



II- EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DA ESTRUTURA ACADÊMICA

A.1. DISCIPLINAS DO TRONCO "FUNDAMENTOS EM"

1. FUNDAMENTOS EM FONOLOGIA - SLING0030

Ementa:

Introdução aos estudos fonético-fonológicos, tendo como ponto de partida a fonética articulatória. Avaliar a gênese da fonologia, culminando com a proposta dos Traços Distintivos.

2. FUNDAMENTOS EM MORFOLOGIA - SLING0031

Ementa:

Morfologia: concepções teóricas e conceitos gerais. A Morfologia no campo da linguística estrutural e da teoria gerativa: sua interface com a Fonologia e com a Sintaxe. Morfologia lexical e morfologia derivacional. Uma abordagem discursiva de processos morfológicos derivacionais: um estudo da produtividade do sufixo –mente em interações orais.

3. FUNDAMENTOS EM SINTAXE - SLING0032

Ementa:

Caracterização das principais tendências ou paradigmas teóricos da linguística contemporânea, no âmbito da sintaxe. O estruturalismo norte-americano; as vertentes gerativista e funcionalista. Considerações acerca do que há de complementaridade e incompatibilidade entre tais vertentes e seu impacto nos estudos sintáticos. Discussão de questões problemáticas em teoria sintática, à luz dos dados do português.

4. FUNDAMENTOS EM SEMÂNTICA - SLING0033

Ementa:

Breve histórico da semântica. A questão do significado: sentido e referência. Semântica e léxico: lexemas. Relações entre palavras: sinonímia e antonímia; hiperonímia e hiponímia; homonímia e polissemia.

5. FUNDAMENTOS EM PRAGMÁTICA - SLING0034

Ementa:

A Pragmática no campo de estudos da linguagem. Conceituação, objetivos e o domínio da Pragmática. Fronteiras entre semântica e pragmática.

6. FUNDAMENTOS DE SOCIOLINGUÍSTICA - SLING0035

Ementa:

Introdução aos estudos sociolinguísticos, discutindo questões relacionadas com o papel da língua na sociedade. Serão avaliados conceitos que perpassam estudos sociolinguísticos em diferentes perspectivas.

7. FUNDAMENTOS EM ANÁLISE DO DISCURSO - SLING0036

Ementa:

A constituição do campo teórico da AD e sua relação com outras disciplinas. Concepção de linguagem, discurso, sujeito e subjetividade.

8. FUNDAMENTOS EM LINGUÍSTICA APLICADA - SLING0037

Ementa:

Breve histórico e visão contemporânea da Linguística Aplicada. Conceituação, domínio e terminologias específicas. A Linguística Aplicada e sua relação com as diferentes orientações teóricas e vertentes de pesquisas desenvolvidas na área.

9. FUNDAMENTOS EM HISTÓRIA DA LEITURA E DA ESCRITA- SLING0038

Ementa:

Introdução aos estudos da história da leitura e da escrita, enquanto práticas sociais e culturais, reveladoras de uma maneira de ler e de escrever, em diferentes contextos de produção e recepção e em diferentes épocas.

10. FUNDAMENTOS EM ESCRITA- SLING0039

Ementa:

Estudo da descrição e conceituação dos gêneros textuais sob diferentes perspectivas teórico-epistemológicas que incluem as sócio-semióticas, as sócio-retóricas e sócio-discursivas.

11. FUNDAMENTOS EM ORALIDADE E ESCRITURA - SLING0040

Ementa:

Reflexões teóricas sobre as múltiplas oralidades e escrituras. Uso da linguagem como moldura de culturas. Modelo linguístico interno entre langue e parole. Tensões entre a voz e a escrita. As múltiplas oralidades e as múltiplas escrituras. Dissociação entre um código oral e o código escrito. Conceito de autoria na vocalidade e nos manuscritos.

12. FUNDAMENTOS EM PROCESSAMENTO LINGUÍSTICO - SLING0041

Ementa:

Introdução à subárea da Psicolinguística conhecida como Processamento Linguístico com ênfase no nível sintático e morfológico. A natureza da relação entre a sintaxe e a percepção; gramática e parser; o papel da sintaxe nos diferentes modelos de processamento de frases. Processamento de orações relativas e Processamento da coreferência. Processamento morfológico e as teorias envolvidas com o acesso lexical. Estudos sobre processamento e déficits relacionados à linguagem. Métodos experimentais.

13. FUNDAMENTOS EM FILOSOFIA DA LINGUAGEM - SLING0042

Ementa:

Breve abordagem da história das idéias com base na leitura dos principais autores que ao longo da história trataram do relacionamento implícito entre a filosofia e a linguagem.

Referências:

14. FUNDAMENTOS EM AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM - SLING0092

Ementa:

Constituição da área dentro da psicolinguística, com a presença de teorias psicológicas e linguísticas. O behaviorismo de Skinner; o construtivismo de Piaget; e o socioconstrutivismo de Vygotsky enquanto contribuições da psicologia do desenvolvimento. O inatismo de Chomsky; o cognitivismo de Bowerman e Bates; o interacionismo estrutural de Lemos na perspectiva da linguística.

15. FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA COGNITIVA - SLING0044

Ementa:

Estudo da teoria linguística na interface com as ciências cognitivas, compreendendo a psicologia cognitiva, a filosofia da linguagem, as neurociências, a ciência da computação, e a teoria do conhecimento, com vistas à compreensão dos mecanismos cognitivos que constituem as habilidades linguísticas; da aquisição de conhecimento linguístico e os processos cognitivos que determinam seu uso; das interações entre os sistemas cognitivos e o sistema linguístico; e das estruturas neuronais e processos subjacentes à linguagem.

16. METODOLOGIA DA PESQUISA EM LINGUÍSTICA - SLING0045

Ementa:

Discussão das partes que constituem um Projeto de Pesquisa na área de Linguística, contemplando tanto a pesquisa “pura” como a pesquisa “aplicada”. A partir do monitoramento na elaboração de cada uma das partes, o produto do Curso culminará com a apresentação do Projeto para colegas e orientadores, possibilitando discussão acerca de cada tema escolhido pelo aluno.

A.2. DISCIPLINAS DO TRONCO "SEMINÁRIOS AVANÇADOS" E "TÓPICOS AVANÇADOS EM"

1. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM FONOLOGIA - SLING0046

Ementa:

Estudos voltados para fonologia gerativa padrão. Discussão de aspectos tanto da fonologia linear, na perspectiva do SPE, como da fonologia não-linear, com ênfase na Geometria dos Traços.

2. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM SINTAXE - SLING0047

Ementa:

A escola gerativista e o papel da Linguística na segunda metade do século XX. Identificação dos seus antecedentes históricos e das principais questões que orientam a pesquisa linguística contemporânea. O gerativismo em relação ao estruturalismo: continuidade e ruptura. A concepção de gramática gerativa. Objetivos e desenvolvimento do gerativismo. Os universais linguísticos. Gramática universal e gramáticas particulares. Modularidade da mente. Léxico, teoria x-barra, caso, movimento e ligação. Introdução ao Programa Minimalista.

3. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM SEMÂNTICA - SLING0048**Ementa:**

Estudos com enfoque no problema do significado nas línguas naturais sob diferentes abordagens semânticas (Semântica Argumentativa, Semântica Cognitiva, Semântica da Enunciação, entre outras).

4. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM SOCIOLINGUÍSTICA - SLING0049**Ementa:**

Estudos voltados para questões de variação e mudança linguística, a partir da perspectiva laboviana. Análise de conceitos que embasam os estudos sociolinguísticos. Realidade dos estudos sociolinguísticos no Brasil e no mundo.

5. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM ANÁLISE DE DISCURSO - SLING0050**Ementa:**

Discussão dos princípios da Enunciação com base em diferentes perspectivas teóricas. As heterogeneidades enunciativas, o discurso e a textualização.

6. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM HISTÓRIA DA LEITURA E DA ESCRITA - SLING0051**Ementa:**

Análise de aspectos relacionados à produção, circulação e recepção do texto escrito em contextos escolares e não escolares. Os impressos como fonte para a história do leitor e do escritor.

7. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM ESCRITA - SLING0052**Ementa:**

Discussão das diferentes abordagens que embasaram o ensino da escrita do cognitivismo ao sociointeracionismo. Análise da adequação dessas propostas no favorecimento da produção textual e da repercussão dessas teorias nas linhas de investigação empíricas desenvolvidas no Brasil.

8. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM ORALIDADE E ESCRITURA - SLING0100**Ementa:**

A voz e sua função no grupo social. A onipresença da voz e a diversidade dos registros. A palavra como mito fundador. As maneiras de ler. O duplo dialogismo da voz. A oralidade como matriz da escritura. O corpo e sua relação com a voz. A intervocalidade e o *hic et nunc* da performance. A movência da voz e seu caráter artesanal. A função coesiva e estabilizante da voz. Voz e memória. Gêneros orais.

9. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM PROCESSAMENTO LINGUÍSTICO - SLING0053

Ementa:

Discussão de estudos dentro da área de Psicolinguística Experimental que investiguem a compreensão e a produção da linguagem a partir da perspectiva do processamento em adultos com e sem distúrbios ou patologias relacionados à linguagem. Os níveis focalizados serão o do processamento morfológico, sintático e do acesso lexical, além do processamento da correferência.

10. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM LINGUÍSTICA APLICADA - SLING0054

Ementa:

Análise crítica sobre estudos no campo da Linguística Aplicada voltados para ensino-aprendizagem de línguas, letramento e formação de professores.

11. SEMINÁRIOS EM FILOSOFIA DA LINGUAGEM - SLING0055

Ementa:

Discussão de concepções de linguagem, língua e gramática e das suas implicações nos diferentes campos da vida moderna, tais como política e educação.

12. SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM - SLING0056

Ementa:

Estudos voltados para a compreensão da aquisição e do desenvolvimento da linguagem oral, dos processos de escuta e de fala, da performance, bem como dos fatores não linguísticos que influenciam o que as crianças compreendem e dizem.

13. TÓPICOS AVANÇADOS I - SLING0057

Ementa:

Explicação de tópicos de interesse da respectiva área de concentração ou linha de pesquisa, com ementa livre aprovada pelo Colegiado.

14. TÓPICOS AVANÇADOS II - SLING0058

Ementa:

Explicação de tópicos de interesse da respectiva área de concentração ou linha de pesquisa, com ementa livre aprovada pelo Colegiado.

15. TÓPICOS AVANÇADOS III - SLING0059

Ementa:

Explicação de tópicos de interesse da respectiva área de concentração ou linha de pesquisa, com ementa livre aprovada pelo Colegiado.

16. TÓPICOS AVANÇADOS IV - SLING0060

Ementa:

Explicação de tópicos de interesse da respectiva área de concentração ou linha de pesquisa, com ementa livre aprovada pelo Colegiado.

A.3. DISCIPLINA DO TRONCO "TÓPICOS EM"

1. TÓPICOS EM FONOLOGIA - SLING0061

Ementa:

Abordagem de temas que envolvam estudos segmentais e prosódicos com base em diferentes propostas teóricas (Fonologia Lexical, Teoria da Sílabas, Fonologia Métrica, Teoria da Otimalidade, entre outras).

2. TÓPICOS EM SINTAXE - SLING0062

Ementa:

Análise e descrição funcionalista de fenômenos sintáticos realizados no discurso linguístico oral ou escrito.

3. TÓPICOS EM SEMÂNTICA - SLING0063

Ementa:

Apresentação, análise e discussão de uma das teorias recentes no campo da semântica (Semântica da Enunciação, Semântica Argumentativa, Semântica Cognitiva entre outras).

4. TÓPICOS EM PRAGMÁTICA - SLING0082

Ementa:

Apresentação, análise e discussão de uma das teorias recentes no campo da pragmática.

5. TÓPICOS EM SOCIOLINGUÍSTICA I - SLING0064

Ementa:

Análise dos princípios que fundamentam a Sociolinguística Interacional. Estudos da interação face a face em comunidades de fala e suas repercussões institucionais, inclusive quanto aos sistemas de ensino de línguas. Fatores socioculturais envolvidos na produção linguística de alunos de diversas origens sociodialetais em ambientes de aula. Aplicações da

SI na constituição de métodos de ensino culturalmente sensíveis. Aplicação da etnografia e técnicas de coleta/análise de dados à Sociolinguística.

6. TÓPICOS EM SOCIOLINGUÍSTICA II - SLING0083

Ementa:

Estudo dos falares regionais, considerando-se a geografia e o universo vocabular característico de um determinado contexto social, linguístico, cultural, a partir do arcabouço teórico da dialetologia e da geografia linguística.

7. TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO I - SLING0085

Ementa:

O campo AD e sua relação com a Linguística da Enunciação: Bakhtin, Foucault e Pêcheux. As três épocas da Análise do Discurso: sujeito, sentindo e memória. Análise e interpretação textual sob o olhar discursivo.

8. TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO II - SLING0087

Ementa:

Análise de Discurso: estrutura e acontecimento. Discurso e Relações de poder. Análise da produção de sentido em diferentes gêneros discursivos. A produção social da identidade.

9. TÓPICOS EM LINGUÍSTICA APLICADA - SLING0088

Ementa:

A teoria social do discurso de Fairclough. O construto de Linguística Sistêmico-Funcional de Halliday, especialmente Transitividade e Modalidade. Conceituação e terminologias específicas da área. Aplicações da LSF na análise de textos identitários docentes, focalizando narrativas de professores de inglês como língua estrangeira.

10. TÓPICOS EM PROCESSAMENTO LINGUÍSTICO - SLING0089

Ementa:

Estudos dirigidos relacionados ao processamento morfológico, processamento sintático e acesso lexical. Discussão em torno de como se constrói um experimento psicolinguístico, focalizando desde o levantamento do fenômeno a ser abordado, passando pelas especificidades metodológicas, até aspectos relacionados à análise e apresentação dos resultados.

11. TÓPICOS EM ORALIDADE E ESCRITURA - SLING0090

Ementa:

A escritura como espaço memorial – arquivo da voz. A voz na escritura. A difusão da escritura e sua relação intrínseca com a voz. A escritura como suporte da oralidade. Os manuscritos na continuidade do oral. As múltiplas escrituras condicionando a leitura. A escritura simbolizada – a imagem. O duplo dialogismo da escritura. Gêneros textuais da escritura.

12. TÓPICOS EM ESCRITA - SLING0091

Ementa:

Contextualização dos fundamentos teórico-epistemológicos que nortearam o Interacionismo Sociodiscursivo. A teoria da ação social de Habermas. O psicologismo desenvolvimentista de Vygotsky. A concepção bakhtiniana de linguagem e o conceito de arquitetura textual de Bronckart.

13. TÓPICOS EM AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM - SLING0094

Ementa:

Introdução aos estudos dos distúrbios da linguagem infantil, discutindo questões relacionadas com a aprendizagem da escrita.

14. TÓPICOS EM LINGUÍSTICA COGNITIVA - SLING0093

Ementa:

Estudo contrastivo do ‘compromisso gerativista’ com a autonomia do sistema linguístico e o compromisso cognitivista com a realidade sócio-cultural. Considerações sobre as atividades de significação e referenciação no terreno das abordagens mentalistas e sociais da cognição humana. Enfoque nas teorias de categorização e conceptualização na construção do conhecimento e na hipótese sócio-cognitiva da linguagem.

B) ATIVIDADES ACADÊMICAS DE CARÁTER COMPLEMENTAR

1. ESTÁGIO DOCÊNCIA I

Ementa:

Trata-se de uma atividade individual de caráter prático que visa ao aperfeiçoamento do aluno de mestrado e doutorado para o exercício da docência em nível do ensino superior nos termos do art. 35 deste Regulamento, do art. 64 do Regulamento Geral dos Programas de Pós-Graduação da UFPB e da Resolução nº 26/99 do CONSEPE.

2. Estágio Docência II

Ementa:

Trata-se de uma atividade individual de caráter prático que visa ao aperfeiçoamento do aluno de doutorado para o exercício da docência em nível do ensino superior nos termos do art. 36 deste Regulamento, do art. 64 do Regulamento Geral dos Programas de Pós-Graduação da UFPB e da Resolução nº 26/99 do CONSEPE.

3. Estudos Especiais

Ementa:

Os Estudos Especiais obedecerão ao disposto nos parágrafos 2º e 3º do art. 35 deste Regulamento.