

Mead, George Herbert. Tradução de Raoni Borges Barbosa. A criatividade social do self emergente. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 16, n. 47, p. 193-198, Agosto de 2017. ISSN 1676-8965.

**ARTIGO**

[www.cchla.ufpb.br/rbse/](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/)

## A criatividade social do self emergente

The social creativity of the emergent self

**Resumo:** Neste breve ensaio Mead aborda a questão de como o Self individual, por mais integrado que esteja em processos sociais estruturantes de integração e de formação social, deve ser considerado como elemento criativo e definidor do social. Na medida em que o indivíduo seleciona suas ações e definições de situação, ele não somente é determinado, mas também determinante e criador do seu ambiente social. Para Mead, assim, o grau de individualidade e de criatividade social desenvolvido em uma sociedade dada compreendem os traços diferenciadores entre uma sociedade humana primitiva e uma sociedade humana moderna. **Palavras-chave:** George Mead, self, criatividade social

**Abstract:** In this brief essay, Mead discusses the question of how the individual, however integrated it relies on structuring social processes of integration and social formation, must be considered as a creative and defining element of the social. Insofar as the individual selects his actions and definitions of situation, neither is he determined, also determinant and creator of his social environment. For Mead, therefore, the degree of individuality and social creativity developed in a given society understands the differentiating features between a human society and a modern society. **Keywords:** George Mead, self, social creativity