



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

DISCIPLINA: Metodologia da História

CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula

HORÁRIO: terças-feiras - 9:00 às 12:00 hs

DOCENTES: Profª Dra. Cláudia Engler Cury (Amb. 13)

Profª Dra. Carla Mary S. Oliveira - carlamary_oliveira@hotmail.com (Amb. 21)

PERÍODO LETIVO: 2007.1

CRÉDITOS: 04

SALA: CCHLA 516

ENCONTROS: 15

PROGRAMA DO CURSO

I - EMENTA

Revolução científica. Erudição histórica e formulações heurísticas. O método filológico e a crítica documental. O método histórico e a ciência histórica. Métodos e técnicas da pesquisa histórica. Correntes metodológicas do século 20. A revolução documental e o estatuto do testemunho. Crítica ao documento/ monumento e utilização de fontes históricas. Métodos e produção do conhecimento histórico.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: As especificidades da pesquisa histórica.

UNIDADE II: Os métodos da história e seus vários campos de investigação.

UNIDADE III: Cultura histórica e Pesquisa.

UNIDADE IV: O pesquisador como interlocutor de diferentes linguagens/fontes de pesquisa em história.

Obs.: A bibliografia específica das unidades do programa será indicada, previamente, ao início de cada uma delas.

III - METODOLOGIA

Leituras e estudos dos textos que devem pautar as discussões em aula.

Seminários de apresentação e discussão dos projetos de pesquisa de cada um dos alunos.

Análise metodológica de Projeto ou Plano de Desenvolvimento das Pesquisas.

IV - AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada considerando a participação individual nas atividades sugeridas, tais como: leitura, discussão da bibliografia e apresentação de seminários sobre os projetos de pesquisa para o conjunto dos alunos. Ao final do curso, o aluno deverá elaborar um esquema de dissertação que conste dos seguintes itens:

1. Definir, a partir do objetivo geral, o tema da dissertação;
2. Definir, a partir dos objetivos específicos, os capítulos e analisar a coerência entre eles;
3. Definir o *corpus documental*, a bibliografia e a metodologia que pretende usar no desenvolvimento da dissertação;
4. Definir em linhas gerais qual campo ou domínio da história pretende trabalhar, procurando justificar sua escolha tendo como parâmetro seu tema, objetivos e fontes de pesquisa;
5. Normas da ABNT devidamente aplicadas (ver Anexo I da Resolução 004/ 2006 do PPGH no web site);

Obs.: Este esquema deverá ser aprofundado na disciplina Seminário de Pesquisa no próximo semestre e nos dois períodos que antecedem a qualificação e defesa.

Programação de Seminários:

Os seminários serão apresentados pelos alunos nos três últimos encontros. O grupo de alunos deverá ler previamente os projetos de pesquisa de seus colegas. Da apresentação dos projetos deverão constar principalmente as questões que versem sobre a documentação/ fontes das pesquisas e a orientação teórico-metodológica com a qual cada aluno pretende trabalhar. Desta forma, o grupo de alunos poderá opinar, sugerir e problematizar tais abordagens durante a apresentação dos projetos de pesquisa.

PARA EXPOSIÇÃO ORAL DOS PROJETOS OS ALUNOS DEVEM LEVAR EM CONSIDERAÇÃO:

- TEMPO - 15 MINUTOS
- PROVIDENCIAR CÓPIAS DE SEU PROJETO PARA OS DEMAIS COLEGAS DA TURMA ATÉ O DIA **29/05/2007**.
- SALIENTAR O QUE JÁ FOI MODIFICADO E EXCLUÍDO DA VERSÃO ENCAMINHADA PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO NO PPGH.

V - CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

ENCONTRO	DATA	ATIVIDADES
1º	20/ 03	Início do período letivo. Apresentação do Programa da Disciplina/ Calendário.
2º	27/ 03	UNIDADE I: As especificidades da pesquisa histórica. BARROS, José D'Assunção. O campo da História: especificidades e abordagens. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004. [págs. 09-22] AROSTÉGUI, Júlio. A pesquisa histórica: teoria e método. Tradução de Andréa Dore; revisão técnica de José Jobson de Andrade Arruda. Bauru, SP: EDUSC, 2006 (Col. "História"). [p. 85-96] GADDIS, John Lewis. Paisagens da História: como os historiadores mapeiam o passado. Tradução de Marisa Rocha Motta. Rio de Janeiro: Campus, 2003. [Ler "Paisagens da História"]
3º	03/ 04	CERTEAU, Michel de. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982. [Ler "A operação historiográfica", p. 65-119]. VEYNE, Paul. Como se escreve a História. 2. ed. Brasília, Editora da UnB, 1992. [Ler "I. O objeto da história", p. 09-25]
4º	10/ 04	UNIDADE II: Os métodos da história e seus vários campos de investigação. GUAZELLI, César Augusto Barcellos <i>et al</i> (orgs.). Questões de Teoria e Metodologia da História. Porto Alegre: Ed. Universitária/ UFRGS, 2000. (Ler Introdução; Capítulos 1 e 2). HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. 2. ed. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 2001. [Ler Parte I: Caps. I e II]
5º	17/ 04	GINZBURG, Carlo. A Micro-História e outros ensaios. Lisboa: Difel, 1989. [Ler Caps. V e VIII] LEVI, Giovanni. "Sobre a micro-história" In: BURKE, Peter (org.). A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
6º	24/ 04	LE GOFF, Jacques. História e Memória. 3. ed. Tradução de Irene Ferreira, Bernardo Leitão e Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994. [Ler texto "Memória", p. 423-483] GAGNEBIN, Jeanne Marie. Walter Benjamin: os cacos da História. São Paulo: Brasiliense, 1982 (Col. "Encanto Radical"). BEINER, Ronald. "Walter Benjamin's Philosophy of History". Political Theory , Thousand Oaks - California, Sage Publications, v. 12, n. 3, ago. 1984, p. 423-434.
7º	08/ 05	BURKE, Peter. O que é História Cultural? Tradução de Sérgio Góes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
8º	15/ 05	CASTRO, Hebe. "História Social". In: CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. HOBSBAWM, Eric J. "O presente como História: escrever a história de seu próprio tempo". Tradução de Heloísa Buarque de Almeida. Novos Estudos , São Paulo, CEBRAP, n. 43, nov. 1995, p.103-112.
9º	22/ 05	UNIDADE III: Cultura histórica e Pesquisa. [Leituras serão indicadas posteriormente]
10º	29/05	UNIDADE III: Cultura histórica e Pesquisa. [Leituras serão indicadas posteriormente]
11º	05/ 06	UNIDADE IV: O pesquisador como interlocutor de diferentes linguagens/ fontes de pesquisa em história. PINSKY, Carla Bassanezi (org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005. [As leituras serão definidas a partir dos projetos de pesquisa dos alunos]
12º	12/ 06	PINSKY, Carla Bassanezi (org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005. [As leituras serão definidas a partir dos projetos de pesquisa dos alunos]
13º	19/ 06	Seminário I:
14º	26/ 06	Seminário II:
15º	03/ 07	Seminário III:

VI - BIBLIOGRAFIA GERAL

- AMADO, Janaína. "A culpa nossa de cada dia: Ética e História Oral". In: PERELMUTTER, Daisy & ANTONANACCI, Maria A. (org.). **Projeto História**, Dossiê "Ética e História Oral", São Paulo, PUC-SP, n. 15, abr. 1997.
- AMORIM, Eliane D. "Arquivos, pesquisa e as novas tecnologias". In: FARIA FILHO, Luciano Mendes de (org.). **Arquivos, fontes e novas tecnologias**: questões para a História da Educação. Campinas: Autores Associados; Bragança Paulista: Universidade São Francisco, 2000. (Col. "Memória da Educação").
- AROSTÉGUI, Júlio. **A pesquisa histórica**: teoria e método. Tradução de Andréa Dore; Revisão Técnica de José Jobson de Andrade Arruda. Bauru, SP: EDUSC, 2006 (Col. "História").
- BARROS, José D'Assunção. **O campo da História**: especificidades e abordagens. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.
- BEINER, Ronald. "Walter Benjamin's Philosophy of History". **Political Theory**, Thousand Oaks - California, Sage Publications, v. 12, n. 3, ago. 1984, p. 423-434.
- BOUTIER, Jean & JULIA, Dominique. **Passados recompostos**: campos e canteiros da História. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998.
- BRAUDEL, Fernand. **Uma lição de História**. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
- BUCKHARDT, Jacob. **Reflexões sobre a história**. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.
- BURKE, Peter. **Escritos sobre a História**. Tradução de J. Guinsburg e Tereza Cristina Silveira da Mota. São Paulo: Editora Perspectiva S.A., 1978.
- _____. **A Escola dos Annales**. São Paulo: Editora da UNESP, 1989.
- _____. **História e Teoria Social**. Tradução de Klaus Brandini Gerhardt e Roneide Venâncio Majer. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.
- _____. (org.). **A escrita da História**: novas perspectivas. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
- _____. **Testemunha ocular**: História e imagem. Tradução de Vera Maria Xavier dos Santos. Bauru: EDUSC, 2004.
- _____. **O que é História Cultural?** Tradução de Sérgio Góes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CARDOSO, Ciro Flamarion & BRIGNOLI, Hector Pérez. **Os métodos da História**: introdução aos problemas, métodos e técnicas da História demográfica, econômica e social. 2 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1975.
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. **Um historiador fala de teoria e metodologia**: ensaios. Bauru: EDUSC, 2005.
- CARVALHO, Maria Cecília M. de (org.). **Construindo o saber**: técnicas de metodologia científica. Campinas: Papyrus, 1998.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- COLLINGWOOD, R. G. **A idéia de História**. Lisboa: Presença, 1965.
- DIEHL, Astor Antônio. **A cultura historiográfica brasileira**: do IHGB aos anos 1930. Passo Fundo: Ediupf, 1998.
- _____. **A cultura historiográfica brasileira nos anos 1980**: experiências e horizontes. 2. ed. Passo Fundo: UPF, 2004.
- DOSSE, François. **A História em migalhas**: dos "Annales" à "Nova História". Campinas: Editora da UNICAMP, 1992.
- _____. **História do estruturalismo**: o campo signo 1945/ 1966. Campinas: Editora da UNICAMP, 1993.
- _____. **A História**. Tradução de Maria Elena Ortiz Assumpção. Bauru: EDUSC, 2003.
- _____. **História e Ciências Sociais**. Tradução de Fernanda Abreu. Bauru: EDUSC, 2004.
- DUBY, G., ARIÈS, P., LA DURIE, E. L. & LE GOFF, J. **História e Nova História**. Tradução de Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa: Teorema, 1986.
- ELIAS, Norbert. **Sobre o tempo**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- FALCON, Francisco José Calazans. **História Cultural**: uma visão sobre a sociedade e a cultura. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- FARIA FILHO, Luciano Mendes de. "A legislação escolar como fonte para a História da Educação: uma tentativa de interpretação". In: FARIA FILHO, Luciano Mendes de [et al.] (orgs.). **Educação, modernidade e civilização**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.
- _____. (org.). **Arquivos, fontes e novas tecnologias**: questões para a História da Educação. Campinas, SP: Autores Associados; Bragança Paulista, SP: Universidade São Francisco, 2000 (Col. "Memória da Educação").
- FÁVERO, Maria de Lourdes de Albuquerque. "Pesquisa, memória e documentação: desafios de novas tecnologias". In: FARIA FILHO, Luciano Mendes de (org.). **Arquivos, fontes e novas tecnologias**: questões para a História da Educação. Campinas: Autores Associados; Bragança Paulista: Universidade São Francisco, 2000 (Col. "Memória da Educação").
- FÉLIX, Loiva Otero. **História e Memória**: a problemática da pesquisa. 2. ed. Passo Fundo: UPF, 2004.
- FREITAS, Marcos Cezar (org.). **Historiografia brasileira em perspectiva**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2003.
- _____. "A pesquisa em História da Educação e o impacto das novas tecnologias". In: FARIA FILHO, Luciano Mendes de (org.). **Arquivos, fontes e novas tecnologias**: questões para a História da Educação. Campinas, SP: Autores Associados; Bragança Paulista, SP: Universidade São Francisco, 2000. (Col. "Memória da Educação").
- FERRO, Marc. **A história vigiada**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. 10. ed. Organização e tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1992.
- _____. **As palavras e as coisas**: uma arqueologia das Ciências Humanas. Tradução de António Ramos Rosa. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- FURET, François. **A oficina da História**. Tradução revista por Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva, s.d.
- GADDIS, John Lewis. Tradução de Marisa Rocha Motta. **Paisagens da História**: como os historiadores mapeiam o passado. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Walter Benjamin**: os cacos da História. São Paulo: Brasiliense, 1982 (Col. "Encanto Radical").

- GANDLER, Stefan. ¿Por qué el ángel de la historia mira hacia atrás? Sobre el concepto de Historia en Walter Benjamin. **Fênix - Revista de História e Estudos Culturais**, Uberlândia, NEHAC-UFU, v. 3, ano III, n. 3. Publicação eletrônica. Disponível em: <<http://www.revistafenix.pro.br/PDF8/ARTIGO1-Stefan.Gandler.pdf>>.
- GARDINER, Patrick. **Teorias da história**. Lisboa: Gulbenkian, 1969; **Teorias da história**. 4 ed. Tradução e Prefácio de Vítor Matos e Sá. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.
- GUAZELLI, César Augusto Barcellos *et al.* (orgs.). **Questões de Teoria e Metodologia da História**. Porto Alegre: Ed. Universitária/ UFRGS, 2000.
- GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**. Tradução de Betania Amoroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. **A Micro-História e outros ensaios**. Tradução de Antônio Narino. Lisboa: Difel, 1989.
- _____. **Os andarilhos do bem**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- _____. **História noturna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- _____. **Mitos, emblemas e sinais**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- GOLDMANN, Lucien. **Ciências Humanas e Filosofia**. São Paulo: Difel, 1972.
- HOBBSBAWN, Eric. **Sobre a História: ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. "O presente como História: escrever a história de seu próprio tempo". Tradução de Heloísa Buarque de Almeida. **Novos Estudos**, São Paulo, CEBRAP, n. 43, nov. 1995, p.103-112.
- HUNT, Lynn. **A Nova História Cultural**. 2. ed. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. 3. ed. Tradução de Irene Ferreira, Bernardo Leitão e Suzana Ferreira Borges. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.
- LE GOFF, J. & NORA, Pierre. **História**. Vol. 1: novos problemas; Vol. 2: novos objetos; Vol. 3: novas abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- LOPES, Marcos Antônio (org.). **Fernand Braudel: tempo e história**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.
- LOPEZ, André Porto Ancona. "Documento e História". In: MALERBA, Jurandir (org.). **A velha História: teoria, método e historiografia**. Campinas: Papirus, 1996, p. 15-36.
- MALERBA, Jurandir (org.). **A velha História: teoria, método e historiografia**. Campinas: Papirus, 1996.
- _____. (org.). **A escrita da História**. São Paulo: Contexto, 2006.
- MARX, Karl. **O Dezoito do Brumário**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. "A crise da Memória, História e Documentos: reflexões para um tempo de transformações". In: SILVA, Zélia Lopes da (org.). **Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas**. São Paulo: Editora UNESP; FAPESP, 1999 (Seminários & Debates).
- MONTENEGRO, Antonio Torres. **História Oral e Memória: a cultura popular revisitada**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1992 (Caminhos da História).
- MONTENEGRO, Antonio Torres & FERNANDES, Tânia Maria (orgs.). **História Oral: um espaço plural**. Recife: Universitária; UFPE, 2001.
- NORA, Pierre. "Entre memória e história: a problemática dos lugares". **Projeto História**, São Paulo, PUC-SP, n. 10, dez. 1993.
- NOVAES, Adauto. (org.) **Tempo e História**. São Paulo: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.
- PERELMUTTER, Daisy & ANTONANACCI, Maria A. (org.). **Projeto História**, Dossiê "Ética e História Oral", São Paulo, PUC-SP, n. 15, abr. 1997.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.
- PORTENELLI, Alessandro. "Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre Ética na História Oral". In: PERELMUTTER, Daisy & ANTONANACCI, Maria A. (org.). **Projeto História**, Dossiê "Ética e História Oral", São Paulo, PUC-SP, n. 15, abr. 1997.
- QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de. **A história do historiador**. 2. ed. São Paulo: Humanitas Editora/ FFLCH-USP, 2003.
- RAGO, Margareth & GIMENES, Renato Aloizio de Oliveira (orgs.). **Narrar o passado, repensar a História**. Campinas: UNICAMP, IFCH, 2000.
- REIS, José Carlos. **Escola do Annales: a inovação em História**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- _____. **Tempo, História e evasão**. Campinas: Papirus, 1994.
- _____. **História & Teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.
- _____. **As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.
- SANTOS, Boaventura de Souza. **Um discurso sobre as Ciências**. 5. ed. Porto: Afrontamento, 1991.
- SCHAFF, Adam. **História e verdade**. Lisboa: Estampa, 1974. (Col. Teoria, 19).
- SILVA, Rogério Forastieri. **História da historiografia**. Bauru: EDUSC, 2001.
- SILVA, Zélia Lopes da (org.) **Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas**. São Paulo: Editora UNESP/ FAPESP, 1999 (Seminários & Debates).
- SIMIAND, François. **Método histórico e Ciência Social**. Bauru: EDUSC, 2003.
- THOMPSON, E. P. **As peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. Organizado por Antonio Luigi Negro e Sérgio Silva. Campinas: Editora da UNICAMP, 2001.
- THOMPSON, Alistair. "Recompondo a Memória: questões sobre a relação entre a História Oral e as Memórias". In: PERELMUTTER, Daisy & ANTONANACCI, Maria A. (org.). **Projeto História**, Dossiê "Ética e História Oral", São Paulo, PUC-SP, n. 15, abr. 1997.
- WEHLING, Arno. **A invenção da História: estudos sobre o historicismo**. Rio de Janeiro: UFG; Niterói: UFF, 1994.
- WHITROW, G. J. **O tempo na História: concepções do tempo da pré-história aos nossos dias**. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- WESTPHALEN, Cecília Maria & BALHANA, Altiva Pilatti. "As bases da História Social do Brasil". In: DAUMARD, Adeline *et al.* **História Social do Brasil: teoria e metodologia**. Curitiba: Ed. Universidade do Paraná, 1984.

WHITE, Hayden. **Meta-História**: a imaginação histórica do século XIX. São Paulo: EDUSP, 1995.

_____. **Trópicos do discurso**. São Paulo: EDUSP, 1994.

VAINFAS, Ronaldo. **Os protagonistas anônimos da história**: Micro-História. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

VESENTINI, Carlos Alberto. **A teia do fato**: uma proposta de estudo sobre a Memória Histórica. São Paulo: Hucitec, 1997.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a História**. 2. ed. Brasília, Editora da UnB, 1992.

_____. **O inventário das diferenças**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo; PEIXOTO, Maria do Rosário da Cunha & KHOURY, Yara Maria. **A pesquisa em História**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2003 (Série "Princípios").

VIDAL, Diana Gonçalves. "A fotografia como fonte para a historiografia educacional sobre o século XIX: uma primeira aproximação". In: FÁRIA FILHO, Luciano Mendes de *et al.* (orgs.). **Educação, modernidade e civilização**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

VON SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes. "Memória, cultura e poder na sociedade do esquecimento: o exemplo do Centro de Memória da UNICAMP". In: FÁRIA FILHO, Luciano Mendes de (org.). **Arquivos, fontes e novas tecnologias**: questões para a História da Educação. Campinas: Autores Associados; Bragança Paulista: Universidade São Francisco, 2000. (Col. "Memória da Educação").