



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

***O VERMELHO E O NEGRO:***  
UMA ANÁLISE HISTÓRICO-LITERÁRIA

Zenóbia da Silva Lima

João Pessoa, maio de 2002

***O VERMELHO E O NEGRO:***  
UMA ANÁLISE HISTÓRICO-LITERÁRIA

Zenóbia da Silva Lima

***O VERMELHO E O NEGRO:***  
UMA ANÁLISE HISTÓRICO-LITERÁRIA

BANCA EXAMINADORA

---

Prof. Dr. Lúcio Flávio Vasconcelos  
(Orientador)  
(1º examinador)

---

Profª. Drª. Rosa Maria Godoy Silveira  
(2º examinador)

Zenóbia da Silva Lima

***O VERMELHO E O NEGRO:***  
UMA ANÁLISE HISTÓRICO-LITERÁRIA

Trabalho apresentado como  
requisito para conclusão do  
Curso de Graduação em  
Licenciatura em História da  
Universidade Federal da  
Paraíba

Orientador: Prof. Dr. Lúcio Flávio Vasconcelos

João Pessoa, maio de 2002

“O inconveniente do reino da opinião, que aliás procura a liberdade, é que ela se imiscui naquilo que não lhe compete; por exemplo: a vida privada. Daí, a tristeza da América e da Inglaterra. Para evitar tocar na vida privada, o autor inventou uma pequena cidade, Verrières, e, quando teve necessidade de um bispo, de um júri, de um tribunal criminal, localizou tudo isso em Besançon, onde jamais esteve.” (N. do E.)

## SUMÁRIO

Apresentação .....	7
Resumo da obra	
I parte .....	10
II parte.....	16
Comentário sobre os aspectos históricos .....	19
Conclusão.....	21
Bibliografia .....	22