

PEREIRA, Jesus Marmanillo. Muitos caminhos levam a praça ou a praça leva a muitos caminhos? Uma narrativa sócio-histórica a partir da Praça de Fátima – Imperatriz, MA. *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 14, n. 41, p. 73-86, ago. 2015.

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html>

Muitos caminhos levam a Praça ou a Praça leva a muitos caminhos?
Uma narrativa sóciohistorica a partir da Praça de Fátima – Imperatriz, MA

Resumo: Tendo a Praça de Fátima como pano de fundo, o presente artigo traça uma narrativa cujo objetivo é demonstrar a relação entre o referido espaço e as dinâmicas sociais, espaciais e históricas que envolvem o processo de expansão da cidade de Imperatriz-MA. Em tal processo serão elencados aspectos das memórias coletivas e individuais e um conjunto de símbolos inseridos na dinâmica de construção identitária do ser imperatrizense. Para tanto, foi utilizada uma abordagem micro analítica focada sobre as experiências de alguns moradores antigos e também sobre um conjunto de fontes caracterizadas na paisagem urbana e nos arquivos locais. **Palavras Chave:** Praça, etnografia da duração, método topoanálítico, construção social do espaço

Many roads lead to Square or the square leads to many ways?
A socio-historical narrative from the Fatima' Square - Imperatriz, MA

Abstract: Having the Fatima' Square as a backdrop, this article provides a narrative whose purpose is to demonstrate the relationship between that space and the social, spatial and historical dynamics involving the process of expansion of the city of Imperatriz-MA. In such a process will be listed aspects of collective and individual memories and a set of symbols inserted in the dynamics of identity construction of be Imperatrizense. Therefore, a micro analytical approach focused on the experiences of some former residents and also on a number of sources characterized the urban landscape and the local files was used. **Keywords:** square, the term ethnography, top analytical method, social construction of space