

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA.  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES.  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA.

CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA.

***UFPB: UMA ANÁLISE DO ESTADO DOS SEUS ARQUIVOS.***

***FRANCIO XAVIER SANTOS COSTA***

***João Pessoa, dezembro de 2006.***

13

***UFPB: UMA ANÁLISE DO ESTADO DOS SEUS ARQUIVOS***

**FRANCIO XAVIER SANTOS COSTA.**

Orientadora: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Lúcia de Fátima Guerra Ferreira

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de História, do Centro de Ciência Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, em cumprimento às exigências da disciplina Metodologia da Pesquisa em História II.

JOÃO PESSOA - PB

2006.

**FRANCIO XAVIER SANTOS COSTA.**

**UFPB: UMA ANÁLISE DO ESTADO DOS SEUS ARQUIVOS.**

Monografia aprovada em 07/12/06 com média 9,7

*Dez*

Profª. Drª. Lúcia de Fátima Guerra Ferreira

Profª. Orientadora

*Mozart Vergetti de Menezes*

Profº Mozart Vergetti de Menezes

Convidado externo

*Nota  
9,8  
(nove, oito)*

*Cláudia Engler Cury*

Profª Cláudia Engler Cury

*9,5 (nove e meio)*

Responsável pela Disciplina de Metodologia II

**JOÃO PESSOA**

**2006**

Dedico este trabalho aos meus pais, que tantos esforços fizeram e tantos incentivos e exemplos me deram para poder me ver estudando.

## AGRADECIMENTOS

Fazer agradecimentos é sempre difícil, ao longo do curso tanta gente nos ajuda e nos ensina alguma coisa importante para nossa formação que fico com medo de esquecer alguém, mas vamos lá:

À Deus, não sou religioso, mas acredito em há algo superior que nos ajuda e nos fortalece em alguns momentos da vida.

Aos meus pais, que sempre foram compreensivos quanto às minhas escolhas, o importante sempre foi não parar de estudar.

À minha irmã, que de tanto estudar acaba me incentivando também, oh menina pra gostar de ler.

Ao Maestro Alfredo Meireles, o velho Meireles, que me ensinou não apenas notas e melodias musicais, mas valores morais que com certeza carregarei para toda a vida.

À professora Ariane Norma, com sua simpatia e alegria, quem primeiro me orientou pelos caminhos da produção acadêmica.

À professora Lúcia Guerra, com seu dinamismo, que tanta confiança tinha em mim e tanto me ajudou com suas orientações nas pesquisas de iniciação científica junto ao CNPq e na monografia.

À Kryscia, que sempre me incentivou e se preocupou comigo e com o meu curso.

À Cossinha, minha companheira de projeto de pesquisa, que tantos aperticos passou comigo em épocas de entregar relatórios, que tanto me ajudou nos momentos em que precisei.

Aos meus amigos e colegas de trabalho durante estes anos no Arquivo: Xênia, Elizete, Edwim, Guanambi, Rodrigo, Jeremias, com quem aprendi muita coisa e vivi bons momentos.

Aos funcionários do Arquivo Geral da Reitoria da UFPB, que me ajudaram sempre que foi preciso, posso dizer que fiz vários amigos aí.

Aos vários professores que tive, todos tinham algo a ensinar além do conteúdo programático.

Ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq – PIBIC, pelo apoio financeiro e institucional que a mim prestaram.

A todos aqueles que de alguma forma, direta ou indiretamente me ajudaram, me confortaram, me ensinaram algo, me criticaram, discordaram, concordaram, enfim, entre toda essa gente, um agradecimento especial a: Shênia, que torceu por mim, Suzany, Sonara, Veronica, Laerge, Priscila, Bruno, Lício, Gots, Amanara, Janaina e Laércio.

### Resumo

Este trabalho realiza um histórico acerca do estado físico em que se encontram os arquivos da UFPB, em especial os arquivos do período da Ditadura Militar. Além disto, traz uma discussão teórica acerca do que vem a ser Arquivo, sua sistematização, qual sua importância e qual o papel do profissional de arquivo, bem como a posição do Governo neste processo todo. Por fim, tece comentários acerca de práticas que podem ser utilizadas tanto por profissionais como também por cada um de nós para que se possa preservar de maneira adequada um determinado arquivo, seja ele público ou privado, e faz a relação dos arquivos com novas tecnologias que surgiram a partir do advento do computador.

## Sumário

Dedicatória	<i>I</i>
Agradecimentos	<i>II</i>
Resumo	<i>III</i>
Sumário	<i>IV</i>
Introdução	<i>01</i>
Capítulo I – Arquivos, arquivologia, UFPB	<i>02</i>
Breve histórico sobre os arquivos	<i>02</i>
Os arquivos da UFPB	<i>04</i>
Os arquivos da Ditadura Militar	<i>05</i>
A situação dos arquivos na UFPB hoje	<i>07</i>
Capítulo II – Discussão teórica acerca dos conceitos de arquivo, avaliação e acesso	<i>10</i>
Arquivo	<i>10</i>
Análise Documental	<i>13</i>
Biblioteca e Arquivo	<i>14</i>
O Arquivista	<i>16</i>
Qual a posição do Governo?	<i>18</i>
Capítulo III – Práticas para um melhor tratamento dos Arquivos	<i>22</i>
Arquivo Geral da UFPB e CPAD	<i>21</i>
Formas de ação sobre o arquivo	<i>23</i>
A relação dos arquivos com novas tecnologias	<i>27</i>
Considerações Finais	<i>30</i>
Referências bibliográficas	<i>32</i>
Anexos	<i>33</i>