

KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro & BARBOSA, Raoni Borges. Dissenso e fragmentação dos códigos pessoais de aliança: fofocas, bochichos e outras formas cotidianas de controle e administração de tensões em um bairro popular. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v.15, n. 45, p. 14-27, dezembro de 2016 ISSN 1676-8965

DOSSIÊ

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

Dissenso e fragmentação dos códigos pessoais de aliança: Fofocas, Bochichos e Outras Formas Cotidianas de Controle e Administração de Tensões em um bairro popular

Dissent and fragmentation processes of alliance codes: Gossip, rumors and other daily forms of control and administration of tensions in a popular neighborhood

Resumo: Este artigo discute a convivência entre moradores de um bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba. A base de reflexão se apóia em uma pesquisa de campo desenvolvida na capital paraibana para um projeto maior sobre medos corriqueiros e a construção imaginária das cidades no Brasil, a partir de entrevistas e histórias de vida dos moradores do bairro do Varjão, também nominado Rangel, pelos moradores e conhecido pelo alto índice de violência e pela pobreza dos seus habitantes. Interessa compreender as formas intensas de interação entre os moradores e as possibilidades de controle social e de administração das tensões resultante deste processo e o seu uso no cotidiano do bairro: seus conflitos, formas de gestão e gerenciamento, mobilização política, choque entre forças locais e os regimes de subjetividade que daí emerge. A análise se apóia nas entrevistas com moradores de um conjunto de ruas, e na visão dessas pessoas sobre os outros moradores da rua e, por extensão, do bairro e da cidade como um todo. **Palavras-Chave:** medos corriqueiros, Brasil urbano contemporâneo, cidade de João Pessoa – Paraíba, controle social e administração cotidiana de conflitos, bairro do Varjão/Rangel

Abstract: This article discusses the coexistence among residents of a popular neighborhood in the city of João Pessoa, Paraíba. The basis for reflection is based on a field research developed in the same city for a larger project about everyday fears and the imaginary construction of cities in Brazil, based on interviews and life stories of residents of the neighborhood of Varjão, also nominated Rangel, and which is known for its high level of violence and the poverty of its inhabitants. It seeks to understand the intense forms of interaction between residents and the possibilities of social control and management of tensions resulting from this process and their use in the daily life of the neighborhood: their conflicts and management forms, political mobilization and the regimes of subjectivity that emerges from these interactions. The analysis is based on interviews with residents of a set of streets, and on the view of these people on the other residents of the street and, by extension, the neighborhood and the city as a whole. **Keywords:** everyday fears, urban contemporary Brazil, city of João Pessoa - Paraíba, social control and daily administration of conflicts, neighborhood of Varjão/Rangel