

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

O DIREITO AO PASSADO COMO  
SUPORTE DO FUTURO:  
IDENTIDADE SOCIAL, PATRIMÔNIO E  
CIDADANIA

*CARLA MARIA DANTAS OLIVEIRA*

JOÃO PESSOA - PE  
SETEMBRO DE 2002

**O DIREITO AO PASSADO COMO  
SUPORTE DO FUTURO:  
IDENTIDADE SOCIAL, PATRIMÔNIO E CIDADANIA**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

O DIREITO AO PASSADO COMO  
SUPORTE DO FUTURO:  
IDENTIDADE SOCIAL, PATRIMÔNIO E  
CIDADANIA

AUTORA: *CARLA MARIA DANTAS OLIVEIRA*

ORIENTADORA: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> *ROSA MARIA GODOY SILVEIRA*

JOÃO PESSOA - PB  
SETEMBRO DE 2002

*CARLA MARIA DANTAS OLIVEIRA*

**O DIREITO AO PASSADO COMO  
SUPORTE DO FUTURO:  
IDENTIDADE SOCIAL, PATRIMÔNIO E CIDADANIA**

Monografia apresentada como requisito de  
graduação do Curso de Licenciatura Plena  
em História, pela Universidade Federal da  
Paraíba - Campus I, junto à disciplina  
Metodologia da História II.

JOÃO PESSOA - PB  
SETEMBRO DE 2002

**CARLA MARIA DANTAS OLIVEIRA**

**O DIREITO AO PASSADO COMO SUPORTE  
DO FUTURO:  
IDENTIDADE SOCIAL, PATRIMÔNIO E CIDADANIA**

Monografia apresentada em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**BANCA EXAMINADORA**

---

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Rosa Maria Godoy Silveira**  
Departamento de História - Universidade Federal da Paraíba  
(Orientadora)

---

**Prof. Dr. Raimundo Barroso Cordeiro Júnior**  
Departamento de História - Universidade Federal da Paraíba

JOÃO PESSOA - PB  
SETEMBRO DE 2002

*"Entre as coisas mais lindas que eu conheci  
Só reconheci suas cores belas quando eu te vi  
Entre as coisas bem-vindas que já recebi  
Eu reconheci minhas cores nela e então eu me vi"*  
**( Cássia Eller )**

## AGRADECIMENTOS

Neste espaço que aqui me é reservado gostaria de agradecer a pessoas muito importantes na minha vida e caminho acadêmico.

Em primeiro lugar a Deus, que tantas vezes recorri. A meus pais (Santana e Lourdes) que me deram a vida e o amor, agradeço aqui e em todos os dias de minha vida por vocês existirem, vocês são minha luz, vocês são tudo de bom que existe em mim. A meu irmão (Gildevang) caráter, minha tia-irmã (Fatinha) carinho e a meu sobrinho (João Pedro) alegria, pureza e emoção.

A minha eterna amiga Viviane Ceballos, forte, meiga e solidária. A meu segundo irmão e amor de alma (Elson). A amiga e orientadora Socorro Rangel, no qual devo minha formação acadêmica e muita dignidade, agradeço-te eterna mestre.

A minha segunda orientadora e não menos importante Rosa Godoy, que espero seguir seus passos e aprender cada vez mais com sua sabedoria e competência de ser quem é, uma educadora. E ao professor Antônio Carlos que contribuiu com clara competência no meu caminho de docência.

A meu Môzinho, que me ensina a cada dia mais a aprender com as diferenças, com as nossas próprias diferenças, *eu te amo!*

A meus eternos e constantes amigos que me ensinaram a conhece-los, vive-los, respeita-los e ama-los: Jô (sinceridade), Airton (lindo), Silvia (companheira), Vlad (alegria), Felipe (diversão), Alexander (pureza), Renê (uma surpresa), Jaime (seriedade), Odhi (ser Odhi), Danielson (simpatia), Fábio (charme), Karolzinha (amiga), Eduardo (companheiro) e todos aqueles que conheci e que de alguma forma contribuíram nesta minha vida.

A todas as vozes silenciadas e oprimidas, a todos sussurros e gemidos perdidos, às gargalhadas e fantasias perdidas na memória, na memória que lembra e recria (...).

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	10
CAPÍTULO I: MEMÓRIA, NARRATIVA E CIDADANIA	
1.1 - MEMÓRIA E ARTE DE NARRAR.....	14
1.2 - MEMÓRIA E CIDADANIA.....	18
CAPÍTULO II: CIDADE, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO	
2.1 - CIDADE IDENTIDADE.....	25
2.2 - O DIREITO AO PERTENCIMENTO.....	28
2.3 - O DIREITO DE PRESERVAR.....	32
CAPÍTULO III: UMA PROPOSTA: HISTÓRIA E PATRIMÔNIO	
3.1 - PRODUZINDO O PASSADO.....	36
3.2 - TRABALHANDO COM A HISTÓRIA.....	39
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	49
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA.....	51