

SCHEFF Thomas. Tradução de Mauro Guilherme Pinheiro Koury. Selves autoespelhados: uma conjectura sobre Cooley/Goffman. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 17, n. 49, p. 13-27, abril de 2018. ISSN 1676-8965.

ARTIGO

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>

Selves autoespelhados: uma conjectura sobre Cooley / Goffman

Looking glass selves: the Cooley/Goffman conjecture

Resumo: Este ensaio analisa a ideia de Cooley sobre o self autoespelhado e a elaboração de Goffman. Pode ser formulado como uma conjectura que liga dois conceitos: consciência compartilhada e emoções sociais. Cooley assumiu que vivemos na mente dos outros e chamamos orgulho e vergonha como emoções derivadas. Goffman acrescentou o constrangimento e a humilhação. Seu trabalho básico, *Presentation of self in everyday life* (A apresentação do self na vida cotidiana), é denso com essas quatro emoções. O desenvolvimento que Goffman dá ao segundo conceito, a consciência compartilhada (o grau de sintonização) também é descrito. A conjunção de consciência compartilhada e emoção no trabalho de Goffman pode ser a característica que atrai a simpatia do leitor. Duas hipóteses básicas e técnicas são formuladas para testá-las ou aplicá-las. **Palavras-chave:** Charles Cooley, Erving Goffman, self autoespelhado, consciência compartilhada, emoções

Abstract: This essay examines Cooley's idea of self-sparring self and Goffman's elaboration. It can be formulated as a conjecture linking two concepts: shared consciousness and social emotions. Cooley has assumed that we live in the minds of others and call pride and shame as derived emotions. Goffman added embarrassment and humiliation. His basic work, *Presentation of self in everyday life*, is dense with these four emotions. Goffman's development of the second concept, shared consciousness (the degree of attunement) is also described. The conjunction of shared consciousness and emotion in Goffman's work may be the trait that attracts the reader's sympathy. Two basic hypotheses and techniques are formulated to test or apply them. **Keywords:** Charles Cooley, Erving Goffman, looking glass selves, shared consciousness, emotions