A professora Cláudia Cury, que primeiro me iniciou nas leituras gilbertianas no curso ministrado de Historiografia Brasileira.

Aos servidores técnico-administrativos do Departamento e da Coordenação de História(UFPB), sempre solícitos para com os alunos da graduação.

Aos inúmeros colegas de graduação com os quais tive a oportunidade de conviver nesses aproximadamente cinco anos de formação acadêmica e que seria impossível elencar aqui o nome de todos, de modo que cito apenas dois nomes que muito me auxiliaram ao longo desses anos, com debates e sugestões típicas de estudantes que realmente prezam pela seriedade e pelo rigor acadêmico: Fabricio Gomes e Bruno Celso.

Agradeço a Fabricio Moraes pelos livros emprestados durante minha formação.

A Ozimar Nunes, pela amizade e pela alegria descontraída com que sempre agiu ao longo de todo esse tempo.

A todos que de algum modo contribuíram para a realização do trabalho, e que seria impossível aqui a todos citar. Meu muito obrigado!

Aos meus pais

# ÍNDICE

Introdução.....	01
1. Gilberto Freyre e a gestação de um projeto.....	04
1.1 Em busca do amadurecimento.....	07
1.2 O retorno ao Brasil.....	11
2. Revisitando um clássico: Casa Grande e Senzala(1933) e os lados que se completam.....	18
Considerações Finais.....	32
Referências Bibliográficas.....	37