

Escenas de la vida hospitalaria: una aproximación microsociológica a las interacciones en una institución pública

Cenas da vida em um hospital: uma aproximação microssociológica das interações em uma instituição pública

Scenes of life in a hospital: a micro-sociological approach to interactions in a public institution

Resumo: Neste artigo procura-se explorar, desde uma perspectiva microssociológica, as interações que ocorrem dentro de uma instituição pública. Para isso, apela-se para as contribuições teóricas de Erving Goffman que, desde a dramaturgia social, aborda as relações sociais quando as pessoas estão face a face. Foi realizada, em um hospital público de Buenos Aires, uma série de observações sobre as interações que ocorrem em espaços de circulação ou de espera da instituição (áreas de caráter mais público), assim como em alguns escritórios (áreas de caráter mais privado). O trabalho permitiu vislumbrar como na cotidianidade os diferentes atores desenvolvem estratégias diversas para a apresentação da sua pessoa e para alcançar objetivos institucionais concretos. Em definitivo, as instituições públicas, tais como o hospital, proporcionam um espaço no qual interagem uma grande quantidade de pessoas, desde posições e com capitais diferentes. **Palavras-chave:** interação, estigma, deficiência, instituições de saúde

Resumen: En el presente trabajo se busca explorar, desde una perspectiva microsociológica, las interacciones que se desarrollan al interior de una institución pública. Para ello se apela principalmente a los aportes teóricos de Erving Goffman, quien desde la dramaturgia social, aborda las relaciones sociales cuando las personas se encuentran cara a cara. Se realizó una serie de observaciones en un hospital público de Buenos Aires sobre las interacciones que tienen lugar en espacios de circulación o de espera de la institución (áreas de carácter más público), como así también en algunas oficinas (áreas de carácter más privado). El trabajo permitió vislumbrar cómo en la cotidianidad de este espacio los diferentes actores desarrollan estrategias diversas para la presentación de sí y para el logro de objetivos institucionales concretos. En definitiva, las instituciones públicas como el hospital ofrecen un espacio en el que interactúan una gran cantidad de personas, desde posiciones y con capitales diferentes. **Palabras clave:** interacción, estigma, discapacidad, instituciones de salud

Abstract: The goal of the current work is exploring, from a micro-sociological perspective, the interactions that develop within a public institution. In order to achieve this, we appeal mainly to the theoretical contributions of Erving Goffman, who from social dramaturgy approaches social relations when people meet face to face. The observation method was used as a methodological strategy in a public hospital in the City of Buenos Aires, about interactions that take place in circulation or waiting spaces of the institution (areas of a more public nature), as well as in some offices (areas of a more private nature). The work that was done allowed us to understand how in the daily life of this space the different actors develop different strategies for the presentation of themselves and for the achievement of specific institutional objectives. In short, public institutions such as the hospital offer a space in which a large number of people interact, from positions and with different capitals. **Keywords:** interaction, stigma, disability, health institutions