

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**VITOR PINHEIRO SOUSA**

**O ÍNDIO NA SALA DE AULA: UM ESTUDO DE CASO NA ESCOLA MUNICIPAL  
DE ENSINO FUNDAMENTAL CHICO XAVIER**

**JOÃO PESSOA – PB**

**AGOSTO/ 2013**

**VITOR PINHEIRO SOUSA**

**O ÍNDIO NA SALA DE AULA: UM ESTUDO DE CASO NA ESCOLA MUNICIPAL  
DE ENSINO FUNDAMENTAL CHICO XAVIER**

Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação apresentado à Coordenação de História da Universidade Federal da Paraíba em João Pessoa - UFPB, como requisito para a obtenção do grau de Licenciado em História pela referida instituição.

**Orientador (a): Regina Célia Gonçalves**

**JOÃO PESSOA – PB**

**AGOSTO/ 2013**

**O ÍNDIO NA SALA DE AULA: UM ESTUDO DE CASO NA ESCOLA MUNICIPAL  
DE ENSINO FUNDAMENTAL CHICO XAVIER**

**VITOR PINHEIRO SOUSA**

Aprovado em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

---

**PROF. DR. REGINA CÉLIA GONÇALVES**  
**Orientadora**

---

**PROF. DR. CLÁUDIA LAGO**  
**1º Leitor**

---

**PROF. DR. SOLANGE ROCHA**  
**2º Leitor**

**JOÃO PESSOA – PB**  
**AGOSTO/2013**

## RESUMO

O presente artigo tem como objetivo promover discussões a respeito da temática dos povos indígenas, abordando a sua nova história e historiografia, além de considerar as discussões sobre as leis e os parâmetros curriculares que estabelecem a obrigatoriedade do estudo/ensino da história e cultura indígena no sistema escolar brasileiro. O desenvolvimento deste trabalho surgiu no decorrer da prática docente, sendo realizada uma pesquisa na qual se objetivou avaliar o conhecimento dos alunos sobre os índios, e detectar como os mesmos são vistos por estudantes da rede pública de João Pessoa. Buscamos analisar se as leis e os parâmetros curriculares têm obtido êxito em suas atribuições, que são, principalmente, desmistificar as idéias preconcebidas que permeiam a sociedade a respeito dos mesmos, combater a discriminação, através da prática docente, e garantir os devidos direitos destes grupos étnicos. Evidencia-se assim, os povos indígenas enquanto sujeitos históricos, agentes ativos no processo de formação do Brasil. Para tanto, nossa base bibliográfica parte de autores como Maria Regina Celestino de Almeida (2010) e John Manoel Monteiro (2001) a Darcy Ribeiro (1995), produções essas que nos dão suporte para construção dos conceitos aqui discutidos.

## ABSTRACT

This article aims to promote discussions on the theme of indigenous peoples, addressing his new history and historiography, besides considering the discussions about the laws and parameters that establish the mandatory curriculum of study / teaching of history and indigenous culture in Brazilian school system. The development of this work appeared in the course of teaching practice, and conducted a survey in which it aimed to evaluate the students' knowledge of the Indians, and detect how they are seen by students from public João Pessoa. We analyze whether the laws and parameters curriculum have been successful in their assignments, which are mainly demystify preconceived ideas that permeate society about them, to fight discrimination through teaching practice, and to ensure the proper rights of these groups ethnic. It is evident therefore, indigenous peoples as historical subjects, active agents in the formation of Brazil. Therefore, our bibliographic database from authors like Maria Regina Celestino de Almeida (2010) and John Manuel Monteiro (2001) Darcy Ribeiro (1995), these productions that give us support for construction of the concepts discussed here.

---

<sup>1</sup> Graduando em Licenciatura Plena em História - Universidade Federal da Paraíba. Endereço eletrônico: [vitorps87@hotmail.com](mailto:vitorps87@hotmail.com)