

Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

AS AMBIGÜIDADES DO RENASCIMENTO:

Um olhar sobre Hamlet

Lucas da Silva Castro

Orientador: Prof. Dr. Raimundo Barroso Cordeiro Jr.

João Pessoa – PB
2002

Sumário

Introdução	3-5
Contextualização do Renascimento	6-11
O Dinamismo do “Novo Homem”	12-18
O Destino Humano	19-26
Racionalidade Humana.....	27-32
Considerações Finais.....	33-34
Referências	35