

ALVES, Fábio Lopes. "Entre emoções e moralidades: o cotidiano de um antropólogo em uma zona de meretrício". *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 14, n. 42, p. 121-135, dez de 2015. ISSN: 1676-8965.

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html>

Entre emoções e moralidades: o cotidiano de um antropólogo em uma zona de meretrício

Resumo: O presente texto, tendo a antropologia da emoção e da moralidade (KOURY, 2014) como perspectiva transversal, propõe problematizar os caminhos metodológicos percorridos por ocasião de uma etnografia realizada em uma zona de meretrício no estado do Mato Grosso/Brasil. A reflexão aqui proposta incide sobre as formas de interação, os sentimentos de pertença, as relações interpessoais e os laços de afetividades experienciados pelo pesquisador (ALVES, 2014) durante o trabalho de campo cujos resultados encontram-se no livro "Noites de cabaré: prostituição feminina, gênero e sociabilidade na zona de meretrício" publicado pela editora Arte&Ciência, atualmente na terceira edição. Trata-se, portanto, de apresentar um relato autoral sobre como os dados da pesquisa foram coletados, na qual, pretende-se demonstrar como ocorreu a "descida ao campo" (MALINOWSKI, 1979; WINKIN, 1998). Essa comunicação se justifica a medida descortina o cotidiano e o comportamento do pesquisador em campo, num contexto marcado por escutas de histórias, memórias e fofocas em que emoções e moralidades, faziam parte da trama principal. **Palavras-chave:** emoções, moralidades, prostituição feminina, zona de meretrício, etnografia

Between emotions and moralities: the daily life of an anthropologist on a prostitution establishment

Abstract: This text, having the anthropology of emotion and moralities (KOURY, 2014) as a transversal approach, proposes to problematize the methodological paths taken during an ethnography in a prostitution establishment in the state of Mato Grosso / Brazil. The reflection proposed here focuses on the forms of interaction, feelings of belonging, interpersonal relationships and affections ties experienced by the researcher (ALVES, 2014) during the field work which the results are in the book "Noites de Cabaré: prostituição feminina, gênero e sociabilidade na zona de meretrício" (Cabaret Nights: female prostitution, gender and sociability in the prostitution establishment) published by Arte&Ciência, now in its third edition. It is matter, therefore, to present an authorial account of how the survey data were collected, in which, is intended to demonstrate how occurred the "immersion in the field" (MALINOWSKI, 1979; WINKIN, 1998). This communication is justified insofar as it reveals the researcher's everyday and behavior in the field, in a context marked by hearing stories, memories and gossips, where emotions and moralities were part of the major plot. **Keywords:** emotions, moralities, female prostitution, prostitution establishment, ethnography