

BARBOSA, Raoni Borges. “A proposta culturalista boasiana para a Antropologia”. *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 15, n. 44, p. 82-94, agosto de 2016. ISSN: 1676-8965.

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html>

Resumo: Este artigo busca discutir os aspectos centrais da proposta antropológica boasiana, situada historicamente em um momento crítico no desenvolvimento da ciência ocidental: a passagem para o século XX. Discute a questão de como se articulam, na vertente culturalista da Antropologia fundada por Boas, os conceitos de indivíduo, cultura e sociedade e quais as consequências metodológicas e temáticas deste esquema conceitual. Explora a ideia de *Kultur* e de *cultura*, em Boas, situando o autor na linhagem alemã de estudos sobre o *espírito*, *ethos*, *caráter* e *habitus* de um povo, tomado como especificidade histórica e social dentro de um âmbito de possibilidades universais da mente e da biologia humanas. A proposta de antropologia de Boas se apresenta como um desenvolvimento de posturas mais conservadoras e racionalistas para posturas mais compreensivas e reflexivas, sem, contudo, chegar, de fato, a promover rupturas definitivas com o evolucionismo, com o racionalismo e com o funcionalismo. **Palavras-chave:** Franz Boas, Teoria Antropológica, Antropologia Cultural Americana, Culturalismo, Particularismo Histórico

Boas' culturalism proposal in Anthropology

Abstract: This article discusses the central aspects of Boasian anthropological proposal, which is situated historically at a critical moment in the development of Western science: at the transition to the twentieth century. It discusses the question of how to articulate, in culturalist aspects of the anthropology program founded by Boas, the concepts of individual, culture and society, and what constitutes the methodological issues and consequences of this conceptual scheme. The article also explores the idea of *Kultur* and *culture* in Boas, placing the author in the German tradition of studies about the *Spirit*, *Ethos*, *Character* and *Habitus* of a community - understood as a historical and social specificity within a framework of universal possibilities of mind and human biology. The boasian anthropology proposal is presented as a development of more conservative and rationalists postures for more comprehensive and reflective postures without, however, arrive, in fact, to promote definitive break with evolutionism, with rationalism and functionalism. **Keywords:** Franz Boas, anthropological theory, American cultural anthropology, culturalism, historical particularism