

BARBOSA, Raoni Borges. Situação Limite e Vulnerabilidades Interacionais: Reflexões etnográficas sobre as fronteiras morais e emocionais da normalidade normativa. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 17, n. 49, p. 41-54, abril de 2018 ISSN 1676-8965

**ARTIGO**

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

## Situação limite e vulnerabilidades interacionais: reflexões etnográficas sobre as fronteiras morais e emocionais da normalidade normativa

### Limit situation and interactional vulnerabilities: ethnographic reflections on the moral and emotional boundaries of normative normality

**Resumo:** O artigo apresenta uma discussão goffmaniana do contexto interacional e societal etnografado, - o bairro do Varjão/Rangel, em João Pessoa - Paraíba, - da perspectiva da microanálise das emoções e da moralidade. Partindo deste recorte teórico-metodológico, em que o controle social e o controle do self são conceitualmente articulados na fórmula ritual goffmaniana de auto(self)-regulação recíproca do sistema linha-fachada de atores e agentes sociais em situação de copresença e de comunicação verbal, o artigo problematiza os conceitos de situação limite e de vulnerabilidade social enquanto indicadores das fronteiras morais e emocionais, oficiais e oficiosas, da normalidade normativa de uma cultura emotiva específica. Cultura emotiva esta informada pelos modelos de ação e de realidade dos atores e agentes sociais que a inventam e reinventam, em estratégias simétricas e complementares de administração de conflitos e tensões cotidianas, conforme suas demandas moral-emocionais e cognitivo-comportamentais de identidade, reconhecimento, reputação e respeito e de escandalização de disputas morais expressas em sentimentos de medo, ressentimento, raiva e vergonha. Nesse sentido, conclui haver uma complexa relação sistêmica entre uma comunidade moral, entendida como figuração social, e a economia dos afetos que lhe caracteriza. **Palavras-chave:** bairro do Varjão/Rangel, situação limite e vulnerabilidade social, fronteiras morais e emocionais, normalidade normativa

**Abstract:** The article presents a Goffmanian discussion of the ethnographic and societal interaction context, - the neighborhood of Varjão/Rangel, in João Pessoa - Paraíba, - from the perspective of microanalysis of emotions and morality. Starting from this theoretical-methodological clipping, in which social control and self control are conceptually articulated in the Goffmanian ritual formula of self-reciprocal regulation of the front-line system of actors and social agents in situations of co-presence and verbal communication, the article problematizes the concepts of limit situation and social vulnerability as indicators of the moral and emotional boundaries, official and unofficial, of the normative normality of a specific emotive culture. Emotional culture is informed by the action and reality models of the actors and social agents who invent and reinvent it in symmetrical and complementary strategies of conflict management and daily tensions, according to their moral-emotional and cognitive-behavioral demands of identity, reputation and respect and scandal of moral disputes expressed in feelings of fear, resentment, anger and shame. In this sense, this article concludes that there is a complex systemic relationship between a moral community, understood as social figuration, and the economy of affection that characterizes it. **Keywords:** neighborhood of Varjão/Rangel, limit situation and social vulnerability, moral and emotional boundaries, normative normality