

Teses defendidas no PPGL

1995

Nome: João Batista Barbosa de Brito
Data: 07 de janeiro de 1995
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Neroaldo Pontes de Azevedo – orientador
Maria Elisa Cabral – UFPB
Maurice von Woensel – UFPB
Telma Martins Boudou – UF Espírito Santo
Sebastien Joachin - UFPE
Título: Signo e imagem em Castro Pinto

Nome: Milton Marques Júnior
Data: 19 de agosto de 1995
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Idelette Muzart Fonseca dos Santos – orientadora
Eduardo de Assis Duarte – UFRN
Francisco Foot Hartman – Unicamp
Neroaldo Pontes de Azevedo – UFPB
Sônia van Dijck Lima – UFPB
Título: Da ilha de São Luís aos refolhos de Botafogo: a trajetória literária de Aluísio Azevedo da província à corte

Nome: Geralda Medeiros Nóbrega
Data: 10 de junho de 1996
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Sônia Maria von Dijck Lima – orientadora
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB
Elisalva de Fátima Madruga Dantas – UFPB
Constância Lima Duarte –
Maria da Glória Bordini
Título: Percurso literário de uma cultura de resistência

Nome: Humberto Hermenegildo de Araújo
Data: 20 de fevereiro de 1997
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora
Andrea Ciacchi – UFPB
Jerusa Maria Simon
Maria Lúcia Dal Farra
Neroaldo Pontes
Elisalva Madruga Dantas
Título: Jorge Fernandes: o lirismo nos quintais pobres

Nome: Doralice Fernandes Xavier Alcoforado
Data: 25 de agosto de 1997
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Idelette Rosette Muzart Fonseca dos Santos – orientadora

Jerusa Pires Ferreira – PUC-SP
Eveline Hoisel – UFBA
Sonia va Dijck – UFPB
Milton Marques Júnior – UFPB
Andrea Ciacchi - UFPB
Título: As belas baianas: o feminino no conto popular

Nome: Nivaldo Rodrigues da Silva
Data: 04 de novembro de 1997
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Francisco Gomes Vieira da Costa – orientador
Andrea Ciacchi – UFPB
Paulo Azevedo Bezerra
Maurice von Woensel – UFPB
Milton Marques Júnior
Título: A comédia urbana: sátira em Lima Barreto

Nome: José Edilson de Amorim
Data: 17 de julho de 1998
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Sônia Lúcia Ramalho de Farias – orientadora
Andrea Ciacchi – UFPB
Neroaldo Pontes de Azevedo – UFPB
Zenir Campos Reis – USP
Título: Era uma vez o Nordeste (ficção e representação regional)

Nome: Vera Lúcia Romariz Correia de Araújo
Data: 09 de fevereiro de 1999
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Andrea Ciacchi – orientador
Maria Ignez Novais Ayala – UFPB
Maurice von Woensel – UFPB
Maria de Lourdes Neto Simões – UFBA
Neroaldo Pontes Azevedo - UFPB
Título: Palavras de deuses, memória de homens. Diálogo de culturas na ficção de Adonias Filho

Nome: Beliza Arruda de Arruda Mello
Data: 20 de junho de 1999
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Franca Alves Berquó – orientadora
Jerusa Pires Ferreira
Daniele Rocha Pitton
Sonia Maria von Dijck Lima
Neide Mielle
Neide Medeiros
Título: Redemoinhos na encruzilhada do imaginário íbero-paraibano: pactos da mulher com o diabo do medieval aos folhetos de cordel

Nome: Sérgio Martinho Aquino de Castro Pinto

Data: 16 de agosto de 1999
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: João Batista Barbosa de Brito – orientador
Neroaldo Pontes de Azevedo
Sonia Maria von Dijck Lima
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Neide Medeiros Santos
Título: Longe daqui, aqui mesmo: a poética de Mario Quintana

Nome: Francisca Zuleide Duarte de Souza
Data: 10 de dezembro de 1999
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador
Milton Marques Júnior
Franca Alves Berquó
Vera Lúcia Romariz Correia de Araújo
Antonio Fernando Viana
Título: A impossível ubiquidade: uma representação melancólica da diáspora portuguesa

2000

Nome: Hildeberto Barbosa de Araújo Filho
Data: 11 de maio de 2000
Área de Concentração:
Banca: Milton Marques Júnior – orientador
João Batista Barbosa de Brito
José Octávio de Arruda Mello
Elizabeth F. Agra Marinheiro
César Leal
Título: Arrecifes e Lajedos: breve itinerário da poesia na Paraíba

2001

Nome: Marco Antonio Nicolau
Data: 24 de setembro de 2001
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: João Batista Barbosa de Brito – orientador
José Gatti
Nelly Medeiros Carvalho
Hildeberto Barbosa de Araújo Filho
Elisalva de Fátima Madruga
Título:

Nome: Ana Cristina Marinho Lúcio
Data: 21 de setembro de 2001
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora
Andrea Ciacchi
Beliza Áurea de Arruda Mello
Rosa Maria Godoy Silveira
Francisco J. C. Dantas

Título: O mundo de Jove: a história de vida de uma cantador de coco

Nome: Valéria Andrade Souto-Maior

Data: 15 de outubro de 2001

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora

Andrea Ciacchi

Ezaber F. O. Brandão

Luzilá Gonçalves Ferreira

Paulo Roberto Vieira de Melo

Título: Ente/linhas e máscaras: a formação da dramaturgia de autoria feminina no Brasil do século XIX

Nome: Maria Claurência Abreu de Andrade Silveira

Data: 05 de outubro de 2001

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Idelette Muzart Fonseca dos Santos – orientadora

Andrea Ciacchi

Beliza Áurea de Arruda Melo

José Francisco de Melo Neto

Marcos Ayala

Título: Contar, encantar: aprender/ensinar – um contador de história na sala de aula

2002

Nome: Márcia Tavares Silva

Data: 02 de dezembro de 2002

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora

Luiz Francisco Dias

Benedita Edina Cabral

José Edilson Amorim

José Hélder Pinheiro Alves

Título: Tempo de rugas: a velhice em Dalton Trevisan

Nome: Anco Márcio Tenório Vieira

Data: 07 de junho de 2002

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Andrea Ciacchi – orientadora

Regina Zilberman

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Socorro de Fátima Pacífico

Alfredo Codiviola

Título: Entre Tupã e a cruz de Malta: autonomia literária e o conceito de literatura luso-brasileira no século XIX: 1800-1875

2003

Nome: Expedito Ferraz Júnior

Data: 22 de janeiro de 2003

Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: João Batista Barbosa de Brito – orientador
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
José Hélder Pinheiro Alves
Olga Tavares
Marlene Bilenky
Título: Tradição e vanguarda em Augusto de Campos

Nome: Diógenes André Vieira Maciel
Data: 10 de março de 2003
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora
Andrea Ciacchi
Giovanni da Silva Queiroz
José Edilson de Amorim
Rosa Maria Godoy Silveira
Título: A voz que resta da tragédia: ensaios do nacional-popular no teatro brasileiro moderno

Nome: Rosilda Alves Bezerra
Data: 07 de abril de 2003
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador
Sebastien Joachin
Walter Pinheiro Barbosa Júnior
Hilderberto Barbosa Filho
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Título: A ironia infausta: leituras da ironia em Eu e outras poesias, de Augusto dos Anjos

Nome: Ruy Matos e Ferreira
Data: 12 de março de 2003
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Elisalva Madruga Dantas – orientadora
Aloísio Nunes
João Batista de Brito
Genilda Azeredo
Marcos Nicolau
Título: Parceiros do Futuro: a tropicália como vanguarda poética

2004

Nome: José Guilherme dos Santos Fernandes
Data: 18 de março de 2004
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Maria Ignez Novais Ayala - orientadora
Andrea Ciacchi
Ana Cristina Marinho Lúcio
Marcos Ayala
Julie Cavnac

Título: O boi de máscaras: festa, trabalho e memória na cultura popular do Boi Tinga de São Caetano de Odivelas, Pará

Nome: Éverton Alencar Maia

Data: 16 de fevereiro de 2004

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientadora

Jaime Ginzburg

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Hildeberto Barbosa Filho

Juvino Alves Maia Júnior

Título: O espírito romântico na elegia latina e na poesia romântica brasileira

Nome: Elizabeth Guimarães Moreira

Data: 20 de abril de 2004

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo – orientador

Beliza Áurea de Arruda Mello

Maria Claurênia Abreu de A. Silveira

Milton Marques Júnior

Lourival Holanda Barros

Título: Natureza e civilização em Maíra

Nome: Anaína Clara de Melo

Data: 07 de maio de 2004

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo – orientador

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

José Edilson Amorim

Radegundes Feitosa

Rinaldo de Fernandes

Título: A temática musical em contos de Machado de Assis

Nome: Maria do Socorro Beltrão Macieira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

2005

Nome: Ana Cláudia Mafra da Fonseca

Data: 11 de março de 2005

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Andrea Ciacchi – orientador

Ana Cristina Marinho Lúcio

Marcos Ayala

Maria Ignez Novais Ayala

Luiz Carvalho de Assunção

Título: Histórias de pescador: as culturas populares nas redes das narrativas (Parary – Nísia Floresta – RN)

Nome: Zaeth Aguiar do Nascimento
Data: 17 de março de 2005
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Mônica Nóbrega
Luiz Francisco de Andrade
Cynthia Pereira de Medeiros
Título: A travessia de um grande sert-tão dividido

Nome: Naelza de Araújo Wanderley
Data: 11 de abril de 2005
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Milton Marques Júnior – orientador
Melânia Silva de Aguiar
Gilton Sampaio de Sousa
Raimundo Barroso Cordeiro Júnior
Arturo Gouveia de Araújo
Título: Dirceu: a construção da defesa de Gonzaga

Nome: Maria Edileuza da Costa
Data: 12 de abril de 2005
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Milton Marques Júnior – orientador
Malânia Silva de Aguiar
Gilton Sampaio de Sousa
Juvino Alves Maia Júnior
Zélia Monteiro Bora
Título: O mito feminino: de Marília a Capitu

Nome: Andrey Pereira de Oliveira
Data: 18 de abril de 2005
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Milton Marques Júnior – orientador
Francisco José Gomes Correia
Hildeberto Barbosa Filho
Arturo Gouveia de Araújo
Sérgio Martinho Aquino e Castro Pinto
Título: A poesia indianista de Gonçalves Dias

Nome: Antonio Morais de Carvalho
Data: 29 de abril de 2005
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Andrea Ciacchi – orientador
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Hilderberto Barbosa Filho
Sônia Lúcia Ramalho de Farias
José Edilson de Amorim
Título: Graciliano: Ramos excluídos

Nome: Marli Morais de Lima

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Onireves Monteiro de Castro

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Jairo Osias Lins de Albuquerque

Data: 20 de maio de 2005

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Sérgio Martinho de Castro Pinto

Milton Marques Júnior

Hildeberto Barbosa Filho

Título: Vestígios da sátira trovadoresca na obra de Chico Buarque

Nome: Rosângela Maria Soares Queiroz

Data: 27 de junho de 2005

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: José Hélder Pinheiro Alves – orientador

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Genilda Azeredo

Luciana Barbosa Justino

Antonio de Pádua Dias da Silva

Título: Sujeito e objeto: a gramática do esforço criador na poesia de João Cabral de Mello Neto

Nome: Maria Angélica de Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: João Wnademberg Gonçalves Maciel

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Erivaldo Pereiro do Nascimento

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Leilane Ramos da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Camilo Rosa da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

2006

Nome: Verônica Maria Kamel de Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Elri Bandeira de Sousa

Data: 02 de março de 2006

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo – orientador

Hildeberto Barbosa Filho

Sandra Sasseti Fernandes Erickson

Milton Marques Júnior

Sandra Amélia Luna Cirne de Azevedo

Título: Fogo Morto: uma trajetória em três atos

Nome: Adriana Sales Barros

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria de Fátima de Barros

Data: 03 de abril de 2006

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: João Batista Barbosa de Brito – orientador

Michel H. Smith

Sérgio de Castro Pinto

Marluce Oliveira Raposo Dantas

Wilma Maria de Lima Bezerra

Título: A representação da natureza na poesia de Emily Dickson e Cecília Meireles e uma proposta de leitura na Internet

Nome: Maria Nilza Barbosa Rosa

Data: 31 de março de 2006
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora
Diógenes André Vieira Maciel
Eduardo Pazera Júnior
Marcos Ayala
Luiz Carvalho de Assunção
Título: Usos, costumes e encantamentos: a cultura popular na obra de Ademar Vidal

Nome: Luceni Caetano da Silva
Data: 24 de abril de 2006
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa – orientadora
Jussamara Souza
Maria Ignez Novais Ayala
Radegundes Feitosa Nunes
Lúcio Flávio Vasconcelos
Título: Gazzzi de Sá compondo o prelúdio da educação musical da Paraíba nas décadas de 30 a 50

Nome: Carmen de Lourdes de Araújo Teixeira
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Lilian de Oliveira Rodrigues
Data: 08 de junho de 2006
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora
Ana Cristina Marinho Lúcio
Marcos Ayala
Luiz Carvalho de Assunção
Gilton Sampaio de Souza
Título: A voz em canto: de Militana a Maria José, uma história de vida

Nome: Maria do Socorro Paz e Albuquerque
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Edith Carmem de Avezedo Bacalháo
Data: 17 de julho de 2006
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Andrea Ciacchi – orientador
Maria Ignez Novais Ayala
Ana Cláudia Mafra da Fonseca
Marcos Ayala

Maria Claurênia Abreu de A. Silveira

Título: A brincadeira do coco: uma expressão de cultura popular da comunidade de Barra de Camaratuba, litoral norte da Paraíba

Nome: Liduína Maria Vieira Fernandes

Data: 25 de setembro de 2006

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas – orientadora

Elio Chaves Flores

Luiz Antonio M. Magalhães

Sônia Lúcia Ramalho de Farias

Anco Márcio Tenório Vieira

Título: O trançado das personagens negras na costura-risco autraniana

Nome: Liliane Maria Jamir e Silva

Data: 18 de setembro de 2006

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo - orientador

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Milton Marques Júnior

Maria Piedade Moreira de Sá

Sônia Maria Prieto Rômulo de Brito

Título: A tessitura lúdica e o desenho da realidade: a teia ficcional em O anjo do quarto dia, de Gilvan Lemos

Nome: Amara Cristina de Barros e Silva Botelho

Data: 26 de setembro de 2006

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas – orientadora

Anco Márcio Tenório Vieira

Maria da Piedade Moreira de Sá

Sandra Amélia Luna Cirne de Azevedo

Wellington Pereira

Título: A crítica na escritura romanesca machadiana

Nome: Jailma Souto Oliveira da Silva

Data: 09 de outubro de 2006

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Arturo Gouveia de Araújo

Cynthia Pereira de Medeiros

Ilza Matia de Souza

Título: O enigma da morte em Machado de Assis

Nome: Nadia Pereira da Silva Gonçalves de Azevedo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria Gabriela Cardoso Fernandes Costa
Data: 20 de dezembro de 2006
Área de Concentração: Literatura brasileira
Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas – orientadora
Milton Marques Júnior
Elio Chaves Flores
Francisca Zuleide Duarte de Souza
Francisco Roberto Silveira de Pontes Medeiros
Título: Memória e identidade em Viva o povo brasileiro e Lueji – o nascimento dum Império

Nome: Adriana Sales Barros
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

2007

Nome: Mônica Martins Negreiros
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Nilsamira da Silva Oliveira
Data: 5 de fevereiro de 2007
Área de Concentração: Linguagem e ensino
Banca: Arturo Gouveia de Araújo – orientador
José Edilson de Amorim
Márcia Tavares da Silva
Maria do Socorro Rosas
Jaldes Reis de Menezes
Título: O mito da literatura de auto-ajuda: uma análise crítica da tipologia dos heróis presentes em Na margem do rio Pietra eu sentei e chorei, Homens são e Marte, mulheres são de Vênus

Nome: Valéria Viana Sousa
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Marli Paz de Souza
Data: 18 de dezembro de 2007
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas – orientadora
Genilda Azeredo
Francisco Roberto S. de P. Medeiros

Diógenes André Vieira Maciel
José Hélder Pinheiro Alves
Título: Do sul de Angola ao Nordeste brasileiro: um intervalo poético

Nome: Moisés de Araújo Silva
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Ana Lúcia Teixeira de Carvalho
Data: 04 de junho de 2007
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador
Cynthia Pereira de Medeiros
Sebastien Joachin
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Luis Francisco Gonçalves Andrade
Título: Cartas marcada pela dor de existir

Nome: Fabrício Possebon
Data: 20 de agosto de 2007
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Milton Marques Júnior – orientador
Ana Maria César Pompeu
Marinalva Vilar de Lima
Arturo Gouveia de Araújo
Neide Miele
Título: O épico de Gesti Mendi de SAA (A saga de Mem de Sá) de José de Anchieta

Nome: Simone Dalia de Gusmão Aranha
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Herica Paiva Pereira
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Maria Lúcia de Oliveira
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Wanilda Lima Vidal Lacerda
Data: 17 de dezembro de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas – orientadora
Milton Marques Júnior
Liane Schneider
Maria Gabriela C. F. da Costa
Francisca Zuleide de Souza
Título: O olhar de Pepetela sobre Angola

2008

Nome: Rosemary Evaristo Barbosa
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Marilene Carlos do Vale Melo
Data: 22 de janeiro de 2008
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Milton Marques Júnior – orientador
Juvino Alves Maia Júnior
Maria do Socorro Silva Aragão
Melânia Silva Aguiar
Marinalva Freire da Silva
Título: Da história editorial e das variantes do texto Menino de Engenho

Nome: Valéria Viana Sousa
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Maria Aparecida de Lima Francisco
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Nelson Eliezer Ferreira Júnior
Data: 10 de abril de 2008
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Zélia Monteiro Bora – orientadora
Sueli Meira Liebig
Liane Schneider
Antonio Eduardo Oliveira
Arturo Gouveia de Araújo
Título: Nação e homoerotismo em três obras comparadas

Nome: Izabel Souza Nascimento
Data:

Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Maria do Socorro Burity Dialectaquiz
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Francinete Fernandes de Sousa
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Romair Alves de Oliveira
Data: 17 de junho de 2008
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Nadilza Martins de Barros Moreira – orientadora
Angélica Maria Santos Soares
Ana Maria Coutinho de Sales
Christina Bielinski Ramalho
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Título: A escritura de resistência em Júlia Lopes de Almeida, A viúva simões

Nome: Stélio Torquato Lima
Data: 17 de junho de 2008
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Zélia Monteiro Bora – orientadora
Sueli Meira Liebig
Wilma Martins Mendonça
Christina Bielinski Ramalho
Lucian Eleonora de Freitas Calado
Título: O indianismo e o problema da identidade nacional em A lágrima de um caeté, de Nísia Floresta

Nome: Fabiana Sena da Silva
Data: 21 de julho de 2008
Área de Concentração: Linguagem e ensino
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa – orientadora
Ana Maria de Oliveira Galvão
Antonio Carlos Ferreira Pinheiro
Maria Ester Vieira de Sousa
Charliton José dos Santos Machado
Título: A tradição da civilidade nos livros de leitura no Império e na Primeira República

Nome: Maria Valdenia da Silva
Data: 26 de junho de 2008
Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: José Hélder Pinheiro Alves – orientador
Odalice de Castro e Silva
Humberto Hermenegildo de Araújo
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Ana Cristina Marinho Lúcio
Título: A crônicas de Cecília Meireles: um projeto estético e pedagógico

Nome: Reginaldo Oliveira Silva
Data: 17 de dezembro de 2008
Área de Concentração: Literatura e Cultura
Banca: Arturo Gouveia de Araújo – orientador
Beliza Áurea de Arruda Mello
Liane Schneider
Antonio de Pádua Dias da Silva
Andrey Pereira de Oliveira
Milton Marques Júnior
Título: Uma superfície de gelo ancorada no riso: recepção e fluxo do grotesco, em Hilda Hilst

Nome: Djair Teófilo do Rego
Data: 25 de julho de 2008
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Zélia Monteiro Bora – orientadora
Elga Perez Laborde
Luciana Eleonora de Freitas Calado
Marinalva Freire da Silva
Ana Cristina Marinho Lúcio
Título: Polifonia, dialogismo e outros procedimentos intertextuais na leitura da Guerra de Canudos, de Euclides da Cunha

Nome: Maria Analice Pereira da Silva
Data: 18 de dezembro de 2008
Área de Concentração: Linguagem e ensino
Banca: José Hélder Pinheiro Alves – orientador
Liane Schneider
Marcos Falchero Falleiros
Diógenes André Vieira Maciel
José Edilson de Amorim
Título: O romance brasileiro contemporâneo no vestibular: questões e perspectivas

2009

Nome: Francinete Fernandes de Sousa
Data: 27 de março de 2009
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Beliza AUREA de Arruda Melo – orientadora
Liane Schneider
Maria Claurênia Abreu Silveira
Geralda Medeiros Nóbrega
Waldecir F. Chagas

Título: A mulher negra mapeada: trajeto do imaginário popular nos folhetos de cordel

Nome: Rosanne Bezerra de Araújo

Data: 26 de março de 2009

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo – orientadora

Marcos Fachero Falleiros

Fábio de Souza Andrade

Sandra Amélia Luna Cirne Azevedo

Rinaldo de Fernandes

Título: O nihilismo herdado em Samuel Beckett e Hilda Hilst: fim e recomeço da narrativa

Nome: Vaneide Lima Silva

Data: 30 de março de 2009

Área de Concentração: Linguagens e cultura

Banca: José Hélder Pinheiro Alves – orientador

Marta Maria dos Santos Silva Nóbrega

Lilian de Oliveira Rodrigues

Luciana Eleonora de Freitas Calado

Ana Cristina Marinho Lúcio

Título: Poesia para adolescentes: estudo crítico das obras e vivência em sala de aula

Nome: Alvanira Lucia de Barros

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Francisca Pereira dos Santos

Data: 28 de abril de 2009

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Beliza Áurea de Arruda Melo – orientadora

Ria Lemaire Mertens

Cláudia Rejane Pinheiro Granjeiro

Liane Schneider

Amador Ribeiro Neto

Título: Novas cartografias no cordel e na cantoria: desterritorialização de gênero nas poéticas das vozes

Nome: Bernardina Juvenal Freire de Oliveira

Data: 08 de maio de 2009

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa – orientadora

Silvania Nubia Chagas

Maria Nilza Barbosa Rosas

Carlos Xavier de Azevedo Netto

Rosa Maria Godoy da Silveira

Título: José Simeão Leal: escritos de uma trajetória

Nome: Verônica de Fátima Gomes de Moura
Data: 05 de junho de 2009
Área de Concentração: Linguagem e ensino
Banca: José Edilson de Amorim – orientador
Amador Ribeiro Neto
José Hélder Pinheiro Alves
Marta Maria do Santos Nóbrega
Márcia Tavares Silva
Título: Perspectivas e possibilidades de estudo poético da canção popular brasileira no ensino de literatura no Nível Médio

Nome: Maria Neni de Freitas
Data: 08 de setembro de 2009
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Wilma Martins de Mendonça – orientadora
Geraldo Nogueira de Amorim
Marluce Pereira da Silva
Marinalva Freire
Maria Bernardete da Nóbrega
Título: Representações do feminino em Júlio Dinis: uma leitura de Uma família inglesa e as Pupilas do Senhor Reitor

Nome: José Leite de Oliveira Júnior
Data: 09 de outubro de 2009
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas – orientadora
Francisca Zuleide Duarte de Sousa
Expedito Ferraz Júnior
Amador Ribeiro Neto
Título: O pictórico na poesia cabo-verdiana: dos claridosos a Kili Lima

Nome: Tania Lima dos Santos
Data: 28 de outubro de 2009
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Zélia Monteiro Bora – orientadora
Sônia Lúcia Ramalho de Farias
Antonio Lisbos Carvalho de Miranda
Giovanni Boas Gonçalves
Nelson Eliezer Ferreira Júnior
Título: A (re) escritura mítica do sebastianismo no romance d'A pedra do reino, de Ariano Suassuna

Nome: Girlene Marques Formiga
Data: 30 de outubro de 2009
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa – orientadora
Diógenes André Vieira Maciel
Francilda Araújo Inácio
Maria Ignez Novais Ayala
Genilda Azeredo

Título: Adaptação de clássicos literários: uma história de leitura no Brasil

2010

Nome: Kelly Sheila Inocência Costa Aires

Data: 09 de abril de 2010

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio – orientadora

Vera Teixeira Aguiar

José Hélder Pinheiro Alves

Maria Angélica de Oliveira

Maria Marta dos Santos Nóbrega

Título: Dos contos de fadas às peças de Maria Clara Machado: entre pergaminhos, palimpsestos e a sala de aula

Nome: Raquel Basílio da Cunha

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Edjane Gomes de Assis

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Hermano de França Rodrigues

Data: 23 de abril de 2010

Área de Concentração: Linguagens e cultura

Banca: Zélia Monteiro Bora – orientadora

Carmen Sevilla dos Santos

Geralda Medeiros Nóbrega

Geraldo Nogueira de Amorim

Marinalva Freire da Silva

Título: Da singularidade do homem à multiplicidade do eu: enunciação subjetiva na literatura popular

Nome: Jaquelânea Aristides Pereira

Data: 28 de maio de 2010

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: José Hélder Pinheiro Alves – orientador

Odalice de Castro e Silva

José Edilson Amorim

Liduínio Pitombeira

Genilda Azeredo

Título: De versos e acordes: encantamento do verbo em Cecília Meireles

Nome: Maria Anória de Jesus Oliveira

Data: 31 de maio de 2010

Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: José Hélder Pinheiro Alves – orientadora
Ana Célia da Silva
Márcia Tavares Silva
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Liane Schneider
Título: Personagens negros na literatura infanto-juvenil brasileira e moçambicana (2000 – 2007): entrelaçadas vozes tecendo regridudes

Nome: Maria da Conceição Oliveira Guimarães
Data: 18 de junho de 2010
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Milton Marques Júnior – orientador
José Carlos Seabra Pereira
Marcos Falchero Falleiros
Arturo Gouveia de Araújo
Juvino Alves Maia Júnior
Título: O canto helênico de Sophia no tempo dividido

Nome: Edson Soares Martins
Data: 08 de julho de 2010
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Arturo Gouveia de Araújo
Ermelinda Maria Araújo Ferreira
Luiz Antonio M. Magalhães
Abrahão Costa Andrade
Regina Dalcatagnè
Título: O romance e seu direito ao grito: mímesis e representação em A rainha dos cárceres e A hora da estrela

Nome: Wilma da Silva Ribeiro
Data: 02 de agosto de 2010
Área de Concentração: Linguagens e cultura
Banca: Maria de Fátima Barbosa de Mesquita Batista – orientadora
Marluce Pereira da Silva
Luciano Barbosa Justino Lima
Maria Bernardete de Nóbrega
Marizete Fernandes de Lima
Título: Histórias que os xucurus contam: uma abordagem semiótica das culturas

Nome: Nelson Barbosa de Araújo
Data: 03 de agosto de 2010
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Maria de Fátima Barbosa de Mesquita – orientadora
Marluce Pereira da Silva
Luciano Barbosa Justino Lima
Carmen Sevilla dos Santos
Geraldo Nogueira de Amorim
Título: A Guerra de Princesa na literatura popular: memória e produção cultural

Nome: Florêncio Caldas de Oliveira
Data: 20 de agosto de 2010
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio – orientadora
Márcia Tavares Silva
Maria Marta dos Santos Nóbrega
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa
José Hélder Pinheiro Alves
Título: O ensino de literatura na perspectiva dos gêneros literários: uma proposta de trabalho

Nome: Arlindo Lopes Barbosa
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Roberta Cesar Souto Maior
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Viviane Brito Silva
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

2011

Nome: Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque
Data: 02 de março de 2011
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Maria de Fátima Batista Barbosa de Mesquita – orientadora
Maria Aparecida Barbosa
Marcos Galindo Lima
Isa Maria Freire
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne
Título: Literatura popular de cordel: dos ciclos temáticos à classificação bibliográfica

Nome: Maria Nazareth de Lima Arraes
Data: 28 de fevereiro de 2011
Área de Concentração: Linguagens e cultura
Banca: Maria de Fátima B. Mesquita – orientadora
Luciano Barbosa Justino Lima
Marianne Cavalcante
Amador Ribeiro Neto
Maria Aparecida Barbosa

Título: O fazer semiótico do conto popular nordestino: interdisciplinaridade e inconsciente coletivo

Nome: Daise Lilian Fonseca Dias

Data: 25 de março de 2011

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Nadilza Moreira – orientadora

Liane Schneider

Antonio Eduardo de Oliveira

Genilda Azeredo

Sebastien Joachin

Título: A subversão das relações coloniais em O morro dos ventos uivantes

Nome: Marcelo Medeiros da Silva

Data: 28 de março de 2011

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Nadilza Moreira – orientadora

Conceição Flores

Antonio de Pádua Dias Silva

Ana Cláudia F. Gualberto

Wiebke Xavier

Título: Júlia Lopes de Almeida e Carolina Nabuco: uma escrita bem comportada?

Nome: Iracilda Cavalcante de Freitas Gonçalves

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Cristiano Cezar Gomes da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: José Mariano Neto

Data: 11 de abril de 2011

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Liane Schneider – orientadora

Adriano de León

Antonio de Pádua Dias Silva

Antonio Eduardo de Oliveira

Ítalo Moriconi

Título: Cultura dos desejos e liberdade dos prazeres: regimes de amizade homoerótica masculina na ficção de Caio Fernando Abreu

Nome: Josivaldo Custódio da Silva

Data: 29 de abril de 2011

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Maria de Fátima B. Mesquita – orientadora

Marinalva Freire da Silva
Marco Galindo Lima
Neide Medeiros Santos
Geraldo Nogueira Amorim

Título: Pérolas da cantoria e do repente em São José do Egito no Vale do Pajeú:
memória e produção cultural

Nome: Rosângela Neres Araújo Silva

Data: 03 de maio de 2011

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Genilda Azeredo – orientadora

Izabel de Fátima Brandão

Sudha Swarnakar

Ana Adelaide Peixoto Tavares

Elinês Albuquerque Oliveira

Título: Da janela ao farol: tempo, subjetividades e memória no romance e na adaptação
fílmica de To the lighthouse

Nome: Anacã Rupert Moreira Cruz e Costa Agra

Data: 20 de maio de 2011

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Genilda Azeredo

Antonio João Teixeira

José Edilson de Amorim

Elisalva de Fátima Dantas

Expedito Ferraz Júnior

Título: O poético na tela

Nome: Daniela Maria Segabinazi

Data: 15 de agosto de 2011

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa

Regina Zilberman

Viviane Ache Cancian

Maria Ester Vieira de Sousa

Ana Cristina Marinho Lúcio

Título: Educação literária e a formação docente: encontros e desencontros do ensino de
literatura na escola e na universidade do século XXI

Nome: Isabela Barbosa do Rego Barros

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Francisco Vicente de Paula Júnior

Data: 27 de outubro de 2011

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Nadilza Moreira

Romair Alves de Oliveira

Beliza Áurea de Arruda Melo
Ana Cláudia Felix Gualberto
Sebastien Joachin
Título: O fantástico feminino nos contos de três escritoras brasileiras

Nome: Edilma de Lucena Catanduba
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Adriano Charles da Silva Cruz
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Mirian Ribeiro de Oliveira
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

2012

Nome: Rivaldo Pereira dos Santos
Data: 29 de fevereiro de 2012
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Liane Schneider
Simone Schmidt
Solange Pereira da Rocha
Ana Cristina Marinho Lúcio
Antonio de Pádua Dias da Silva
Título: Entre silêncios, nódoas e cobiça: homossexualidade, dominação e transgressão em O Barão de Lavos, de Abel Botelho e Bom Crioulo, de Adolfo Caminha

Nome: Sávio Roberto Fonseca de Freitas
Data: 29 de março de 2012
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Nadilza Moreira
Francisca Zuleide Duarte de Souza
Amarino Oliveira de Queiroz
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Ana Cristina Marinho Lúcio
Título: A condição feminina em Balada de amor ao vento, de Paulina Chiziane

Nome: Alcione Lucena Albertim
Data: 30 de março de 2012
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Juvino Alves Maia Júnior

Anderson d'arc Ferreira
Henrique Graciano Murachco
France Yvone Murachco
José Rodrigues Seabra Filho
Título: A excelência guerreira do herói clássico

Nome: Marisa Nóbrega Rodrigues
Data: 02 de abril de 2012
Área de Concentração: Linguagens e cultura
Banca: Maria de Fátima B. Mesquita
José Américo Bezerra Saraiva
Vladimir Alexandrino Pereira Silva
Carmen Sevilla dos Santos
Geraldo Nogueira de Amorim
Título: Espetáculo semiótico do cancionero da Paraíba: canto, gesto e verbalização

Nome: Ivanilda Marques
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Simão Farias Almeida
Data: 30 de abril de 2012
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Zélia Monteiro Bora
Cristina Teixeira Vieira de Melo
Sueli Meira Liebig
Wellington José de Oliveira Pereira
Lígia Karina Martins de Andrade
Título: Monteiro Lobato, o escritor jornalista na nação moderna

Nome: Gilson Penalva
Data: 23 de abril de 2012
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Liane Schneider
Maria Analice Pereira
Sebastien Joachin
Elisalva de Fátima Madruga Dantas
Ana Cristina Marinho Lúcio
Título: Identidade e hibridismo cultural na Amazônia brasileira: um estudo comparativo de Dois Irmãos e Cinzas do Norte, de Milton Hatoum

Nome: Gloria Maria Oliveira Gama
Data: 21 de maio de 2012
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Liane Schneider
Diógenes André Vieira Maciel
Susana Bornéo Funck
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne

Ana Cláudia Félix Gualberto

Título: Escrita masculina/personagens femininas: os contos de Rinaldo de Fernandes

Nome: Rosângela de Oliveira Silva de Araújo

Data: 18 de maio de 2012

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Liane Schneider

Sinara de Oliveira Branco

Roland Walter

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Roberto Carlos Assis

Título: Escrivência de Conceição Evaristo em Ponciá Vicêncio: encontros e desencontros entre as versões do romance em português e em inglês

Nome: Lucia Maria Firmo

Data: 26 de abril de 2012

Área de Concentração: Linguagens e cultura

Banca: Maria de Fátima Barbosa de M. Batista

Geralda Medeiros Nóbrega

Jorge Expedito de Gusmão Lopes

Maria do Socorro Silva de Aragão

Hermano de França Rodrigues

Título: Quando a lama virou pedra e mandacaru secou... Eu perdi o seu retrato: um estudo semiótico e comparativo dos cancioneros de Luiz Gonzaga e Adoniran Barbosa

Nome: Cleide Pereira Monteiro

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Débora Cavalcante de Moura Clemente

Data: 25 de julho de 2012

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa

Cláudia Engler Cury

Maria Ignez Novais Ayala

Anco Márcio Tenório Vieira

Flávio José Gomes Cabral

Título: Representação da história da Pedra do Reino no romance O reino encantado

Nome: Andrea Morais Costa Buhler

Data: 08 de agosto de 2012

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo

Sonia Lúcia Ramalho de Farias

José Hélder Pinheiro Alves

Francinete Fernandes e Sousa

Roberto Markensor

Título: Um conto, um herói. Uma história: do universo maravilhoso das narrativas populares às sagas do sertão na obra Sagarana

Nome: Denise Lima Gomes da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: José Vilian Mangueira

Data: 10 de agosto de 2012

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Nadilza Moreira

Elri Bandeira de Sousa

Antonia Marly Moura da Silva

Elinês Albuquerque Oliveira

Genilda Azeredo

Título: Representações do sujeito feminino em O despertar e Riacho Doce: um estudo comparativo

Nome: Aristóteles de Almeida Lacerda Neto

Data: 31 de agosto de 2012

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo

Djair Teófilo do Rêgo

João Batista Pereira

Hermano de França Rodrigues

Glória Maria Oliveira Gama

Título: A configuração da violência em contos da literatura brasileira contemporânea

Nome: Maria do Socorro de Araújo Cavalcante

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Ana Luisa dos Santos Camino

Data: 29 de outubro de 2012

Área de Concentração:

Banca: Sandra Amélia Luna

Karina Chianca Venâncio

Romero Júnior Venancio da Silva

Fabício Possebon

Hildeberto Barbosa Filho

Título: Mito e tragédia: orestes e Electra revisitados por Giradoux e Sartre

Nome: Cícero Nicácio do Nascimento Lopes

Data: 29 de outubro de 2012

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo

Rinaldo Nunes Fernandes
Sérgio de Castro Pinto
Francilda Araújo Inácio
Girleene Araújo Formiga
Título: A grande dor das coisas que passaram: a recordação contemplativa na crônica de Rubem Braga

Nome: Valter Luciano Gonçalves Villar
Data: 22 de novembro de 2012
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Wilma Martins de Mendonça
Safa Alferd Abou Chalhala Jubran
Michel Sleiman
Mamede Mustafa Jarouche
Sinval Almeida Passos
Título: Os árabes e nós: a presença árabe na literatura brasileira

Nome: Rinaldo José de Andrade Brandão
Data: 14 de dezembro de 2012
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Fabrício Possebon
Sandra Amélia Luna
Maria Lúcia Abaurre Gnerre
Francisca Zuleide Duarte de Souza
Ricardo Soares
Título: Um quiproquó lá em casa; A ação cômica nas comédias do avarento: Plauto, Morlière e Ariano Suassuna

2013

Nome: Luis de Melo Diniz
Data: 01 de fevereiro de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Fabrício Possebon
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne
Suelma de Souza Moraes Diniz
Thiago Antonio Avellar de Aquino
José Vilian Mangueira
Título: Representação da infância ultrajada e das criança-herói: uma leitura de Charles Dickens e Jorge Amado

Nome: Amanda Batista Braga
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Hermes Orígenes Duarte Vieira
Data: 22 de fevereiro de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Juvino Alves Maia Júnior

Milton Marques Júnior
Anderson Darc Ferreira
José Rodrigues Seabra Filho
France Yvonne Murachco
Título: O furor de Hércules Furens de Sêneca: estudo e tradução

Nome: Maria Dorotéa da Silva
Data: 20 de fevereiro de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Wilma Martins Mendonça
Alexandre Furtado
Marilene Carlos do Vale Melo
Geraldo Amorim
Marinalva Freire da Silva
Título: De volta ao Engenho: o discurso regionalista nordestino nos finais do século XX

Nome: Neuma Maria da Costa Xavier
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho
Data: 27 de fevereiro de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Genilda Azeredo
João Vianney Cavalcanti Nuto
José Vilian Manguieira
Exedito Ferraz Júnior
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne
Título: Do romance ao filme: a metaficção como estratégia de constituição da forma nas narrativas Bufo x Spallanzani

Nome: Philio Generino Terzakis
Data: 19 de março de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Genilda Azeredo
Sandra Sasseti Fernandes Erickson
Iris Helena Guedes de Vasconcelos
Luiz Antonio Mousinho Magalhães
Marta Pragana Dantas
Título: As ligações perigosas na literatura e no cinema: ponto de vista e construção de sentidos

Nome: Edson Tavares Costa
Data: 22 de março de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa
Hildeberto Barbosa Filho
Francisca Zuleide Duarte de Souza

José Adilson Filho
Silvania Nubia Chagas
Título: A construção e a permanência do nome do autor: o caso José Condé

Nome: Francisco Fábio Vieira Marcolino
Data: 22 de março de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Amador Ribeiro Neto
Jorge Luiz Antonio
Antonio de Pádua Dias da Silva
Ana Cláudia Félix Gualberto
Exedito Ferraz Júnior
Título: Antirretórica do menos: a poesia pós-concreta de Augusto de Campos

Nome: Luis André Bezerra Araújo
Data: 21 de março de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Amador Ribeiro Neto
Jorge Luiz Antonio
Edson Soares Martins
Elinês Albuquerque Oliveira
Genilda Azeredo
Título: Sob a moldura da tropicália: canções e capas de discos em relações intersistêmicas

Nome: Virna Lúcia Cunha de Farias
Data: 27 de março de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa
José Luis Jobim de Salles Fonseca
Márcia Tavares Silva
Hildeberto Barbosa Filho
Marta Pragana Dantas
Título: Machado de Assis na imprensa do século XIX: práticas, leitura e leitores

Nome: Gilberto de Sousa Lucena
Data: 11 de abril de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Wilma Martins de Mendonça
Hildeberto Barbosa Filho
Sérgio de Castro Pinto
Francisca Zuleide Duarte de Souza
Marinalva Freire da Silva
Título: Mosaico de falas: da cultura popular e do foco narrativo

Nome: Danielle Dayse Marques de Lima
Data: 22 de abril de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Sandra Amélia Luna Cirne de Azevedo
Suzi Frankl Sperber

Rosângela Neres da Silva
Michael H. Smith
Fabrício Possebom
Título: Dramaticidade, subjetividade e sacralidade em Jane Eyre, o romance de formação de Charlotte Brontë

Nome: Marta Célia Feitosa Bezerra
Data: 30 de abril de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio
Oziris Borges Filho
Liane Schneider
Humberto Hermenegildo de Araújo
Francilda Araújo Inácio
Título: O espaço ficcional como alegoria em Pedra Bonita, de José Lins do Rego, e Cardeirão, de Cláudio Aguiar

Nome: Lúcia de Fátima Fernandes Nobre
Data: 06 de maio de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Genilda Azeredo
Alessandra Soares Brandão
Antonia Marly Moura da Silva
Exedito Ferraz Júnior
Maria Luiza Teixeira Batista
Título: Jogos de espelhos em Atonement: trajetórias e implicações da metafictionalidade no romance e no filme

Nome: Moama Lorena Marques
Data: 07 de maio de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio
Luis Alberto Ferreira Brandão Santos
Liane Schneider
Rosilda Alves Bezerra
Flávia Maia Guimarães
Título: O espaço-tempo da espera nos contos de Mia Couto: uma perversa fábrica de ausências

Nome: Elisângela Ferreira Barreto
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Zacarias Dias Paredes Filho
Data: 25 de julho de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Wilma Martins de Mendonça
Marinalva Freire da Silva

Elizabeth Guimarães Moreira
Romero Júnior Venâncio Silva
Geraldo Nogueira de Amorim
Título: O cotidiano literário: uma leitura de Machado de Assis e Alphonse Daudet

Nome: Andrea Maria de Araújo Lacerda
Data: 19 de julho de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio
Cícero Nicácio do Nascimento Lopes
Márcia Tavares Silva
José Hélder Pinheiro Alves
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne
Título: O espaço ficcional em contos de Aníbal Machado

Nome: Eduardo Henrique Cirilo Valones
Data: 39 de agosto de 2013
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Sandra Amélia Cirne de Azevedo
Luiz Augusto da Veiga Pessoa Reis
Danielle Dayse Marques Lima
Luiz Antonio Mousinho Magalhães
Fabrício Possebom
Título: Tragédia e alegoria em O santo inquerito de Dias Gomes

Nome: Edmilson José de Sá
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

2014

Nome: Ana Lúcia de Moura Neves
Data: 14 de março de 2014
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: José Hélder Pinheiro Alves
Raquel Beatriz Junqueira Guimarães
Maria Marta dos Santos Nobrega
Rosângela Maria Soares de Queiroz
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne
Título: Um atalho, uma clareira, coisa assim no caminho: reflexões sobre os lugares de Henriqueta Lisboa no contexto da literatura brasileira

Nome: Albergio Claudino Diniz Soares
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: Willy Paredes Soares
Data: 28 de março de 2014
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Milton Marques Júnior
José Rodrigues Seabra Filho
Anderson D'Arc Ferreira
Hermes Orígenes Duarte
José Amarante Santos Sobrinho
Título: Retórica e religião em Da natura Deorum, de Cícero

Nome: Maria do Socorro Pereira de Almeida
Data: 24 de março de 2014
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Arturo Gouveia de Araújo
Zélia Monteiro Bora
João Batista Pereira
Venessa Neves Riambau Pinheiro
José Edilson de Amorim
Título: Interfaces da natureza em Grande Sertão Veredas – um olhar ecocrítico

Nome: Jacklaine de Almeida Silva
Data: 28 de março de 2014
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Wilma Martins Mendonça
Zélia Monteiro Bora
Expedito Ferraz Júnior
Francisca Zuleide Duarte
Marcelo Medeiros da Silva
Título: Infâncias secas: o flagelo da fome no modernismo no Nordeste

Nome: Robson Teles Gomes
Data: 31 de março de 2014
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Zélia Monteiro Bora
Juan Ignacio Jurado Centurion Lopes
João Batista Pereira
Djair Teófilo Rego
Nélson Eliézer Ferreira Júnior
Título: Alegorias do estado autoritário em O pagador de promessas e em O santo inquerito

Nome: João Batista Martin de Moraes
Data: 01 de abril de 2014
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Luis Antonio Mousinho Magalhães
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne
Francisca Zuleide Duarte de Souza
Elton Bruno Soares de Siqueira
Marta Pragana Dantas

Título: Estética da confissão em Fanny Hill e Teresa Filósofa: o papel da pornografia na ascensão do romance moderno

Nome: Lilásia Chaves de Area Leão Reinaldo

Data: 22 de maio de 2014

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa

José Hélder Pinheiro Alves

Algemira de Macedo Mendes

Maria Elizabeth B. C. de Albuquerque

Francisca Zuleide Duarte de Sousa

Título: As representações líricas da morte no Brasil: uma leitura da poética de H. Dobal

Nome: Maria Célia Ribeiro da Silva

Data: 21 de agosto de 2014

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa

Bernardina Maria Juvenal Freire

Hildeberto Barbosa Filho

Edson Tavares Costa

Geralda Medeiros Nóbrega

Título: Ascendino Leite: entre o ser leitor e a formação do jornal literário

Nome: Valter Gomes Dias Júnior

Data: 29 de agosto de 2014

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Zélia Monteiro Bora

Expedito Ferraz Júnior

Elga Ivone Pérez Laborde Leite

Maria Bernardete Nóbrega

Juarez Nogueira Lins

Título: A poesia de Antonio Miranda e suas intersemioses

Nome: Fernanda Barboza de Lima

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Samarkandra Pereira dos Santos

Data: 13 de outubro de 2014

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Sandra Amélia Luna de Azevedo

Romero Júnior Venâncio

Fabício Possebom

Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne

Danielle Dayse M. de Lima

Título: Paródia e mecanismo mimético em Perdição: exercício sobre Antígona, de Helia Correia

Nome: Mario Luiz Simões Filho
Data: 12 de novembro de 2014
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Wilma Martins de Mendonça
Zélia Monteiro Bora
Beliza Aurea de Arruda Mello
Francisca Zuleide Duarte de Sousa
Marinalva Freire da Silva
Título: Dependência Social e Interdição Amorosa em Machado de Assis

2015

Nome: ANTONIO GENARIO P. DOS SANTOS
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: CINARA LEITE GUIMARÃES
Data: 27 de fevereiro de 2015
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne
Ana Cristina Marinho Lúcio
Ana Maria Coutinho de Sales
Aldinida de Medeiros Souza
Isabel Maria da Cruz Lousada
Título: O Espaço Ficcional em Narrativas de Julia Lopes de Almeida: A Viúva Simões e a A falência

Nome: CAROLINA COELI RODRIGUES BATISTA
Data:
Área de Concentração:
Banca:
Título:

Nome: EDVANEIA MARIA DA SILVA
Data: 23 de abril de 2015
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Genilda Alves de Azeredo
Luis Antonio Mousinho Magalhães
Ama Adelaide Peixoto Tavares
José Soares Gatti Júnior
Rosângela Neres Araújo da Silva
Título: Expressividade poética à flor da tela: janelas para pensar três filmes latino-americanos

Nome: GILSA ELAINE RIBEIRO ANDRADE
Data: 09 de dezembro de 2015
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa
Hildeberto Barbosa Filho

Álvaro Santos Simões Júnior

José Hélder Pinheiro Alves

Virna Lúcia Cunha de Farias

Título: Pereira da Silva e a (des)construção do campo literário: o discurso da crítica e dos periódicos literários (1900-1960)

Nome: JAILTO LUIS CHAVES DE LIMA FILHO

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES

Data: 29 de maio de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: José Hélder Pinheiro Alves

Fabício Possebom

Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplane

Francisco Fábio Vieira Marcolino

Maria Marta dos Santos Nóbrega

Título: DE ARIANA PARA DIONISIO: (Re)criacao do mito em Jubilo, memoria, noviciado da paixao, de Hilda Hilst

Nome: JOSÉ HELBER TAVARES DE ARAUJO

Data: 11 de março de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo

Simone Magalhães Brito

Romero Júnior Venâncio

Sonia Lucia Ramalho de Farias

Título: Fluxo de Rupturas Constantes: Dialética negativa e fluxo de consciência em Avalovara

Nome: KLEBER JOSE CLEMENTE DOS SANTOS

Data: 26 de junho de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio

José Hélder Pinheiro Alves

Maria Marta Dos Santos Nóbrega

Marta Célia Feitosa Bezerra

Título: A Casa e os Caminhos de Dentro

Nome: LUCIANY APARECIDA ALVES SANTOS

Data: 22 de maio de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio

José Hélder Pinheiro Alves

Amador Ribeiro Neto

Denise Carrascosa França

Milena Brito de Queiroz

Título: Modelo vivos em uso: poesia e performance de Ricardo Aleixo (em) um exercício crítico de literatura contemporânea

Nome: MARCIA FERREIRA DE CARVALHO

Data: 31 de março de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Maria de Fátima B. de Mesquita

Maria do Socorro Aragão

Julienne Lopes Ribeiro Pedrosa

Luciano Barbosa Justino

Maria Nazareth de Lima Arrais

Título: A representação da mulher em Xilogravura de Autoria Nordestina

Nome: MARCO VALERIO CLASSE COLONNELLI

Data: 09 de abril de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Milton Marques Júnior

Arturo Gouveia de Araújo

Willy Paredes Soares

Fabio da Silva Fortes

José Rodrigues Seabra Filho

Título: Caráter e Caracterização no Édipo Rei, de Sófocles

Nome: MARIA APARECIDA DA SILVA DE LIMA FRANCISCO

Data: 09 de outubro de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: José Hélder Pinheiro Alves

Expedito Ferraz Júnior

Liane Schneider

Kalina Naro Guimarães

Maria Marta da Silva Nóbrega

Título: A metalinguagem no discurso poético de Cecília Meireles: a configuração do eu lírico em Viagem (1938)

Nome: MARIA DO ROSARIO SILVA LEITE

Data: 29 de maio de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Liane Schneider

Ana Cristina Marinho Lúcio

Ana Cláudia Félix Gualberto

Daise Lilian Dias

Sandra Regina Goulart Almeida

Título:

Nome: MARIA LUCIA LOPES DE OLIVEIRA

Data: 27 de março de 2015

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Liane Schneider

Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne

Ana Cláudia Félix Gualberto
Aldredo Cordiviola
Tania Maria de Araújo Lima
Título: Corpos e memórias de mulheres em transito: Caramelo de Sandra Cisneros e em
el nombre de Salomé, de Julia Alvarez

Nome: NAHETE DE ALCANTARA SILVA
Data: 08 de setembro de 2015
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa
Liane Schneider
Claudia Engler Cury
Alvaro Santos Simões Júnior
Virna Lúcia Cunha de Farias
Título: Julia Lopes de Almeida e sua trajetória de consagração em O País

Nome: NATANAEL DUARTE DE AZEVEDO
Data: 15 de dezembro de 2015
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa
Hermano de França Rodrigues
João Batista Martins de Moraes
João Luis Lisboa
Vicentina Maria Ramires Borba
Título: Trajetórias pornográficas: O Riso pronto para o ataque, uma história dos jornais
eróticos brasileiros

Nome: PAULA C. RIBEIRO DA R. DE MORAIS CUNHA
Data: 28 de setembro de 2015
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Nadilza Moreira
Beliza Aurea de Arruda Mello
Ermelinda Ferreira
Geralda Medeiros Nóbrega
Geraldo Nogueira de Amorim
Título: Novas Cartas Portuguesas: o gênero epistolar e a releitura do cânone literário
portuguesa

Nome: PETRA RAMALHO SOUTO
Data: 27 de outubro de 2015
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Wilma Martins de Mendonça
Zélia Monteiro Bora
Suelma de Sousa Moraes
Lucila Nogueira Rodrigues
Marinalva Freire da Silva
Título: Religiosidade a brasileira no drama de Nelson Rodrigues

Nome: ROSA MARIA DA SILVA MEDEIROS
Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

2016

Nome: ADRIANO CARLOS DE MOURA

Data: 21 de março de 2016

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Maria de Fátima B. Mesquita

Fabício Possebom

Ana Cristina de Souza Aldrigue

Josivaldo Custódio da Silva

Marluce Pereira da Silva

Título: O espetáculo semiótico do maracatu rural da Zona da Mata Norte Pernambucana

Nome: ALLANA DILENE DE ARAUJO DE MIRANDA

Data: 19 de dezembro de 2016

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: LUIZ ANTONIO MOUSINHO MAGALHAES

PHILIO GENERINO TERZAKIS

ALFREDO LUIZ PAES DE OLIVEIRA SUPPIA

ROMERO JUNIOR VENANCIO SILVA

THIAGO PEREIRA FALCAO

Título: HA ALGO DE MIM EM VOCE?: A REPRESENTAÇÃO DA VIDA ARTIFICIAL EM BLADE RUNNER E HER

Nome: ANA CAROLINA SOUZA DA SILVA ARAGÃO

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: CARLOS EDUARDO ALBUQUERQUE FERNANDES

Data: 28 de novembro de 2016

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Liane Schneider

LUCIANA ELEONORA DE FREITAS CALADO DEPLAGNE

FERNANDO SEFFNER

JOSE MARIANO NETO

MARCELO MEDEIROS DA SILVA

Título: Um Percurso pelas Configurações do Corpo de Personagens Travestis em narrativas brasileiras do século XX: (1960-1980)

Nome: EMANOEL RAIFF GOMES DA NOBREGA FILHO

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: IVANA ALENCAR PEIXÔTO LIANZA DA FRANCA

Data: 25 de maio de 2016

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: ZELIA MONTEIRO BORA

SAVIO ROBERTO FONSECA DE FREITAS

ANNA CHRISTINA F. DE CARVALHO

NELSON ELIEZER FERREIRA JUNIOR

SUELI MEIRA LIEBIG

Título: O SUJEITO POS-COLONIAL NOS ROMANCES: HOUSE FOR MR. BISWAS" DE V. S. NAIPAUL E RELATO DE UM CERTO ORIENTE" DE (MILTON HATOUM)

Nome: JANAINA AGUIAR PEIXOTO

Data: 21 de novembro de 2016

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: FABRICIO POSSEBON

EVANGELINA MARIA BRITO DE FARIA

MARIA CRISTINA DE ASSIS

ADRIANA DI DONATO CHAVES

SHIRLEY BARBOSA DAS NEVES PORTO

Título: O REGISTRO DA BELEZA NAS MAOS: A TRADICAO DE PRODUcoes POETICAS EM LINGUA DE SINAIS NO BRASIL

Nome: LEYLA THAYS BRITO DA SILVA

Data: 14 de junho de 2016

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: SANDRA AMELIA LUNA CIRNE DE AZEVEDO

ABRAHAO COSTA ANDRADE

ANA LUISA DOS SANTOS CAMINO

DANIELLE DAYSE MARQUES DE LIMA

ROMERO JUNIOR VENANCIO SILVA

Título: Um Corpo para o Trágico: corporeidade e erotismo na Fedra de Sêneca

Nome: MARI SUGAI

Data: 01 de dezembro de 2016

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: LUIZ ANTONIO MOUSINHO MAGALHAES

ANA CRISTINA MARINHO LUCIO

ALICE LUMI SATOMI

EDVANEA MARIA DA SILVA

ÂNGELA PAVAN

Título: A Construção das Memórias, do Cotidiano Familiar e dos objetos biográficos de Seguindo em Frente

Nome: PAULO ALVES

Data: 23 de março de 2016

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: FABRICIO POSSEBON

DEYVE REDYSON MELO DOS SANTOS

DILAINÉ SOARES SAMPAIO

FRANCISCA ZULEIDE DUARTE DE SOUZA
JOSÉ HELBER TAVARES DE ARAUJO
Título: Imagens desalentadas de brasilidade em Lima Barreto

Nome: RACHELINA SINFRÔNIO DE LACERDA
Data: 03 de agosto de 2016
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: Amador Ribeiro Neto
LUIZ ANTONIO MOUSINHO MAGALHAES
AMADOR RIBEIRO NETO
JOSE VILIAN MANGUEIRA
LUIS ANDRE BEZERRA ARAUJO
Título: "Câmera na canção": projeções intersemióticas da canção popular no cinema de Carlos Diegues

Nome: RAÍRA COSTA MAIA DE VASCONCELOS
Data: 29 de abril de 2016
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: AMADOR RIBEIRO NETO
EXPEDITO FERRAZ JUNIOR
ELINES DE ALBUQUERQUE VASCONCELOS E OLIVEIRA
FRANCISCO FABIO VIEIRA MARCOLINO
LUIS ANDRE BEZERRA ARAUJO
Título: AUGUSTO DE CAMPOS E MONDRIAN: UM DIALOGO INTERSEMIOTICO

Nome: RENATA PINTO UCHÔA DE ARAÚJO
Data: 26 de julho de 2016
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: MARIA DE FATIMA BARBOSA DE MESQUITA BATISTA
EDJANE GOMES DE ASSIS
ANTONIETA BURITI DE SOUZA HOSOKAWA
MARIA NAZARETH DE LIMA ARRAIS
MARISA NOBREGA RODRIGUES
Título: A literatura popular escrita do Nordeste do Brasil: uma leitura semiótica das significações culturais

Nome: THIAGO FERNANDES SOARES RIBEIRO
Data: 09 de novembro de 2016
Área de Concentração: Literatura e cultura
Banca: WILMA MARTINS DE MENDONCA
EXPEDITO FERRAZ JUNIOR
ANA PAULA ROMAO DE SOUZA FERREIRA
JUAN CARLOS VINAS CORTEZ
MARINALVA FREIRE DA SILVA
Título: O Brasil Magico de Bernardo Elis