

Amor e Cultura

Love and Culture

Resumo: O texto é uma tradução para a língua portuguesa do tópico "Love and Culture" presente no capítulo 1 ("The Nature of Love") do livro "Shakespeare and the Nature of Love" onde o autor, o crítico literário sueco Marcus Nordlund, aborda o tema do amor em uma perspectiva biocultural, ou seja, como um fenômeno fisiológico que tem raízes em uma natureza emocional comum, mas que também é influenciado por fatores culturais. Problematizando o dualismo indivíduo/sociedade e adotando o construtivismo histórico em sua análise do significado atribuído ao amor no Ocidente, o autor procura demonstrar que a literatura é um gênero do conhecimento que reflete a evolução dos sentimentos humanos nas diferentes culturas. **Palavras-chave:** amor, cultura, emoção, literatura

Abstract: This text is a translation to Portuguese language of the topic "Love and Culture" present in chapter 1 ("The Nature of Love") from the book "Shakespeare and the Nature of Love" where the author, the Swedish literary critic Marcus Nordland, understands the theme of love in a biocultural perspective, that is, as a physiological phenomenon lays its roots in a common emotional nature, but which is also influenced by cultural factors. Problematizing individual/society dualism and adopting historical constructivism in its analysis of the meaning attributed to love in the West, the author seeks to demonstrate that literature is a genre of knowledge that reflects the evolution of human feelings in different cultures. **Keywords:** love, culture, literature, emotion