

- Carlos André
24

Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes.
Departamento de História

HISTORIOGRAFIA DA INQUISIÇÃO: AS "LENDAS" BRANCA E
NEGRA EM SÔNIA SIQUEIRA E LAURA MELLO E SOUZA

Kátia Elizabeth G. Leal Vasconcelos

AValiação DO ORIENTADOR

LEVANDO-SE EM CONTA OS CRITÉRIOS DE
(1) DELIMITAÇÃO TEMÁTICA; (2) DESENVOLVIMENTO
METODOLÓGICO E (3) LINGUAGEM E GRAMÁTICA,
PERCEBENDO TAMBÉM A OSADIA E ESPÍRITO
DE INDEPENDÊNCIA ACADÊMICA DO TRABALHO,
SOMOS DE AVAlIAÇÃO SEGUINTE:

9.0 (NOVE)

Carlos André Mello et al.

João Pessoa, setembro /2002.

11/10/02

Kátia Elizabeth G. Leal Vasconcelos

(24)

Kátia Elizabeth G. Leal Vasconcelos

**HISTORIOGRAFIA DA INQUISIÇÃO: AS "LENDAS" BRANCA E
NEGRA EM SÔNIA SIQUEIRA E LAURA MELO E SOUZA**

Trabalho de Conclusão de
Curso apresentado à disciplina
"Metodologia II" do Curso de
História, para obtenção do
grau de Licenciatura em
História.

Orientador: Prof ° Dr. Carlos André Cavalcanti

João Pessoa, setembro /2002.

DEDICATÓRIA

A todos os alunos que fazem parte da 7^o série noturna da Escola Ana Maria Cristina, protagonistas de nossa habilitação, que nos revelaram suas vidas, suas dores, seus sonhos. A eles e a todos outros que têm vontade de lutar por um sonho e aquisição do conhecimento humano.

AGRADECIMENTOS

A Deus, pela vida, pelo inefável amor e paciência que tem tido conosco nesta caminhada; pela presença constante em nosso cotidiano, pela fé, confiança e força que tem derramado em nossos corações...

Aos meus pais, pelo amor, pelo carinho e dedicação; pelos inúmeros sacrifícios que passaram para que pudéssemos alcançar este patamar; por acreditarem e apostarem em nós.

A Kathleen, irmã-amiga, por tudo. O anjo iluminador do meu caminho, que em muitos momentos foi minha fonte de inspiração.

A Tássia, Daniel e Jean, irmãos, pela amizade, pelo amor, e por compreenderem nossa ausência nessa fase tão importante de suas vidas.

A Joel, meu cunhadinho querido, pelo apoio e atenção dispensada aos meus problemas pessoais e acadêmicos.

A Carlos André, orientador-amigo, pelo estímulo constante, compreensão e generosidade presente nas nossas orientações, tantas vezes permeada por angústias; pelas palavras de força e ânimo que sempre teve e pelas vezes em que nos fez "descer das alturas" e buscar, objetivamente, o que pretendíamos alcançar; pelas lições intelectuais e humanas com que preencheu nossas orientações.

À Irmão Gilson e irmã Angelina, que com muita paciência nos ajudaram, pelos conselhos de vida que sempre serão lembrados, pelo carinho e estímulo, desse meu segundo pai e segunda mãe. A Sérgio que nos primeiros momentos desta caminhada em muito me incentivou.

Aos meus tios Magdala e Rosalvo pelo apoio essencial nos momentos mais difíceis e pela atenção constante. À minha priminha querida Elisa pela amizade e carinho.

À *turma* da CCB (Congregação Cristã no Brasil), que tão bem nos acolheu nesta cidade, pela atenção, cuidado, carinho e estímulo ao longo dessa jornada; particularmente à Irmão Paulo e família, que com tanto carinho nos ajudou nos momentos de dificuldades. A Ir.Santina e família, que nos acolheu com todo carinho e atenção. Especialmente a Ravic, que se fez tão presente em minha vida nos momentos finais desta etapa. À Carleana e Roberto pelo apoio constante e a amizade sincera. Marisa, Denis Irmã Neuza que nos apoiou nos momentos de necessidade. A Joyce, companheira-amiga por tudo.

Ao professor do Departamento de História João Azevedo, pela condução à construção do conhecimento e amizade contínua.

Aos amigos da UFPB, especialmente aos que estão conosco desde o início da caminhada, pela vivência cotidiana e estímulo, especialmente a Josy, Hérick, Sônia, Chaves, Valdemir e Mairton.

Aos (as) amigos de Passira, "minha terra", com especialidade Gracinha, Rosineide, Verônica, Socorro, Edna. Meyre, Inês, Tia Eliane,IVALDO, ERYKEYTH, Bernadete.

Enfim, a todos e todas que, direta ou indiretamente, contribuíram para nossa formação acadêmica e pessoal.

SUMÁRIO

<i>INTRODUÇÃO</i>	08
<i>CAPÍTULO I - AS CONCEPÇÕES DE LENDAS BRANCA E NEGRA</i>	11
<i>CAPÍTULO II- A HISTORIOGRAFIA DA INQUISIÇÃO EM LAURA DE MELLO E SOUZA</i>	15
1- A obra da autora.....	15
2- Uma análise historiográfica: Laura de Mello e Souza.....	24
<i>CAPÍTULO III- A HISTORIOGRAFIA DA INQUISIÇÃO EM SÔNIA SIQUEIRA</i>	29
1- A obra da autora.....	29
2- Uma análise historiográfica: Sônia Siqueira.....	51
<i>CONSIDERAÇÕES FINAIS</i>	58
<i>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	60