

PARK, Robert E. e BURGESS, Ernest W. “Competição, conflito, acomodação e assimilação”. *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 13, n. 38, pp. 129-138, Agosto de 2014. ISSN 1676-8965

**ARTIGO**

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html>

## Competição, Conflito, Acomodação e Assimilação\*

*Robert E. Park*

*Ernest W. Burgess*

[Tradução de Mauro Guilherme Pinheiro Koury]

**Resumo:** Este artigo discute o conceito de interação a partir das quatro grandes formas puras em que este processo se manifesta nas relações sociais humanas: competição, conflito, acomodação e assimilação. Park e Burgess, neste sentido, se preocuparam em diferenciar conceitualmente a noção de interação da ideia de contato social, definindo categoricamente que pode haver interação sem contato social. Importante ainda, para os autores, foi relacionar cada uma dessas formas de processo social a um princípio ideal de ordem social, de modo a relacionar as formas de ação com seus respectivos espaços e tempos sociais sistêmica e funcionalmente estabelecidos. **Palavras-Chave:** competição, conflito, acomodação, assimilação

## Competition, Conflict, Accommodation and Assimilation

**Abstract:** This article discusses the concept of interaction from the perspective of the four major pure forms that this process manifests itself in human social relations: competition, conflict, accommodation and assimilation. Park and Burgess, in this sense, conceptually bother to differentiate the notion of interaction of the idea of social contact, categorically stating that there may be interaction without social contact. Also important to the authors was to relate each of these forms of social process to an ideal principle of social order, in order to relate the forms of action with their respective systemic and functionally established social spaces and times. **Keywords:** competition, conflict, accommodation, assimilation

---

\*Extraído do livro de Robert E. Park e Ernest W. Burgess *Introduction to the Science of Sociology*. Chicago: The University of Chicago Press, 1921.