



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

CIRCULAÇÃO DE LIVROS, COMPÊNDIOS E ARTEFATOS ESCOLARES PELOS
ESPAÇOS DE VENDA E LEITURA NA CIDADE DA PARAHYBA (1822-1889)

THAYNÁ CAVALCANTI PEIXOTO

ORIENTADORA: Prof^ª. Dra. CLÁUDIA ENGLER CURY

João Pessoa
2013

THAYNÁ CAVALCANTI PEIXOTO

CIRCULAÇÃO DE LIVROS, COMPÊNDIOS E ARTEFATOS ESCOLARES PELOS
ESPAÇOS DE VENDA E LEITURA NA CIDADE DA PARAHYBA (1822-1889)

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Curso de História, em cumprimento às exigências para a obtenção do título de Licenciada em História do Centro de Ciências Humanas e Letras da Universidade Federal da Paraíba – UFPB.

Orientadora: Prof^ª. Dra. Cláudia Engler Cury

João Pessoa

2013

**CIRCULAÇÃO DE LIVROS, COMPÊNDIOS E ARTEFATOS ESCOLARES PELOS
ESPAÇOS DE VENDA E LEITURA NA CIDADE DA PARAHYBA (1822-1889).**

THAYNÁ CAVALCANTI PEIXOTO

Aprovado em: _____ com média _____

Professores Avaliadores do TCC

Prof^ª. Dr^ª. Cláudia Engler Cury DH/CCHLA/UFPB
(Professora Orientadora)

Prof^ª. Dr^ª. Carla Mary da Silva Oliveira DH/CCHLA/UFPB
(Professor Leitor)

Prof^º.Dr^º. Antonio Carlos Ferreira Pinheiro DE/CE/UFPB
(Professor Leitor)

João Pessoa
2013

DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho à minha amada família, formada pela minha querida mãe, Cristiana, que dedicou todo o amor do mundo à mim, ao meu grande amor, Magno, que sempre esteve ao meu lado, me dando o maior apoio, carinho e atenção, e ao meu lindo cachorrinho, Frodo, que desde que chegou à minha casa trouxe mais brilho e alegria às nossas vidas.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à minha amada mãe, que dedicou todo o amor do mundo à mim, que foi minha mãe e meu pai a vida toda. Só gostaria de dizer que a amo profundamente. Você é uma pessoa maravilhosa.

Ao meu namorado, que ao longo de seis anos juntos, dedicou todo amor, carinho e atenção, que sempre esteve do meu lado nos momentos mais difíceis e sempre confiou e acreditou em mim. Te amo imensamente!

Agradeço aos Professores Carla Mary e Antonio Carlos que, com toda a sua atenção, aceitaram o nosso convite, e se disponibilizaram à ler meu trabalho.

À minha orientadora, Professora Cláudia Cury, à qual sou imensamente agradecida por todo seu acolhimento, atenção e paciência comigo, por ter me iniciado na vida acadêmica, e por todas as trocas de conhecimento e enriquecimento enquanto historiadora.

Ao Professor Antonio Carlos, que ao longo de três semestres juntos, me ensinou a ser uma professora cada vez melhor.

Às professoras Serioja Mariano e Solange Rocha que me acolheram em seu grupo de pesquisa Sociedade e Cultura no Nordeste Oitocentista, me iniciando aos estudos e discussões acadêmicas sobre o oitocentos.

A todos do GHENO que me acolheram, e que foram fundamentais no meu crescimento enquanto historiadora, a partir das reuniões formais e informais. Em especial à Maday, que me ajudou, me passou sua experiência, e pela sua amizade.

Agredeço imensamente a todos.

RESUMO

Este trabalho monográfico tem por objetivo apreender as práticas culturais adotadas no processo de vida escolar, na tentativa de nos aproximar um pouco deste cotidiano, por meio da circulação de livros e compêndios escolares pelos espaços de venda e leitura na capital da Paraíba Oitocentista. Trabalhamos com um *corpus* documental constituído por: documentos oficiais (atas, pedidos, concessões, entre outros) referentes à Instrução Pública, presentes no Arquivo Público Waldemar Bispo Duarte; relatórios de presidentes de Província e diretores da Instrução Pública; periódicos oitocentistas, sendo estes: *O Imparcial*, *O Publicador*, *A União Liberal*, *A Regeneração*, *Diário da Parahyba*, *Arauto Parahybano*, *O Despertador*, *A Opinião*, *Jornal da Parahyba*, *Gazeta da Parahyba* e *A Imprensa*; além de livros localizados no acervo Biblioteca da Academia Paraibana de Letras e no Acervo Humberto da Nóbrega, localizado no Centro Universitário de João Pessoa (Unipê). Para tanto, nos apropriamos dos conceitos de Cultura Material Escolar – um híbrido entre Cultura Escolar e Cultura Material- para leitura e interpretação das fontes documentais. Um dos objetivos centrais foi o de compreender como os materiais escolares encontrados nos espaços de venda e leitura, na capital da província, estiveram relacionados com os mais diversos aspectos da sociedade vigente.

Palavras-chave: Paraíba oitocentista; cultura material escolar; espaços de venda e leitura.

SUMÁRIO

LISTA DE SIGLAS.....	8
LISTA DE TABELAS E QUADROS.....	9
CAPÍTULO I: Circulação de livros, compêndios e artefatos escolares: um objeto.	
1.1. Desenhandoo objeto de pesquisa.....	10
1.2. Procedimentos metodológicos: abrindo a “caixa-preta” do mundo escolar.....	11
1.3. Cultura Escolar na Paraíba oitocentista por meio dos periódicos.	14
CAPÍTULO II: “Amantes da Letras”: reconstruindo os espaços de leitura na Capital da Província.	
2.1. Biblioteca Pública do Lyceu Parahybano.....	19
2.2. Biblioteca Pública.....	23
2.3. Club Litterario e Recreativo e a Bibliotheca Popular.....	28
CAPÍTULO III: Espaços destinados à venda de livros, compêndios e artefatos escolares.	
3.1. Desenhando o cenário livresco na cidade da Parahyba.....	34
3.2. Livros e materiais escolares nos locais de venda na capital a província.....	37
3.3.A questão da circulação de livros.....	50
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	58
ANEXO A.....	62
ANEXO B.....	63
ANEXO C.....	65
FONTES.....	67
REFERÊNCIAS.....	67