

RETA, Claudia Gabriela. "Sentirse linda/incómoda": un acercamiento a la dimensión emocional de la belleza". *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 15, n. 44, p. 60-70, agosto de 2016. ISSN: 1676-8965.

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html>

Resumen: Este artículo se propone indagar en la dimensión emocional de las prácticas de belleza corporal entre mujeres pobres. Para tal objetivo, se analizarán una serie de entrevistas y registros de campo realizados en una villa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). El artículo ofrece una perspectiva desde la cual las emociones inscriptas en las prácticas de belleza son parte de la regulación de las sensaciones, en un contexto de desigualdad de género, de clase y de racialización étnica. **Palabras claves:** belleza, mujeres, cuerpos, emociones, pobreza

"Sentindo-se Bonita/desconfortável": Uma abordagem da dimensão emocional da beleza

Resumo: Este artigo tem como objetivo analisar a dimensão emocional das práticas de beleza corporal entre as mulheres pobres. Para este fim, uma série de entrevistas e gravações de campo feitas em uma villa da cidade de Buenos Aires (CABA) serão analisados. O artigo oferece uma perspectiva a partir da qual as emoções inscritas em práticas de beleza são parte do regulamento de sensações, num contexto de desigualdade de gênero e classe e da racialização étnica. **Palavras-chave:** beleza, mulheres, corpos, emoções, pobreza

"Feeling pretty/uncomfortable": An approach to the emotional dimension of beauty

Abstract: This article aims to look into the emotional dimension of the practices of body beauty among poor women. To this end, a series of interviews and field records made in a *villa* of the Autonomous City of Buenos Aires (CABA) will be analyzed. The article offers a perspective from which emotions inscribed on beauty practices are part of the regulation of sensations, in a context of gender and class inequality and ethnic racialization. **Keywords:** beauty, women, bodies, emotions, poverty