

BARBOSA, Raoni Borges. Do ponto de vista nativo: breves notas etnográficas de um passeio pelo bairro do Varjão/Rangel conduzido por um morador antigo. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 17, n. 50, p. 39-57, agosto de 2018 ISSN 1676 8965

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

Do ponto de vista nativo: breves notas etnográficas de um passeio pelo bairro do Varjão/Rangel conduzido por um morador antigo

From the native point of view: brief ethnographic notes of a walk through the neighborhood of Varjão/Rangel led by an ancient resident

Resumo: Este artigo busca apresentar e discutir alguns aspectos do ponto de vista nativo sobre a sociabilidade do bairro do Varjão/Rangel. Trata-se de elementos discursivos e práticas sociais que aparecem reiteradamente na gramática moral e emocional do morador e que, por esta razão, foram classificados como fundamentais na interpretação dos códigos de moralidade e da cultura emotiva do lugar. Memórias e projetos individuais e coletivos são, nesse sentido, articulados em relação à cidade de João Pessoa, atravessando gerações de famílias que vivem o estigma e o sentimento de pertença envergonhado de morar em um bairro em busca de integração moral, mas que permanece como um lugar mal-afamado e de reputação monstruosa na cidade. **Palavras-chave:** ponto de vista nativo, Varjão/Rangel, memórias e projetos, gerações de famílias, reputação monstruosa

Abstract: This article seeks to present and discuss some aspects of the native point of view about the sociability of the neighborhood of Varjão/Rangel. These are discursive elements and social practices that appear repeatedly in the moral and emotional grammar of the resident and that, for this reason, were classified as fundamental in the interpretation of the codes of morality and the emotional culture of the place. Individual and collective memories and projects are, in this sense, articulated in relation to the city of João Pessoa, crossing generations of families which live the stigma and the sense of ashamed belonging of living in a neighborhood in search of moral integration, but that remains as a place of ill repute and monstrous reputation in the city. **Keywords:** native's point of view, Varjão/Rangel, memories and projects, families generations, monstrous reputation