



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS

EMITIDO EM 27/04/2026 10:40



PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma		
Turma:	GDMI0187 - INTERCULTURALIDADE I - Turma: 01 (2025.2)	
Docente(s):	3575424 - CLAUDIA CAMINHA LOPES RODRIGUES	
Carga Horária:	60h	
Horário:	45T12	
Programa do Componente Curricular		
Ementa:	Conceitos de Cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e Identidade grupal. Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área.	
Objetivos:	Compreender conceitos e questões de cultura e de interculturalidade e suas repercussões em sociedade; discutir noções e questões sobre identidade, diferença, massificação cultural, diversidade cultural e interculturalidade; reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural na sociedade brasileira.	
Conteúdo:	Conceitos de cultura e de interculturalidade; identidade e diferença, identidade grupal e diversidade cultural; indústria cultural, massificação cultural e cultura brasileira; temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área"	
Habilidades e Competências:	Ao final da disciplina, o.a discente deve estar apto.a a compreender e problematizar dinâmicas culturais, formas de manifestação cultural e práticas e representações sociais e culturais em sociedade, em especial na sociedade brasileira.	
Metodologia de Ensino e Avaliação		
Metodologia:	Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de mídias e recursos tecnológicos.	
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Os.as alunos.as serão avaliados.as de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo. As regras de avaliação obedecem à resolução específica da instituição. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas três atividades.	
Horário de atendimento:	Mediante agendamento, através de contato presencial, após as aulas, ou de mensagem enviada para o e-mail claudiacaminha@cchla.ufpb.br.	
Cronograma de Aulas		
Início	Fim	Descrição
05/11/2025	06/11/2025	Boas vindas
12/11/2025	01/04/2026	PRIMEIRA ATIVIDADE PARA NOTA: ARQUIVOS DOS QUESTIONÁRIOS
12/11/2025	01/04/2026	SEGUNDA ATIVIDADE PARA NOTA: ARQUIVOS DOS SEMINÁRIOS
12/11/2025	12/11/2025	Apresentação do Curso
13/11/2025	12/12/2025	APS 1: Filme "Invictus" (Fórum)
19/11/2025	12/12/2025	APS 2: Filme "Lunana: a yalk in the classroom" (A Felicidade das Pequenas Coisas)
26/11/2025	27/11/2025	Encontro Unificado de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPB
03/12/2025	03/12/2025	Conceitos de cultura
04/12/2025	04/12/2025	Níveis de cultura
10/12/2025	10/12/2025	Peregrinações históricas do conceito de cultura
11/12/2025	11/12/2025	Interculturalidade
04/02/2026	04/02/2026	Comida e interculturalidade
05/02/2026	05/02/2026	Educação e interculturalidade
11/02/2026	11/02/2026	Cultura, interculturalidade e língua
12/02/2026	12/02/2026	Discurso masculino nos contos de fadas
18/02/2026	18/02/2026	Produção do gênero no discurso da literatura pop management
19/02/2026	19/02/2026	Interculturalidade e Direitos Humanos
25/02/2026	25/02/2026	Identidade e sujeito
26/02/2026	26/02/2026	Culturas nacionais, globalização e etnia
04/03/2026	04/03/2026	Globalização, desglobalização e interculturalidade
05/03/2026	05/03/2026	Povo brasileiro e formação do Brasil: aventura e rotina
11/03/2026	11/03/2026	Povo brasileiro e formação do Brasil: urbanização caótica

Dados Gerais da Turma

Início	Fim	Descrição
12/03/2026	12/03/2026	Povo brasileiro e formação do Brasil: classe, cor e preconceito
18/03/2026	18/03/2026	Povo brasileiro e formação do Brasil: assimilação ou segregação
19/03/2026	19/03/2026	Arte e cultura industrializada
19/03/2026	19/03/2026	Indústria cultural e uso da estética como encantamento
25/03/2026	25/03/2026	Cultura pop e memória afetiva
26/03/2026	26/03/2026	Cultura pop e evangelização católica
01/04/2026	01/04/2026	Meios de comunicação de massa e meios digitais
02/04/2026	02/04/2026	TERCEIRA ATIVIDADE PARA NOTA: PROVA ESCRITA
08/04/2026	08/04/2026	REPOSIÇÃO

Avaliações

Data	Hora	Descrição
04/12/2025	13:00	PRIMEIRA ATIVIDADE PARA NOTA: QUESTIONÁRIOS
10/12/2025	13:00	SEGUNDA ATIVIDADE PARA NOTA: SEMINÁRIOS
08/04/2026	13:00	TERCEIRA ATIVIDADE PARA NOTA: PROVA ESCRITA
08/04/2026	13:00	Reposição
09/04/2026	13:30	Exame Final
08/04/2026		Reposição
09/04/2026		Exame Final

Referências Básicas

Tipo de material	Descrição
Artigo	A indústria cultural e o uso da estética como encantamento
Artigo	Cultura pop e evangelização católica: disputas e transformações midiáticas
Artigo	Dança dos famosos: arte ou cultura industrializada?
Artigo	Meios de comunicação de massa e meios digitais: remassificação e internetilização
Artigo	O discurso da cultura pop e a memória afetiva: estratégias mitológicas no consumo midiático contemporâneo
Artigo	Comida e interculturalidade: transmissão, interiorização e adaptação de regras culturais alimentares em duas experiências de migração
Artigo	Cultura, língua e interculturalidade
Artigo	Da mão de ferro ao romantismo: a produção do gênero no discurso da literatura pop management
Artigo	Diálogos sobre Educação e Interculturalidade: educar para o mundo
Artigo	Direitos Humanos, Interculturalidade e Questão Racial
Livro	HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da; LOURO, Guacira Lopes. A identidade cultural na pós-modernidade . 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006, 2011. 102 p. ISBN: 9788574904023.
Livro	HOFSTEDDE, Geert.. Cultura e organizações: compreender a nossa programação mental . 2a.. Sílabo. 2003
Outros	Interculturality. In: The International Encyclopedia of Anthropology
Artigo	Meios de comunicação e Aldeia Global: globalização, desglobalização e interculturalidade
Artigo	O discurso masculino nos contos de fadas: uma abordagem além da fantasia
Livro	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil . 3.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, 2011. 476p. ISBN: 9788571644519.
Livro	SANTAELLA, Lucia. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura . 4.ed. São Paulo: Paulus, 2010. 357p. (Comunic Ação) ISBN: 9788534921015.
Livro	BAUMAN, Zygmunt. A cultura no mundo líquido moderno . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 111p. ISBN: 9788537811214.

Referências Complementares

Tipo de material	Descrição
Outros	Comunicação intercultural: perspectivas, dilemas e desafios
Artigo	Cultural diversity and cultural identity in globalization
Outros	Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural
Livro	GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas . Rio de Janeiro: LTC, 2008. 213p. ISBN: 97885216133613.
Outros	Guidelines on Intercultural Education

Dados Gerais da Turma	
Tipo de material	Descrição
Livro	HALL, Stuart; SOVIK, Liv; RESENDE, La Guardia. Da Diáspora : identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011. 410p. (Humanitas) ISBN: 8570413564, 9788570413567.
Artigo	A força do cinema para a massificação ou para a promoção da diversidade cultural
Artigo	Indústria cultural, indústria fonográfica, tecnologia e cibercultura
Outros	LIBERATORE, T. Sílvia. Cultura e Comunicação em Negócios Internacionais. In: RACY, Joaquim Carlos. Introdução à Gestão de Negócios Internacionais. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006.
Artigo	Multiculturalidade, transculturalidade, interculturalidade
Artigo	Os estudos interculturais e a cabeça do brasileiro
Artigo	Theodor Adorno: uma crítica à indústria cultural
Livro	HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn; SILVA, Tomaz Tadeu da. Identidade e Diferença : A Perspectiva dos Estudos Culturais. 15.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 133p. (Coleção Pós-Crítica) ISBN: 9788532624130.
Artigo	A Indústria Cultural: considerações sobre a utilização da arte, pela mídia, como instrumento de alienação e massificação
Outros	Basic Texts of the 2005 Convention on the Protection of the Diversity of Cultural Expressions
Outros	CAVULSGIL, S. T. et all. O ambiente cultural dos negócios internacionais. In: Negócios internacionais: estratégia, gestão e novas realidades. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

Número do documento: **2032257** Data de emissão: **27/04/2026** Código de verificação: **ebea2a5e73**

ATENÇÃO

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/documentos/> informando o número do documento, data de emissão e o código de verificação

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2026 | sigaa-864f96bd74-v7n6n.sigaa-864f96bd74-v7n6n | 26.4.1