

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA

**JOÃO PEDRO TEIXEIRA – UM PERFIL BIOGRÁFICO**  
TALES SALES DA SILVA

João Pessoa, setembro/2008

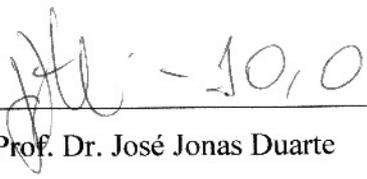
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA

## **JOÃO PEDRO TEIXEIRA – UM PERFIL BIOGRÁFICO**

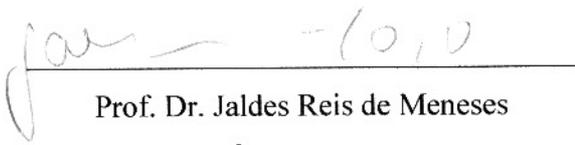
Aluno: TALES SALES DA SILVA  
Orientador: Prof. Dr. José Jonas Duarte

Monografia apresentada para obtenção de créditos junto à disciplina Metodologia da História II, ministrada pelo Prof. Dr. Gustavo Tavares, no período 2008.1.

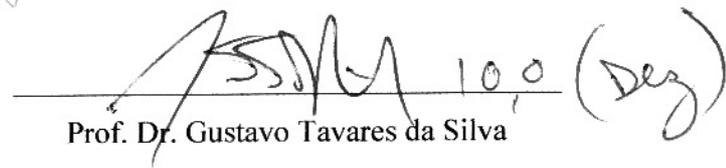
**Banca Examinadora**

 - 10,0

Orientador Prof. Dr. José Jonas Duarte

 - 10,0

Prof. Dr. Jaldes Reis de Meneses

 10,0 (Dez)

Prof. Dr. Gustavo Tavares da Silva

## Resumo

Esta monografia tem como objetivo narrar a trajetória de vida do líder camponês João Pedro Teixeira, que por sua vez foi presidente das Ligas Camponesas durante o período de 1958 a 1962. Deste modo, foi necessário recorrer ao passado oligárquico da elite nordestina e o sistema coronelista para entender como isto influenciou na vida dele. Além disso, eu considerei a importância da cultura popular para a sua formação, assim como a rede de sociabilidades formada durante a sua infância e adolescência. Paralelamente, eu fiz um breve relato da história das Ligas Camponesas desde o início em Pernambuco até o seu fim, com o Golpe de 64. Finalmente, eu termino com a narrativa de seu assassinato no dia 2 de abril de 1962, considerando o veredicto da Justiça e o final do processo como sinais de uma sociedade excludente.

Palavras-chave: *João Pedro Teixeira – História Contemporânea - Ligas Camponesas – Nordeste.*

## Agradecimentos

Aos meus pais por terem me dado a vida e por terem me criado com amor e inesgotável paciência.

Aos meus queridíssimos amigos. Wálber, que sabe cultivar o incomensurável valor da gentileza, pela generosidade, respeito e lealdade ímpares; João Paulo, pela inteligência acurada e as ótimas gargalhadas e Paulo André, pela ironia finíssima, as excelentes estórias e o despojamento com que sabe apreciar a boa cultura sem pedantismo.

Finalmente, gostaria de agradecer especialmente aos meus professores, ainda que tenha havido assimetrias durante a travessia. Jonas, orientador que me acolheu com uma paciência monástica e soube me mostrar as melhores veredas. De forma simbólica, gostaria de agradecer imensamente aos conselhos apropriados do professor Gustavo e à generosidade do professor Jaldes que aceitou carinhosamente o convite de examinar este trabalho. À professora Rosa Godoy, que me impressionou sempre com a monumentalidade de sua cultura e pelos valiosíssimos livros emprestados que ela perdeu a conta. E carinhosamente, aos três professores que fizeram com que eu tivesse paixão e sincero prazer pela História e me ensinaram que as escolhas que fazemos nela não são fortuitas: à professora Regina Célia, pelo magnetismo de seu carisma e inteligência; à Regina Behar, pelo saber colossal, a doçura e a simpatia; a Elio Flores, que soube me revelar os altíssimos valores da cultura africana e a Eduardo, por seu carisma arrebatador, sua erudição e suas idiossincrasias.

*“Comparados com a história da vida orgânica na Terra”, diz um biólogo contemporâneo, “os míseros 50 000 anos do Homo sapiens representam algo como dois segundos ao fim de um dia de 24 horas. Por essa escala, toda a história da humanidade civilizada preencheria um quinto do último segundo da última hora.” O “agora”, que como modelo do messiânico abrevia num resumo incomensurável a história de toda a humanidade, coincide rigorosamente com o lugar ocupado no universo pela história humana.*

Walter Benjamin

## SUMÁRIO

Resumo	
Agradecimentos	
Epígrafe	
<b>INTRODUÇÃO</b>	01
<b>1. AS CICATRIZES DA HISTÓRIA</b>	03
1.1. Sociedade autoritária e estrutura excludente	03
1.2. A política dos governadores	08
1.3. Os anos de formação	09
1.4. O amor	10
<b>2. MEMÓRIA E RESISTÊNCIA</b>	15
2.1. As Ligas Camponesas	15
2.2. Os anos de militância	21
2.3. Elegia para o fim	25
2.4. Epitáfio	27
2.5. A repercussão	27
2.6. A repercussão entre os políticos	29
2.7. A paz dos mortos	29
<b>CONCLUSÃO</b>	32
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	36