

PUSSETTI, Chiara. “As razões do coração: entre neurociências culturais e antropologia das emoções”. *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 14, n. 42, p. 23-41, dez. 2015. ISSN: 1676-8965.

**ARTIGO**

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html>

## As razões do coração: entre neurociências culturais e antropologia das emoções

**Resumo:** Este artigo pretende pôr em diálogo a antropologia das emoções com as contribuições mais recentes das neurociências culturais e afetivas, apresentando portanto uma abordagem biocultural, que tenha em conta os aspetos socioculturais e os mecanismos neuronais que controlam as respostas emocionais. A partir das teorias que consideram o ser humano como um ser incompleto e em contínua construção, propomos uma crítica ao reducionismo biológico e cultural, repensando o conceito de incorporação do ponto de vista da neuroantropologia. A partir desta leitura biocultural das emoções, consideraremos alguns processos voluntários de auto-construção na direção de específicos modelos de humanidade, apresentando o debate bioético ligado ao emprego – massivo e em contínuo crescimento - da psicofarmacologia cosmética na construção cultural das emoções. **Palavras-chave:** emoções, neurociências culturais, antropologia, psicofarmacologia

## The reasons of the heart: between cultural neuroscience and anthropology of emotions

**Abstract:** This article intends to present a biocultural approach to emotions through a dialogue between anthropology and the latest contributions of cultural and affective neuroscience, taking into account the socio-cultural aspects and the neural mechanisms that control emotional responses. From theories that consider the human being as an incomplete being always in construction, we propose a critique of biological and cultural reductionism, rethinking the concept of incorporation from the perspective of neuroanthropology. Through this biocultural approach, we consider some voluntary process of self-construction in the direction of specific models of humanity, presenting the bioethical debate linked to employment - massive and continued growth – of cosmetic psychopharmacology in the cultural construction of emotions. **Keywords:** emotions, cultural neurosciences, anthropology, psychopharmacology