



IV EnCult: Revolução, tradução e traduções revolucionárias  
Universidade Federal da Paraíba (UFPB)  
João Pessoa, Paraíba — Brasil

3ª Circular (2017)

---

12 de maio de 2017

Prezados colegas, prezadas colegas,

Seguindo a tradição das edições anteriores do **Encontro Nacional Cultura e Tradução**, a quarta edição do EnCult homenageia uma artista local, buscando dar visibilidade à produção artística paraibana.

Nesta edição, a artista homenageada é Wanessa Dedoverde, responsável pelo projeto gráfico do site e dos materiais do evento. Inspirada em cartazes da época da Revolução Russa, a artista nos traz uma representação das várias vozes que ultrapassam uma barreira num clamor revolucionário, além de nos apresentar um pouco mais da técnica do pontilhismo, característica de vários dos seus trabalhos.

Para acessar mais sobre o trabalho da artista, acesse <https://www.behance.net/meninadedo7987/> ou utilize o código QR a seguir:



Aproveitamos a circular para reforçar que as inscrições para participação no EnCult continuarão abertas até 03 de julho de 2017, por meio do formulário <https://goo.gl/apKTck>. Participantes podem se inscrever nas sessões de a) comunicações breves, b) comunicações longas e c) mesas-redondas.

Para mais informações sobre as formas de participação, valores e forma de pagamento, acesse a seção '[Como Participar \(Inscrições\)](http://www.cchla.ufpb.br/encult4/)' do site <http://www.cchla.ufpb.br/encult4/>.

Ficamos à disposição para responder dúvidas e/ou receber sugestões pelo endereço: [encult.ufpb@gmail.com](mailto:encult.ufpb@gmail.com).

A Comissão Organizadora