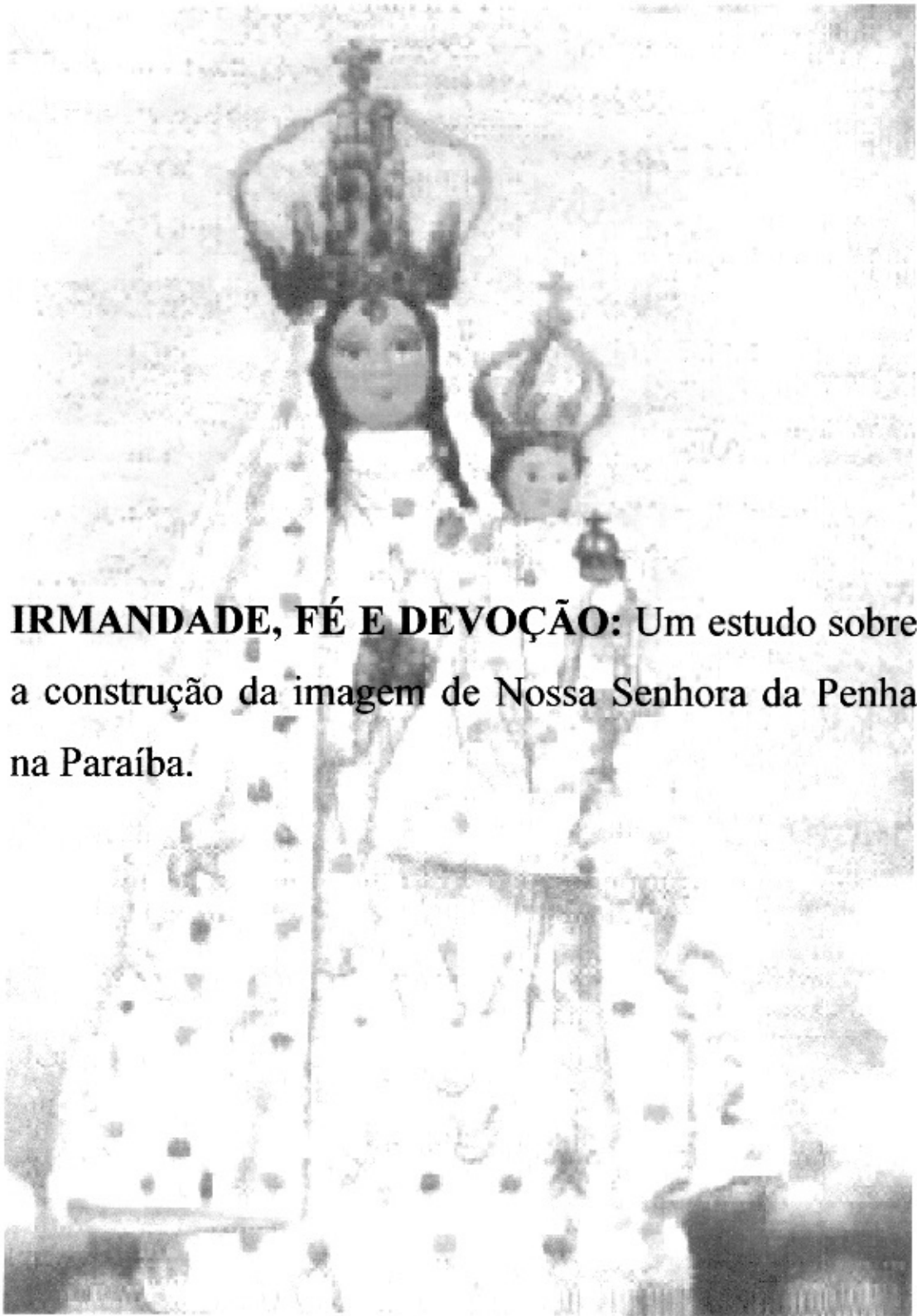


**SEBESTIANA PEREIRA FÉLIX**

**IRMANDADE, FÉ E DEVOÇÃO:** Um estudo sobre a construção da  
imagem de Nossa Senhora da Penha na Paraíba.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
GRAUADA EM HISTÓRIA**

João Pessoa  
Outubro/2003



**IRMANDADE, FÉ E DEVOÇÃO:** Um estudo sobre a construção da imagem de Nossa Senhora da Penha na Paraíba.

# **SEBESTIANA PEREIRA FÉLIX**

**IRMANDADE, FÉ E DEVOÇÃO:** Um estudo sobre a construção da imagem de Nossa Senhora da Penha na Paraíba.

MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA COMO REQUISITO BÁSICO À OBTENÇÃO DO GRAU DE GRADUADO, SOB A ORIENTAÇÃO DO PROF. DR. RAIMUNDO BARROSO CORDEIRO JÚNIOR.

**Orientadora:** Maria da Vitória Barbosa Lima

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
GRAUADA EM HISTÓRIA**

João Pessoa  
Outubro/2003

**SEBASTIANA PEREIRA FÉLIX**

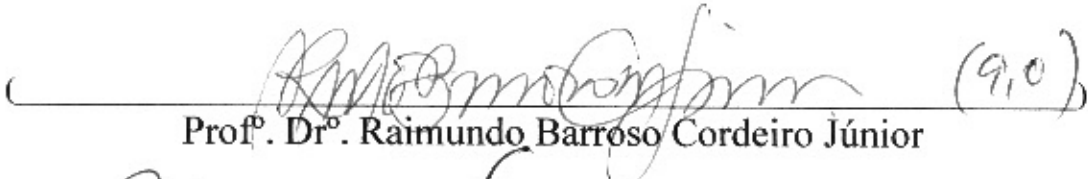
**IRMANDADE, FÉ E DEVOÇÃO:** Um estudo sobre a construção da imagem de Nossa Senhora da Penha na Paraíba.

Aprovada em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_


Banca Examinadora

 = 10,0 (Dez)

Prof<sup>a</sup>. Maria da Vitória Barbosa de Lima

 (9,0)

Prof<sup>o</sup>. Dr<sup>o</sup>. Raimundo Barroso Cordeiro Júnior

 9,0 (nove) @

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Martha Maria Falcão da Carvalho e Morais Santana

# DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho Monográfico a Nossa Senhora da Penha, aos meus pais, Josefa Pereira Félix e José Félix do Nascimento, a minha orientadora Maria da Vitória Barbosa Lima, a toda a Comunidade da Penha da qual faço parte bem como ao Sr. Dinho e a Penha pela inestimável ajuda.

# AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus por está comigo em todos os momentos da minha vida e por proporcionar-me à realização deste trabalho.

A minha avó Henrique Jesuíno dos Santos (in memorian) que não a conheci, mas que deixou em mim o desejo de ser professora.

Aos meus familiares em especial a minha irmã Izabel Pereira Félix pela colaboração no desenvolvimento deste trabalho.

A minha orientadora Maria da Vitória Barbosa de Lima pelas orientações tão pertinentes e pela confiança em mim depositada.

Aos meus amigos pela amizade, respeito e também pelo otimismo.

A UFPB, particularmente aos professores e funcionários pelos conhecimentos e compromisso profissional.

Aos meus alunos do Telecurso 2000 que mesmo sem saberem foram os primeiros a motivar-me a realizar este trabalho.

A D. Teresa, a D. Dijanira, ao Sr. Benedito, ao Sr. Manoel, ao Sr. Amalrir e a Márcia Mendonça e família por terem me concedido as entrevistas que muito ajudaram na realização deste trabalho.

A todos que direta ou indiretamente deram a sua contribuição para que este trabalho fosse concluído.

# SUMÁRIO

	Página
<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>8</b>
<b>1. RESGATE HISTÓRICO DA IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PENHA.....</b>	<b>11</b>
1.1. A História e a Origem de Nossa da Penha na Europa.....	11
1.2. Devoção a Nossa Senhora da Penha no Brasil.....	16
1.2.1. Santuários Erigidos por Indicação da Santa.....	17
1.2.2. Santuários Edificados por Graças Alcançadas.....	24
1.2.3. Igreja Construída Sobre a Invocação de Nossa Senhora da Penha.....	32
<b>2. A FÉ E A DEVOÇÃO DO POVO A NOSSA SENHORA DA PENHA EM SUAS VÁRIAS MANIFESTAÇÕES.....</b>	<b>37</b>
2.1. A devoção Levada Pela Romaria.....	39
2.2. Ex-votos a Arte da Fé.....	47
<b>3. DA FÉ E DEVOÇÃO À SANTA AO SURGIMENTO DE UM BAIRRO.....</b>	<b>54</b>
3.1. A Velha Penha.....	54
3.2. A Penha Hoje.....	59
<b>CONCLUSÃO.....</b>	<b>66</b>
<b>REFERÊNCIAS IBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>68</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>71</b>