

KATZ, Jack. "Uma teoria dos massacres íntimos: passos para uma explicação causal". Tradução de Mauro Guilherme Pinheiro Koury. *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 16, n. 46, p. 24-44, abril de 2017. ISSN 1676-8965.

**ARTIGO**

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html>

## Uma teoria dos massacres íntimos Passos para uma explicação causal

A theory of intimate massacres: Steps toward a causal explanation

**Resumo:** Os tiroteios em escolas e outros ataques que visam indiscriminadamente vítimas colocam desafios especiais para explicação. Sua raridade, sua psicologia enigmática e seu apelo à mídia tornam difícil definir os fenômenos a serem explicados de maneira bem adequada para descobrir processos etiológicos persuasivos. Aqui, a teoria na criminologia tem um papel especialmente valioso a desempenhar. Trabalhando a partir de princípios gerais para a definição interativa do problema a ser explicado e para o desenvolvimento de hipóteses explicativas, proponho uma explicação dos massacres íntimos como o resultado de três contingências: a busca de um ponto de não retorno; Um projeto de destruir a personificação em um determinado lugar; E um desejo convincente de transformar o caos emocional em uma linha cristalizada de ação irresistível. Uma vez compreendida a motivação no primeiro plano dos massacres íntimos, a relação destes acontecimentos com os antecedentes ecológicos e biográficos será compreendida de forma a contestar as associações frequentemente sugeridas pela sociologia folclórica. **Palavras-chave:** Crime, criminologia, teoria criminológica, definição de crime, emoções, etiologia, interacionismo, massacres, tiroteios escolares, violência

**Abstract:** School shootings and other attacks that indiscriminately target victims pose special challenges for explanation. Their rarity, enigmatic psychology, and media appeal make it difficult to define the phenomena-to-be-explained in ways well suited for discovering persuasive etiological processes. Here theory in criminology has an especially valuable role to play. Working from general principles for interactively defining the problem to be explained and for developing explanatory hypotheses, I offer an explanation of *intimate massacres* as the upshot of three contingencies: the pursuit of a point of no return; a project of destroying one's personification in a given place; and a compelling desire to transform emotional chaos into a crystallized line of irresistible action. Once the motivation in the foreground of intimate massacres is understood, the relationship of these events to biographical and social ecological background factors will be comprehended in ways that contest the associations often suggested by folk sociology. **Keywords:** Crime, criminology, criminology theory, defining crime, emotions, etiology, interactionism, massacres, school shootings, violence

