

SILVA, Marcelo da. "Samba do Irajá: samba de amigos, feito por amigos: uma etnografia do samba na Grande Porto Alegre". *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 14, n. 40, pp. 47-60, abril de 2015. ISSN 1676-8965

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html>

Samba do Irajá: samba de amigos, feito por amigos Uma etnografia do samba na Grande Porto Alegre

Resumo: Este trabalho busca lançar um olhar sobre a cultura popular negra da Grande Porto Alegre, a partir do Samba do Irajá, um evento sociocultural itinerante realizado todos os fins de semana em Porto Alegre e arredores nas quadras das escolas de samba, nos clubes e associações comunitárias. Esta paisagem visual e sonora produzida pelas rodas de samba do Irajá organizada por esse grupo de amigos é o lugar onde se deve aprender o samba, é a escola onde o sambista aprende e articula suas sociomusicalidades. Foi através de inúmeros encontros, participações e conversas com o Samba do Irajá que este artigo foi elaborado, buscando compreender quais pedagogias o Samba do Irajá elabora na construção de uma forma de tocar samba na Grande Porto Alegre e adjacências. **Palavras-chave:** Samba, Porto Alegre RS, Etnomusicologia, sociomusicalidade

Irajá's samba: samba of friends, samba made by friends a samba ethnography in Porto Alegre Methropoly

Abstract: This paper seeks to cast a glance at the black popular culture of Greater Porto Alegre, from Samba Irajá, a traveling socio-cultural event held every weekend in Porto Alegre area at the samba schools, clubs and community associations. This visual landscape and noise produced by samba circles of Irajá organized by this group of friends is where one should learn the samba is the school where the samba learn and articulates their socio-musicality. It was through numerous meetings, participations and talks with Samba Irajá this article was prepared, trying to understand which Irajá the Samba pedagogies out on construction of a way of playing samba in Greater Porto Alegre and vicinity. **Keywords:** samba, Porto Alegre RS, ethno-musicology; socio-musicality