

SIÉLLYSSON FRANCISCO DA SILVA

30

30

SANTA RITA: PATRIMÔNIO E HISTÓRIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS,
LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
GRADUADO EM HISTÓRIA

JOÃO PESSOA – PB
2003

30

SANTA RITA: PATRIMÔNIO E HISTÓRIA

SIÉLLYSSON FRANCISCO DA SILVA

SANTA RITA: PATRIMÔNIO E HISTÓRIA

*Monografia apresentada ao
Curso de História da
Universidade Federal da
Paraíba, em cumprimento às
exigências para obtenção do
grau de grãduado.*

Orientadora:

Prof^a Dr^a Martha Maria Falcão de Carvalho e Morais Santana

Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História
Graduado em História

DEDICATÓRIA

A Deus e a meus pais.

AGRADECIMENTOS

A UFPB, particularmente nas pessoas da Prof^a Martha Maria Falcão, Rosa Godoy e Ariane Norma de Menezes Sá, pela orientação e os ensinamentos ministrados e, sobretudo, pelo estímulo às minhas atividades profissionais.

Aos amigos Luiz Carlos Feliciano Marques, Joana e David Obadiah, pelo apoio recebido.

E aos demais que, de alguma forma contribuíram na elaboração deste trabalho.

SUMÁRIO

Dedicatória	iv
Agradecimentos	v
Sumário	vi
Descrições e Autorias	07
Resumo	08
Introdução	09
Capítulo I: Santa Rita, Século XVI: Colonização e Ruínas Históricas	11
Capítulo II: Santa Rita, Século XVII: Invasão Holandesa e Ruínas da Restauração	24
Capítulo III: Santa Rita, Século XVIII: Santa Rita e Sua Formação	42
Conclusão	52
Bibliografia	54

DESCRIÇÕES

- Fotografias 01, 02 e 03: Ruínas do Engenho Tibiri – pág. 17;
 Fotografia 04: Engenho Santo André – pág. 17;
 Ilustração 01: Desenvolvimento de um engenho no século XVI – pág. 19;
 Fotografia 05: Capela de São Felipe – pág. 20;
 Fotografias 06, 07 e 08: Senzala do Engenho Tibiri – pág. 21;
 Fotografia 09 e 10: Capela de São Sebastião – pág. 22;
 Fotografia 11: Lateral da Capela de São Sebastião – pág. 23;
 Fotografia 12: Interior da Capela de N. Senhora do Perpétuo Socorro (altar-mor) – pág. 31;
 Ilustração 02: Exemplo de Capela do século XVI – pág. 33;
 Fotografia 13: Frontispício da Capela de Nossa Senhora do Socorro – pág. 33;
 Fotografia 14: Cruzeiro da Capela de Nossa Senhora do Socorro – pág. 34;
 Fotografia 15: Coluna do Forte de Santa Catarina, em Cabedelo – pág. 34;
 Fotografia 16: Mosteiro de São Francisco 34;
 Fotografia 17: Placa fúnebre na entrada da Capela de São Gonçalo – pág. 17;
 Fotografia 18: Lateral esquerda da Capela de São Gonçalo – pág. 39;
 Fotografia 19: Lateral direita da Capela de São Gonçalo – pág. 39;
 Fotografia 20: Altar-mor da Capela de São Gonçalo – pág. 40;
 Fotografia 21: Capela de São Gonçalo – pág. 40;
 Fotografia 22: Portal de entrada da Capela de São Gonçalo – pág. 40;
 Fotografia 23: Casarão do antigo Engenho Una – pág.41;
 Fotografia 24: Interior do casarão do antigo Engenho Una – pág. 41;
 Fotografia 25: Imagem da Capela de São Cosme e São Damião, vista do monte Inhobi —
 foi demolida em 1975 – pág. 44;
 Fotografia 26: Retirada do livro Nas Selvas dos Vales do Mucuri e do Rio Doce, de
 Jacinto de Palazzolo, 1945 – pág. 46;
 Fotografia 27: Igreja Matriz de Santa Rita-PB, antes da construção da torre, 1926 - pág. 46;
 Fotografia 28: Igreja Matriz da cidade de Mucuri-MG, retirada do livro Nas Selvas dos
 Vales do Mucuri e do Rio Doce, de Jacinto de Palazzolo, 1945 – pág. 46;
 Fotografia 29: Igreja Matriz de Santa Rita – pág. 46;
 Fotografia 30: Igreja Universal do Reino de Deus. – pág. 50.

AUTORIAS

- Fotografias 01-03, 06-11, 15, 17-19, 23, 24, 29, 30: Siéllysson Francisco da Silva;
 Fotografias 05, 12, 14, 20, 21, 22: Luiz Carlos Feliciano Marques;
 Fotografias 04, 16, 25, 27, 28: Acervo pessoal;
 Fotografia 25: Fotografia de Padre Paulo Koelen, datada de 1962;
 Ilustração 01: Organograma extraído do livro **Nordeste, Açúcar e Poder**, de Martha
 Falcão;
 Ilustração 02: Iconografia retirada do livro **O Engenho de Açúcar no Nordeste**, de
 Manuel Diegues Júnior.

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo fazer uma breve apresentação dos mais importantes patrimônios da cidade de Santa Rita, tendo a preocupação de fazer algumas correções em relação à data e a origem do povoado de Cumbe. Entre os monumentos que podem ser destacados, temos: o Engenho D'el-Rei ou Engenho Real de Tibiri, construído em 1587; a senzala do Engenho Tibiri, apenas descrita no século XVIII; a capela de São Sebastião; a capela de São Gonçalo e a capela de Santa Rita de Cássia, que dá origem a cidade de Santa Rita.