

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CCHLA-CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
AUTOR: KAREN CRISTINE DE LIMA GUIMARÃES

AS GRANDES NAVEGAÇÕES E CRISTÓVÃO COLOMBO

João Pessoa
2005

J

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CCHLA-CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
AUTOR: KAREN CRISTINE DE LIMA GUIMARÃES

AS GRANDES NAVEGAÇÕES E CRISTÓVÃO COLOMBO



7,0 (sete)

Ariane

7,0 (sete)

Orientador: Lúcio Flávio Vasconcelos
Comissão:
Avaliação:

João Pessoa
2005

DEDICATÓRIA

Dedico este digníssimo trabalho de conclusão de curso primeiramente a Deus, que me deu inteligência e disposição para realizá-lo. Dedico também a minha filha Daniela, ao meu marido Danilo, aos meus pais, irmãos e familiares. Ao professor orientador Lúcio Flávio, pela ótima ajuda dada no desenvolvimento do trabalho e aos demais professores do curso de História. Meus sinceros agradecimentos a todos aqueles que contribuíram para o meu crescimento intelectual.

EPIGRAFE

“A glória de Colombo não consiste em ter chegado,mas em ter levantado âncoras.”

VICTOR HUGO.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	6
1.0-CAPÍTULO 1: UMA INTRODUÇÃO AO CONHECIMENTO DO CONTINENTE EUROPEU E AMERICANO.....	8
1.1. A EXPANSÃO E O DESENVOLVIMENTO DO CONTINENTE EUROPEU.....	8
1.2. AS DUAS “ESPANHAS” DO SÉCULO XIII.....	12
1.3. OS POVOS INDÍGENAS E A ESPANHIA.....	13
1.4. A DISTINÇÃO ENTRE HUMANO E NATURAL NA CULTURA EUROPEIA.....	15
2.0-CAPÍTULO 2: A TRAJETÓRIA DE CRISTÓVÃO COLOMBO.....	17
2.1. O HOMEM COLOMBO.....	17
2.2. A INFLUÊNCIA DAS CONCEPÇÕES E MITOS MEDIEVAIS.....	20
2.3. A TERRA IMAGINADA POR COLOMBO.....	22
2.4. O DESCOBRIMENTO.....	25
3.0-CAPÍTULO 3: UM HERÓI DESCONHECIDO.....	29
3.1. RELATOS DA DESCOBERTA DA AMÉRICA PÓS-COLOMBO.....	29
3.2. O MITO COLOMBO.....	31
3.3. “AMÉRICA”.....	33
CONCLUSÃO.....	35
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36